

Das monatliche Produktionstelegramm von PROFESSIONAL PRODUCTION informiert über Film- und Fernsehproduktionen, die sich in Vorbereitung oder in Produktion befinden. Im Bemühen nach ständiger Aktualisierung und Erweiterung sind wir auch für Hinweise von unseren Lesern dankbar.

Produktionen werden ohne erneut erfolgte Meldung nach drei Ausgaben aus dem Telegramm genommen.

Eine Gewähr für Richtigkeit und Vollständigkeit können wir leider nicht übernehmen.

Die Daten für die kostenlosen Eintragungen in dieser Rubrik für PP 06/04 sollten bis zum 19.05.04 vorliegen.

IN PRODUKTION

About a Girl

Fernsehproduktion, 35mm, 1x90'
 Drehzeit seit 09.03.04
 Drehort Berlin und Umgebung
 Produktion credo film, fieberfilm mit ZDF, dfbb
 Redaktion Lucas Schmidt
 Produzent Susann Schimk, Jörg Trentmann (credo film),
 Clarens Grollmann, Mario Stefan (fieberfilm) Dffb, ZDF
 Förderung FFF Bayern, Filmboard Berlin-Brandenburg
 Produktionsleitung Jörg Trentmann, Martina Knapheide
 Drehbuch Martina Klein
 Regie Catharina Deus
 Regie-Assistenz Michaela Hangkofer
 Kamera Birgit Moller
 Schnitt Svenja Cussler
 Kostumbild Birgitt Kilian
 Casting Uwe Bunker
 Darsteller Katharina Wackernagel, Fanny Staffa, Martin Brambach,
 Manon Straché, David Striesow, Teresa Weißbach, Marc Richter u.v.a.

Adel im Nationalsozialismus (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 2x45'
 Warum haben sich schon seit 1929/30 viele Adelige für Hitler und seine
 Ideen begeistert und die Mehrheit von ihnen, wenn überhaupt, erst sehr
 spät das Verbrechen am NS-Regime erkannt? Warum war – anders
 als bisher suggeriert – die Zahl der Adelligen, die dem Führer bis zum bit-
 teren Ende die Treue hielten, größer als die Zahl derer, die auf den Sturz
 des NS-Regimes hinarbeiteten?
 Drehzeit 27.04.04 - 19.05.04
 Drehort Deutschland, Österreich
 Produktion doc.station Medienproduktion GmbH
 Auftraggeber MDR, Arte, ORF
 Redaktion Dr. Katja Wildermuth, Klaus Hipfl
 Produzent Hartmut Klenke
 Producerin Brigitta Schubeler
 Produktionsleitung Ulrike Romhild
 Herstellungsleitung Anke Meyer
 Buch und Regie Monika Czernin, Melissa Müller

Adobe Towns – Städte aus Lehm

Fernsehproduktion, 3tlg. Dokumentarfilmreihe
 Drehzeit bis 2004
 Drehort Mali, Uzbekistan
 Produktion Filmquadrat
 Auftraggeber Arte, SWR
 Förderung FFF Bayern
 Buch und Regie Thomas Wartmann
 Kamera Thomas Riedelsheimer

Akte 04

Fernsehproduktion, Magazin, je 60'
 Drehzeit fortlaufend 2004
 Drehort Studio Berlin Adlershof, Studio F
 Produktion META productions GmbH
 Auftraggeber Sat.1
 Redaktion Manfred Hering
 Produzent Ulrich Meyer
 Produktionsleitung Bernd Bußmann
 Herstellungsleitung Rolf Schäfer
 Regie Holger Heinrich, Rolf Buschmann
 Moderation Ulrich Meyer

A-lien & B-lien

Fernsehproduktion, Puppenserie, 2. Staffel, 13x3'
 Drehzeit 01.04 - 02.04
 Produktionszeit 11.03 - 05.04
 Drehort Berlin
 Produktion spoonfilm medienproduktion GmbH, BR
 Fon 030 85401180
 Mail berlin@spoonfilm.com
 Auftraggeber BR
 Redaktion Andreas Reinhard, Rolf Ernst
 Produzent Jörg Daiber
 Produktionsleitung Doreen Rechin
 Drehbuch Karla Schmidt, Anna Knigge
 Regie Jörg Daiber
 Kamera Claudia Marcell
 Ton/Beleuchtung AV Medien AG
 Schnitt Oliver Brand
 Musik Eike Hosenfeld, Moritz Denis (Tonbüro Berlin)

Sounddesign Christian Riegel (Tonbüro Berlin)
 Artedesign, 3D und Compositing ChrisCreatures Filmeffects
 Puppenspieler Daniel Wagner, Annika Pilsti, Jan Mixsa, Lutz Grossmann

Anfassen erlaubt, Küssen verboten

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm
 Drehzeit bis 06.04
 Drehort Rastatt
 Produktion Gambit Film- und Fernsehproduktion GmbH, SWR, SFB
 Produzent Michael Jungfleisch
 Mail m.jungfleisch@gambit-film.de
 Förderung MFG
 Buch und Regie Johannes Naber
 Kamera Jens Harant

Antje & Friends (AT)

Fernsehserie, Zeichentrickserie, 26x13'
 Produktionszeit 2002-2004
 Drehort München, Tschechien, Polen
 Produktion Medien & Television München, Papa Lowe Film
 Auftraggeber NDR
 Produzent Irina Probst, Andreas Bareiß
 Förderung FFF Bayern
 Produktionsleitung Christian Wagner
 Herstellungsleitung Kai Patzold
 Drehbuch Janosch, Guido Schmelich
 Regie Martin Otrevel



Augustinus, ein Leben zw. Lust u. Liebe © ZDF / K. Ortmeier

Arjeplog

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm
 Drehzeit bis 2004
 Drehort Schweden
 Produktion Filmquadrat
 Auftraggeber WDR, Arte
 Buch und Regie Claudia Seifert

Asyl

Episodenfilm zum Thema Asyl
 Der Film erzählt in sieben Episoden die Schicksale von Afrikanern, Rus-
 sen, Pakistani, Tschetschenen, Kurden und Bosniern, die in einem Asy-
 lanterheim festsitzen und auf eine Aufenthaltsgenehmigung hoffen.
 Drehzeit 14.04.04 - 07.05.04
 Drehort Berlin
 Produktionsleitung Eva Weerts
 Regie Emily Atef, Hanna Doose, Reka Kinsces,
 Katja Sambeth, Thomas Adamicka, Oleg Assadulin, David Sievking
 Regiebetreuung Tony Gatlif
 Dramaturgie Nadya Derado

Auf den Schwingen der Nacht – Die verkehrte Welt d. Flughunde

Naturdokumentation, Tierfilm, HD 1080i/60
 Drehzeit 02.03 - 04.04
 Drehort Australien
 Produktion Marco Polo Film AG mit ZDF, Zdf Enterprises,
 Gulliver Media/Australien, PFTC/Australien
 Fon/Fax 06131 210-332/-336
 Mail office@marco-polo-film.de
 Redaktion Dr. Renate Marek, Annette Scheurich
 Produzent Marco Polo Film AG
 Produktionsleitung Larry Zellin

Herstellungsleitung Hennes Grossmann
 Regie Phil Lomas
 Kamera Phil Lomas, Klaus Scheurich
 Schnitt Ross Shakin

Auf der Suche nach...

Fernsehproduktion, 1x80'
 Drehzeit 26.02.04 - 31.05.04
 Drehort Berlin, Schweden, Peru
 Produktion sabotage films
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Burkhard Althoff
 Produzent Marin Cichy, Carsten Aurich
 Produktionsleitung Carsten Aurich
 Buch und Regie Alejandro Cardenas-Amelio
 Kamera Florian Schilling

Barátok közt – Between Friends

Fernsehserie, Daily Soap, 6. Staffel, 235 F. à 23'
 Drehzeit seit 24.08.98
 Drehort Budapest
 Produktion Magyar Grundy UFA Kft.
 Fon/Fax 0036 14160116, 0036 14104190
 Auftraggeber RTL Klub
 Redaktion Péter Kolosi
 Produzent Michael Murphy, Wolf Bauer, Dr. Jan-Pelgrom de Haas
 Producer Tamás Kalamár
 Line Producer György Radnai
 Programmdirektor Péter Kolosi
 Produktionsleitung Zoltán Gontér (AD)
 Drehbuch Greg Stevens, Zsuzsanna Toth und Team
 Regie Tamás Arday, István Labancz,
 Adám Rozgonyi, Gabriella Szerencsés
 Kamera Gergely Czigány, Gábor H. Szabó, János Bodó, Gábor Halász
 Darsteller Zoltán Szoke, Edit Abraham,
 Csilla Csomor, Veronika Juga u.v.a.

Bella Block – Sühne (AT)

Fernsehproduktion, Krimi, 1x96', 16mm
 Drehzeit 09.03.04 - 14.04.04
 Drehort Hamburg und Umgebung
 Produktion Objectiv Film GmbH
 Fon/Fax 040 6685220-0/-80
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Pit Rampelt
 Produzent Katharina M. Trebitsch
 Producerin Selma Brenner
 Produktionsleitung Mick Danilow
 Herstellungsleitung Christian Springer
 Drehbuch Richard Reitinger, André Georgi
 Regie Markus Imboden
 Kamera Rainer Klausmann
 Ton Benjamin Schubert
 Schnitt Dagmar Pohle
 Szenenbild Dietmar Linke
 Kostumbild Stefanie Bieker
 Casting Fris Dahl
 Darsteller Hannelore Hoger, Simon Abendroth, David Striesow u.v.a.

Bergkristall

Kinoproduktion, Familien-Weihnachtsfilm, 35mm
 Drehzeit 03.04 - 06.04
 Drehort/Gaschurn/Vorarlberg, Kramsach/Tirol, Molltaler Gletscher/Kärnten
 Produktion Clasart Film- und Fernsehproduktion GmbH,
 Perathon Film- und Fernseh GmbH
 Produzent Markus Zimmer, Joseph Vilsmailer
 Förderung FFF Bayern, Cine Tirol
 Produktionsleitung Oliver Nommens
 Herstellungsleitung Henning Rothkopf
 Aufnahmeleitung Sylvia Binder
 Drehbuch Klaus Richter nach »Bergkristall« v. Adalbert Stifter
 Regie Joseph Vilsmailer
 Regieassistenten Michael Sauersteig, Ingo Wolfgang Gächter

Das Formular für das Produktionstelegramm
 finden Sie unter
www.professional-production.de

Kamera Joseph Vilmaier
 Kameraassistent Helmfried Kober
 Beleuchtung Frank Weber
 Ton Christian M. Götz
 Schnitt Norbert Herzner
 Szenenbild Tommy Vogel
 Kostümbild Lucy Bates
 Maske Heiner Niehues, Ruth Philipp
 Casting Rita Serra-Roll
 Darsteller Dana Vavrova, Daniel Morgenroth, Josefina Vilmaier,
 Francois Goske, Max Tidof, Christian Nickel, Carmen Grall,
 Jürgen Schornagel, Doris Plorrer, Andreas Nickl, Tom Wlaschka,
 Michael Schönborn, Katja Riemann, Herbert Knaup,
 Michael Schönborn, Frederick Lau u.v.a.

Berlin Mitte

Fernsehproduktion, Talkshow, je 45'
 Drehzeit fortlaufend, wöchentlich
 Drehort Berlin, Hauptstadtstudio ZDF
 Produktion doc.station Medienproduktion GmbH
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Volker Wilms
 Produzent Hartmut Klenke
 Producerin Gitte Ohlsen
 Produktionsleitung Wendt-Dieter Gawlitta, Anke Meyer
 Herstellungsleitung Christian Irzeciok
 Regie Rolf Buschmann
 Kamera Michael Burr u.a.
 Moderation Maybrit Illner

Böseckendorf (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x45'
 In der Nacht vom 02.10.61 fliehen 53 Bewohner eines Dorfes im Sperrgebiet in den Westen. Es ist die größte Flucht an der innerdeutschen Grenze. Insgesamt 14 Familien lassen alles zurück und riskieren ihr Leben, um dem streng kontrollierten und reglementierten Alltag zu entgehen.
 Drehzeit 04.04.04 - 07.05.04
 Drehort Böseckendorf, Paderborn, Angerstein u.a.
 Produktion doc.station Medienproduktion GmbH
 Auftraggeber MDR
 Redaktion Heribert Schneiders
 Produzent Hartmut Klenke
 Producerin Martina Sprengel
 Produktionsleitung Ulrike Romhild
 Herstellungsleitung Anke Meyer
 Buch und Regie Peter Adler, Katrin Volker
 Kamera Tobias Albrecht
 Schnitt Udo Zuhlsdorf

Briefe von Felix II (AT)

Fernsehproduktion, Animations-Serie, 26x11'
 Ein kleiner Hase bereist die Welt und berichtet seiner Freundin Sophie in Briefen von seinen Abenteuern.
 Drehzeit 03.03 - 10.04
 Drehort München, Hamburg, Rom
 Produktion ndf, Caligari Film, ZDF, MIM AG
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Heribert Beigel
 Produzent Matthias Walther, Gabriele M. Walther
 Line-Producerin Gisela Schäfer
 Produktionsleitung Gisela Schäfer
 Herstellungsleitung Thomas Bretschneider, Tommy Kroepels
 Drehbuch John Patterson u.a.
 Regie Giuseppe Maurizio Laganà

Briefe von Felix – Kinofilm (AT)

Kinoproduktion, Animationsfilm, 1x80'
 Ein kleiner Hase bereist die Welt und trifft dabei neue und alte Freunde.
 Drehzeit 08.03 - 12.04
 Drehort München, Hamburg, Rom
 Produktion ndf, Caligari Film, ZDF, MIM AG
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Heribert Beigel
 Produzent Matthias Walther, Gabriele M. Walther
 Line-Producerin Gisela Schäfer
 Förderung FFA, FFF Bayern
 Produktionsleitung Gisela Schäfer
 Herstellungsleitung Thomas Bretschneider, Tommy Kroepels
 Drehbuch John Patterson u.a.
 Regie Giuseppe Maurizio Laganà

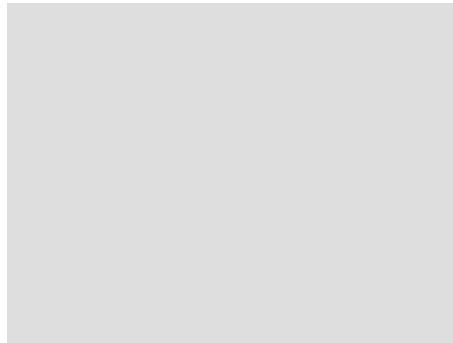
Commissario Brunetti – Sanft entschlafen

Fernsehproduktion, Krimi, 1x90'
 Drehzeit 10.03.04 - 18.05.04
 Drehort Venedig und Umgebung
 Produktion Objectiv Film GmbH
 Auftraggeber ARD/Degeto, BR
 Redaktion Claudia Schmidt, Dr. Stephanie Heckner
 Produzentin Katharina M. Trebitsch
 Producer Benjamin Benedict
 Produktionsleitung Jürgen Schott
 Herstellungsleitung Christian Springer
 Drehbuch Renate Kampmann nach einem Roman von Donna Leon
 Regie Sigi Rothemund
 Kamera Dragan Rogulj
 Ton Christoph Kopf
 Schnitt Darius Simaifar
 Szenenbild Stephanie Ernst
 Kostümbild Bettina Catharina Prose

Darsteller Uwe Kokisch, Julia Jäger, Michael Degen,
 Patrik Diemling, Laura Charlotte Syniawa u.v.a.

Commissario Brunetti – Uniform Justice

Fernsehproduktion, Krimi, 1x90'
 Drehzeit 10.03.04 - 18.05.04
 Drehort Venedig und Umgebung
 Produktion Objectiv Film GmbH
 Auftraggeber ARD/Degeto, BR
 Redaktion Claudia Schmidt, Dr. Stephanie Heckner
 Produzentin Katharina M. Trebitsch
 Producer Benjamin Benedict
 Produktionsleitung Jürgen Schott
 Herstellungsleitung Christian Springer
 Drehbuch Renate Kampmann, Marcus Leonhardt, Axel Witte
 nach einem Roman von Donna Leon
 Regie Sigi Rothemund
 Kamera Dragan Rogulj
 Ton Christoph Kopf
 Schnitt Darius Simaifar
 Szenenbild Stephanie Ernst
 Kostümbild Bettina Catharina Prose
 Darsteller Uwe Kokisch, Julia Jäger, Michael Degen,
 Patrik Diemling, Laura Charlotte Syniawa u.v.a.



Dancing with myself

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x90'
 Dokumentarfilm über Singles in Berlin, die ihre Sehnsüchte, Verzweiflung und Glücksgefühle in nächtelangem Tanzen ausleben. Der Film bewegt sich zwischen den zwei Realitätsebenen Tanz- und Alltagswelt der Protagonisten.
 Drehzeit Herbst 2003 - Frühjahr 2004
 Produktionszeit bis Herbst 2004
 Drehort Berlin
 Produktion Egoli Tossell Film AG
 Fon/Fax 030 246565-0/-24
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Christian Cloos
 Produzent Jens Meurer
 Förderung Medienboard Berlin-Brandenburg
 Herstellungsleitung Marc Wachter
 Buch und Regie Antje Kruska, Judith Keil
 Kamera Marcus Winterbauer
 Ton Ulla Kösterke
 Schnitt Inge Schneider

Das Büro

Fernsehproduktion, Comedy, Digital Beta, 2. Staffel, 10x24'
 Drehzeit 05.04 - 07.04
 Drehort Köln
 Produktion Sony Pictures Film und Fernsehproduktions GmbH
 Auftraggeber ProSieben
 Produzentin Christiane Ruff
 Producer Marcus Ernst
 Produktionsleitung Vera Hartung
 Herstellungsleitung Angie Schmidt
 Drehbuch René Förder, Michael Labs, Johannes Rehmann
 Regie Dirk Nabersberg, Martin Przyborowski
 Kamera Eckhard Jansen
 Ton Joseph Poerzchen
 Schnitt Magic Eye
 Szenenbild Ali Mathes
 Kostümbild Andreas Janczyk
 Darsteller Ingolf Lück, Elke Czišček, Lucia Gailová,
 Peer Kusmagk, Angela Ascher, Dorina Maltšewa, Christian M. Goebel

Das Duo – Der Bigamist

Fernsehproduktion, Krimi, 1x90', 16:9
 Drehzeit 19.04.04 - 21.05.04
 Drehort Hamburg, Lübeck und Umgebung
 Produktion TV 60 Filmproduktion GmbH
 Fon/Fax 040 413461-0/-30
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Heike Hempel, Günter van Enderd
 Produzent Sven Burgemeister
 Produktionsleitung Ute Braukmeier
 Herstellungsleitung Jo N. Schäfer

Aufnahmeleitung Andrea Bockelmann
 Motiv-Aufnahmeleitung Wiebke Recke
 Drehbuch Jochen Greve
 Regie Peter Fratzscher
 Kamera Wolf Siegelmann
 Ton Günther Hahn
 Szenenbild Isolde Rüter
 Kostümbild Petra Kilian
 Maske Marina Schäfer
 Darsteller Ann-Kathrin Kramer, Charlotte Schwab,
 Peter Prager, Solveig Arnarsdóttir u.v.a.

Das Kommando

Fernsehproduktion, Thriller/Drama, 16mm
 Heinz Buchner ist Kommandeur einer Spezialkräfte-Einheit der Bundeswehr. Er erhält die Order, im Kaukasus Terroristen liquidieren zu lassen. Sein Sohn Christopher soll dieses Himmelfahrtskommando leiten – ohne die wahren Hintergründe des Einsatzes zu kennen.
 Drehzeit 16.03.04 - 20.04.04
 Drehort Baden-Baden, Rastatt, Ahlen (Westfalen)
 Produktion Maran Film GmbH
 Auftraggeber SWR
 Redaktion Ulrich Herrmann
 Produzent Mark Horyna
 Produktionsleitung Frank Neckel
 Herstellungsleitung Wolfgang Krenz
 Buch und Regie Thomas Bohn
 Regie-Assistenz Julia Seitz
 Kamera Simon Schmejkal
 Schnitt Inge Bohmann
 Szenenbild Hans Zillmann, Joachim Schäfer
 Kostümbild Rautgundis Beutel
 Maske Oliver Tilly
 Casting Wiltrud Göricke
 Darsteller Robert Atzorn, Jens Atzorn, Iris Berben,
 Nele Mueller-Stöfen, Oona Devi Liebich, Nils Düwell, Frank Röth u.v.a.

Das Traumschiff – Oman

Fernsehproduktion, Serie, je 90'
 Drehzeit bis 17.04.04
 Drehort Samoa, MS Deutschland
 Produktion Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Dr. Claus Belling
 Gesamtleitung Wolfgang Rademann
 Produktionsleitung Martina Vetter
 Herstellungsleitung Frank Buchs
 Drehbuch Martin Wilke, Lars Morgenroth,
 Barbara Engelke, Andreas Scheinert
 Regie Michael Steinke
 Kamera Dieter Sasse
 Ton Reinhard Levin
 Schnitt Dirk Grau
 Szenenbild Nobuyuki Takayama
 Kostümbild Katrin Droge
 Darsteller Siegfried Rauch, Heide Keller, Horst Naumann u.v.a.

Dem Himmel so nah (AT)

TV-Movie, 1x90'
 Drehzeit 26.04.04 - 26.05.04
 Drehort Bournemouth
 Produktion UFA Fernsehproduktion
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Dr. Claus Belling
 Produzent Norbert Sauer
 Producerin Michaela Nix
 Produktionsleitung Frank Mahr
 Herstellungsleitung Michael Wintzer
 Drehbuch Astrid Meyer-Gossler nach Rosamunde Pilcher
 Regie Dieter Kehler
 Kamera Franz Ritschel

Der Alte – Der Tangomord

Fernsehproduktion, Krimiserie, je 60'
 Drehzeit 19.04.04 - 07.05.04
 Drehort München und Umgebung, Raum Oberbayern
 Produktion Helmut Ringelmann Produktion
 Auftraggeber ZDF, ORF, SF DRS, ZDF Enterprises
 Redaktion Claus Legal
 Produzent Helmut Ringelmann
 Produktionsleitung Tobias Ringelmann
 Herstellungsleitung Claus Gotzler
 Drehbuch Volker Vogeler
 Regie Gero Erhardt
 Kamera Rolf Greim
 Darsteller Rolf Schimpf, Michael Ande, Markus Böttcher,
 Pierre Sanoussi-Bliss, Ulf J. Söhmisch u.v.a.

Der alte Sack

Kinoproduktion
 Episoden aus dem Leben des kleinen Arschlochs und des alten Sacks nach den Büchern von Walter Moers.
 Drehzeit bis Ende 2004
 Produktion TCF Trickcompany Filmproduktion GmbH,
 Senator Film Produktion
 Fon/Fax 040 398819-206/-100
 Produzent Michael Schaak, Thomas Walker
 Drehbuch Walter Moers
 Regie Michael Schaak

Der Bulle von Tölz

Fernsehproduktion, Krimiserie, 5x90'
Drehzeit 11.03 - 04.04
Drehort Bad Tölz und Umgebung, München, Starnberg
Produktion Alexander Film- und Fernsehproduktion
Auftraggeber Sat.1
Redaktion Jan Bremme
Produzent Ernst von Theumer jr.
Produktionsleitung Victor von Theumer
Aufnahmeleitung Robert Müller
Drehbuch Michaela Rudolph, Ralph Werner, Andreas Fohr,
Thomas Letocha, Franz Xaver Sengmüller, Dinah Marte Golch, Doris Jahn
Regie Wolfgang F. Henschel
Regie-Assistenz Christiane Middendorf
Kamera Thomas Schwan
Schnitt Michael Breining
Szenenbild Bernd Grotzke
Kostümbild Nina Bauer
Darsteller Ottfried Fischer, Ruth Drexel, Katharina Jacob,
Barbara Rudnik, Uwe Ochsenknecht u.v.a.

Der Dicke (AT)

Fernsehproduktion, Anwalts-Serie, je 48'
Drehzeit bis 06.04
Drehort Hamburg und Umgebung
Produktion Studio Hamburg Produktion für Film und Fernsehen GmbH
Auftraggeber ARD (NDR/WDR)
Redaktion Stephanie Anderson, Stephanie Bogon,
Prof. Gebhard Henke
Produzentin Kerstin Ramcke
Producerin Nina Lenze
Produktionsleitung Peter Schiller
Herstellungsleitung Sabine Schild
Aufnahmeleitung Dorte Brodesser
Motiv-Aufnahmeleitung Thomas Krätzig
Set- Aufnahmeleitung Marco Kossina
Drehbuch Thorsten Näter, Peter Mazzuchelli
Regie Franziska Meyer-Price
Kamera Theo Müller
Ton Ulrich Fengler
Schnitt Angelika Sengbusch
Szenenbild Prof. Wolf Seesselberg
Kostümbild Wiebke Kratz
Maske Susanne Bergner
Casting Gitta Uhlig
Darsteller Dieter Pfaff, Ulrike Grote, Burcu Dal,
Katrin Pollitt, Walter Kreye u.v.a.

Der Kommunismus

Fernsehproduktion, dreiteiliger Dokumentarfilm
Dokumentation über den Kommunismus – vom Aufstieg einer revolutionären Idee bis zum Scheitern eines Herrschaftsystems.
Drehzeit 12.03 - 12.04
Drehort Geiselgasteig
Produktion Bavaria Film, BR, NDR
Redaktion BR
Produzent Tobias Gerlach, Wolfgang Hinz
Herstellungsleitung Herbert Hausler
Förderung FFF Bayern
Drehbuch Christian Weisenborn, Prof. Dr. Peter Glotz
Regie Christian Weisenborn
Kamera Christian Bormann

Der Landarzt

Fernsehproduktion, Serie, XIV. Staffel, 12x43'30"
Drehzeit 05.04 - 10.04
Drehort Kappeln an der Schlei
Produktion Novafilm Fernsehproduktion GmbH
Fon/Fax 030 88006-0/-22
Auftraggeber ZDF
Produktionsleitung Peter Plitz
Herstellungsleitung Klaus Gotthardt
Aufnahmeleitung Janek Plathe
Drehbuch Bernd Schirmer, Jochen Hauser u.a.
Regie Günter Krää
Kamera Erich Maria Krenek
Ton Michael Hemmerling
Schnitt Sabine Jagiella
Szenenbild Birgit Ruttkowski
Darsteller Walter Plathe, Karina Thayental, Franziska Troegner,
Heinz Reincke, Gerhard Olschewski, Christian Schmidt,
Luise Bähr, Eva Maria Bauer, Aline Hochscheid u.v.a.

Der letzte Zeuge

Fernsehproduktion, Serie, VI. Staffel, 10x43'30"
Drehzeit 04.04 - 06.04, 09.04 - 12.04
Drehort Berlin und Umgebung
Produktion Novafilm Fernsehproduktion GmbH
Fon/Fax 030 88006-0/-22
Auftraggeber ZDF
Redaktion Verena von Heereman
Produktionsleitung Frank Lubke
Herstellungsleitung Klaus Gotthardt
Aufnahmeleitung Carola Freitag
Drehbuch Gregor Edelmann, Thomas Kirchner
Regie Bernhard Stephan
Kamera Peter Ziesche
Ton Rainer Haase
Schnitt Susi Schirmann

Szenenbild Michael Tonke
Darsteller Ulrich Mühe, Jörg Gudzuhn, Gesine Cukrowski,
Dieter Mann, Renate Schroeter, Markus Majowski, Theresa Scholze u.v.a.

Der Mann von nebenan lebt!

Fernsehproduktion, 1x90', Super 16mm
Drehzeit 24.05.04 - 29.06.04
Drehort München und Umgebung, Chiemees
Produktion TV60Filmproduktion, Bernd Burgemeister
Auftraggeber Sat.1
Redaktion Jochen Ketschau
Produzent Sven Burgemeister
Produktionsleitung Carli Morbach
Herstellungsleitung Jo N. Schäfer
Aufnahmeleitung Claudia Jors
Drehbuch Peter Probst
nach dem Roman »Der Mann von nebenan« von Amelie Fried
Regie Miguel Alexandre
Kamera Peter Indergang
Schnitt Andreas Herzog
Szenenbild Andrea Douglas
Kostümbild Natascha Curtius-Noss
Casting Lore Bloßl
Darsteller Lisa Martinek, Axel Milberg, Andrea Sawatzki,
Stephan Kampwirth, Barbara Magdalena Ahren, Christian Schneller u.v.a.



Da wo die Heimat ist © Bavaria Media / B. Berger

Der Pfundskerl – Schlaflose Nächte (AT) – Giftbrühe (AT)

Fernsehproduktion, Serie, Folgen 9+10, je 90'
Drehzeit 19.04.04 - 11.06.04
Drehort Hamburg und Umgebung
Produktion Event Film GmbH
Fon 040 2200009
Produktionsleitung Chris Schmelzer
Drehbuch Hilly Krystian Martinek
Regie Otto W. Retzer
Darsteller Ottfried Fischer, Michael Schonborn, Julia Jäger,
Constantin Graudus, Thorsten Nindell, Carol Campbell,
Monika Bleibtreu, Gerd Baltus, Max Volkert Martens,
Dietrich Mattausch, Julia Jäger, Oliver Stritzel u.v.a.

Der Sieger

Fernsehproduktion
Drehzeit 26.02.04 - 06.04.04
Drehort Stuttgart, Karlsruhe, München,
Lausanne, Kenia
Produktion Maran Film GmbH
Auftraggeber SWR
Redaktion Carl Bergengruen, Michael Schmide, Bettina Ricklefs
Produzent Iris Kiefer, André Zoch
Produktionsleitung Angela Gillner
Herstellungsleitung Wolfgang Krenz
Buch und Regie Diethard Klante
Kamera Marcus Kanter
Darsteller Hans-Werner Meyer, Sophie Rois, August Zirner,
Andreas Schmidt, Franziska Walser, Uwe Rathsam,
Leonie Thelen, Alexander Held, Hans Kremer u.v.a.

Der Weihnachtshund

Fernsehproduktion, Komödie, 1x90'
Zwei Singles, ein Hund und Weihnachten. Max, chaotischer Koch und Journalist, will dringend seinen Hund Kurt zu Weihnachten loswerden, weil er vereist. Katrin, perfekte, erfolgreiche Steuerberaterin, braucht ebenso dringend einen Hund, um Weihnachten nicht mit ihren Eltern verbringen zu müssen. Zufällig begegnen sie die beiden im Tierheim. Es ist Liebe auf den ersten Blick – zumindest zwischen Katrin und dem Hund Kurt.
Drehzeit 12.03.04 - 09.04.04
Drehort Wien und Umgebung
Produktion Cult-Filmproduktion GmbH, WDF
Auftraggeber ORF, ZDF
Redaktion Birte Dronsek, Bernhard Natschläger
Produzent Niki List, Burkhard W. R. Ernst
Produktionsleitung Bruno Wagner
Herstellungsleitung Konstantin Seitz
Drehbuch Eduard Habsburg nach dem Roman von Daniel Glattauer
Regie Michael Keusch

Kamera Georg Diemannsberger
Musik Peter Janda
Darsteller Florian Fitz, Nadeshda Brennicke, Gunther Gillian,
Adele Neuhauser, Fritz von Friedl, Katharina Stemberger,
Nicole Beutler, Hertha Schell, Doris P.Koffler u.v.a.

Die Albertis

Fernsehproduktion, Serie, II. Staffel
Drehzeit 20.04.04 - 30.09.04
Drehort Hamburg und Umgebung
Produktion Network Movie GmbH
Fon/Fax 040 840561-25/-55
Auftraggeber ZDF
Redaktion Christof Königsstein
Produzentin Jutta Lieck-Klenke
Produktionsleitung Christian Krohn
Herstellungsleitung Roger Daute
Aufnahmeleitung Melanie C. Lauche
Drehbuch Christian Pfannenschmidt
Regie Matthias Tiefenbacher
Kamera Pascal Mundt
Ton Jörg Krieger
Szenenbild Kay Kulke
Kostümbild Ingalill Knorr
Maske Silke Griesbach
Casting Outcast

Die Anrheiner

Fernsehproduktion, weekly
Drehzeit fortlaufend
Produktion Zieglerfilm Köln GmbH, WDR
Aufnahmeleitung Frank Edelhagen, Isabell Büttner, Dieter Albrecht
Drehbuch F. Werners, D. Udelhoven, A. Rettig, M. Sandmann,
B. Schöller, S. Schöbler, St. Wuschansky u.a.
Regie D. Anderson, H.-K. Petsch, H. Spring, K. Wirbitzky u.a.
Darsteller Hildegard Krelke, Samy Orjen, Dietrich Adam,
Ernst H. Hilbich, Gunter Wolf, Helga Op gen Orth, René Touissant, Kerstin Gathe, Ludger Burmann, Volker Lippmann, Tommy Engel, Rolf Berg u.v.a.

Die Brautjungfer

Kinoproduktion, Thriller
Der 25-jährige Philippe verliebt sich auf der Hochzeit seiner Schwester in eine ihrer Brautjungfern und beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit ihr. Erst allmählich stellt sich heraus, dass Senta in einer gefährlichen Scheinwelt lebt. Nach einem Streit fordert sie einen verhängnisvollen Liebesbeweis von Philippe.
Drehzeit bis 04.04
Drehort Nantes, Paris, München (Bavaria Studios)
Produktion Aliceleo, Integral Film
Produzent Patrick Godeau, Alfred Hümer
Förderung FFF Bayern
Drehbuch Claude Chabrol mit Pierre Lecchia
Regie nach einem Roman von Ruth Rendell
Kamera Eduardo Serra
Darsteller Benoit Magimel, Laura Smet u.v.a.

Die Fallers – Eine Schwarzwaldfamilie

Fernsehproduktion, Familienserie, Digi Beta
Drehzeit 16.03.04 - 04.05.04 (aktuelle Staffel)
Produktionszeit fortlaufend, seit 1994
Drehort Baden-Baden, Furtwangen und Umgebung, SWR-Studios 3+4
Produktion Eigenproduktion SWR Baden-Baden
Redaktion Michael Schulz, Tobias Jost, Bettina Bauer-Wörner,
Sigrun De Pascalis
Produzent Thomas Martin
Produktionsleitung Gerhard Matzke
Aufnahmeleitung Iris Tegge, Thorsten Tritthardt
Drehbuch Ralph Strohe, Christiane Jorger-Stark, Sigrun De Pascalis,
Cordula Behrendt, Tobias Jost, Lieselotte Kinskofer, Marcus Rauch
Regie Karsten Wichniarz
Regie-Assistenz Jennifer Schmelzer
Kamera Immo Rentz, Cornelia Wiederhold
Kamera-Assistenz Patrick Murb, Mona Huber
Beleuchtung Volker Manz
Ton Peter Tielker, Heiko Tomann
Schnitt Angela Springmann
Szenenbild Marlies Drewes
Kostümbild Thomas Follner
Maske Dieter Benz, Helga Holub
Casting Birgit Geier
Darsteller Wolfgang Hepp, Ursula Cantieni, Peter Schell,
Christiane Bachschmidt, Christiane Brammer,
Edgar-M. Marcus, Alessio Hirschhorn, Karsten Dorr u.v.a.

Die kleine Monsterin kann nicht schlafen

Fernsehproduktion, Animationsfilm, 1x8'
Was machen Monsterkinder, wenn sie nachts nicht schlafen können? Sie erfinden Hunderte von Ausreden, mit denen sie ins elterliche Monsterbett krabbeln oder ihre Eltern ins Kinderzimmer locken können.
Drehzeit bis September 2004
Drehort Trickstudio Lutterbeck, Köln
Produktion Alexandra Schatz Filmproduktion, ZDF, DRS
Fon 0511 393315
Mail Alexandra.Schatz@t-online.de
Redaktion Irene Wellershoff, Susann Wach
Drehbuch Claudia Zoller nach einem Buch von Andrea und Ted Sieger
Regie Alexandra Schatz, Ted Sieger
Sprecher Katharina Thalbach u.a.

Die Rosenheim-Cops

Fernsehproduktion, Krimi, je 90'
Drehzeit 03.04 - 04.04
Drehort Rosenheim, München und Umgebung
Produktion Bavaria Film GmbH
Auftraggeber ZDF
Redaktion Alexander Ollig
Produzent Michael Hild
Produktionsleitung Dennis Voss
Herstellungsleitung Hugo Leeb
Drehbuch Andreas Föhr, Thomas Letocha
Regie Wilhelm Engelhardt
Kamera Thomas Meyer
Musik Michael Hofmann de Boer
Darsteller Joseph Hanneschläger, Markus Boker,
..... Karin Thaler, Marisa Burger, Max Müller, Gerd Lohmeyer u.v.a.

Die schöne Gegenwart

Fernsehproduktion, 1x90'
Nele Ungureit wurde nach über 40 glücklichen Ehejahren von Fred verlassen, und so ist Neles idyllische Vorstellung vom gemeinsamen Altwerden zerstoßen. An ihr neues Leben allein muss sie sich erst gewöhnen, muss lernen, die Freiheit, die sie zum ersten Mal erfährt, auch zu genießen. Bis sie zur Erbin einer alten Stadtvilla ihres verstorbenen Onkels wird.
Drehzeit 06.04.04 - 06.05.04
Drehort München und Umgebung
Produktion Objectiv Film GmbH
Auftraggeber Degeto Film GmbH
Redaktion Katja Kirchen
Produzentin Katharina M. Trebitsch
Producer Dr. Holger Schulz
Produktionsleitung Til Kollberg
Herstellungsleitung Christian Springer
Drehbuch Gabriele Zerhau nach einem Roman von Leonie Ossowski
Regie Christine Kabitsch
Kamera Charly Steinberger
Ton Thomas Meyer
Schnitt Andrea Wimmer
Szenenbild Tanja Kappel
Kostumbild Lola Butkus
Darsteller Christiane Hörbiger, Dieter Kirchlechner, Ernst Jacobi,
..... Monica Peitsch, Martin Lüttge, Heidelinde Weis u.v.a.

Dietrich Henschel oder Prima la musica

Fernsehproduktionen, 1x45' und 1x60'
In Berlin geboren und in Nürnberg aufgewachsen, spielt Musik seit Dietrich Henschels fünftem Lebensjahr eine große Rolle. Früh stand für den Bariton fest, die Musik zu seinem Beruf zu machen, aber er wollte Pianist und Dirigent werden. Eher zufällig wurde die Qualität seiner Stimme entdeckt, als er auf einem Gesangs-Meisterkurs als Pianist begleitete.
Drehzeit bis 09.04
Drehort Berlin, Paris, Florenz
Produktion Polyphon
Auftraggeber BR/Arte
Buch und Regie Hubert Ortkemper
Kamera Joachim Lühning
Darsteller Dietrich Henschel

Die Verabredung

Fernsehproduktion, 1x90'
Die 40-jährige Kellnerin Franziska hat über eine Zeitungsannonce einen Mann kennen gelernt, in den sie sich verliebt hat. Doch noch ehe es zu einem ersten Treffen kommt, wird der Mann ermordet.
Drehzeit 02.03.04 - 02.04.04
Drehort München und Umgebung
Produktion Moovie - the art of entertainment
Auftraggeber ZDF
Redaktion Caroline von Senden
Produzent Oliver Berben
Produktionsleitung Patty Saffels
Herstellungsleitung Dieter Salzmann
Drehbuch Friedrich Ani, Nina Grosse
Regie Nina Grosse
Kamera Benedict Neuenfels
Darsteller Katja Flint, Harald Schrott, Günther-Maria Halmer,
..... August Schmolzer, Berivan Kaya, Gundi Ellert,
..... Fred Stillkraut, Henning Baum, Dorothea Lata, Petra Perle u.v.a.

Die Verbrechen des Professor Capellari

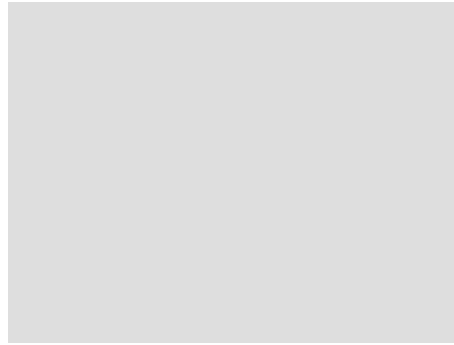
Fernsehproduktion, Krimiserie, Folge 17, 1x90', 16:9
Der charmante Kriminologieprofessor Viktor Capellari begibt sich in seiner Freizeit immer wieder auf die Suche nach Mördern, wobei es ihm gelingt, ihnen mit viel Phantasie und Witz ins Handwerk zu pfuschen. Dabei kommt der selbsternannte Detektiv nicht selten der Polizei und da insbesondere der Kriminalkommissarin Frau Geissler in die Quere.
Drehzeit 20.04.04 - 21.05.04
Drehort München und Umgebung
Produktion Allmedia Film & Fernseh GmbH
Fon/Fax 089 200271-0/-20
Auftraggeber ZDF
Redaktion Daniel Blum
Produzent Dr. Stefan Schulz-Dornburg, Uwe Schott
Produktionsleitung Hermann Maurer
Herstellungsleitung Winfried Demuss
Drehbuch Jochen Greve
Regie Thomas Jauch
Kamera Clemens Messow
Darsteller Friedrich von Thun, Sissy Höfferer, Gilbert von Söhlern,
..... Dietrich Siegl, Liane Forestieri, Stefan Schulz-Dornburg u.v.a.

Doppelter Einsatz – Undercover (AT)

Fernsehproduktion, Krimireihe, je 90'
Drehzeit 23.04.04 - 27.05.04
Drehort Hamburg und Umgebung
Produktion Studio Hamburg Produktion GmbH
Auftraggeber RTL
Redaktion Peter Jännert, Marcus Mende
Produzent Michael Lehmann
Producer Peter Otto
Produktionsleitung Peter Nawrotzki
Herstellungsleitung Sibylle Hashagen
Aufnahmeleitung Jens Riedel
Motiv-Aufnahmeleitung Jan Zigulla
Set-Aufnahmeleitung Oliver Hoenig
Regie Dror Zahavi
Kamera Uli Kudicke
Ton Thorsten Schröder
Schnitt Fritz Busse
Szenenbild Andrea Steinlandt
Kostumbild Katja Waffenschmid
Darsteller Despina Pajanou, Eva Hertz, Gerhard Garbers,
..... Jockel Tschiersch, Konstantin Graudus u.v.a.

Dr. Sommerfeld – Verloren im Glaspalast

Drehzeit seit 20.04.04
Produktion Neue Filmproduktion
Auftraggeber Degeto
Redaktion Katja Kirchen
Produzent Gül Oswatitsch
Drehbuch Axel Hildebrand
Regie Bettina Woernle
Kamera Andreas Kofer
Darsteller Rainer Hunold, Nina Hoyer, Anja Kruse,
..... Michele Oliveri, Luke Wilkins, Alina Merkau, Bernhard Schier u.v.a.



Drum prüfe, wer sich ewig bindet

Fernsehproduktion, 1x90'
Drehzeit 10.03.04 - 08.04.04
Drehort Leipzig und Umgebung
Produktion Saxonia Media
Auftraggeber MDR
Redaktion Jana Brandt
Produzent Jan Kruse
Produktionsleitung Fritz Fuhrler
Herstellungsleitung Sven Sund
Drehbuch Axel Plogstedt
Regie Gabi Kubach
Kamera Thomas Etzold
Darsteller Heio von Stetten, Rebecca Immanuel, Gisela Trowe,
..... Alfred Müller, Hans Teuscher, Jürgen Tarrach,
..... Daniela Hofmann, Gunter Schoß u.v.a.

Durch Liebe erlöst

Fernsehproduktion, 2x90'
Geschichte einer jungen Frau, der es durch die Kraft ihrer Liebe gelingt einen geheimnisvollen Grafen, der über Jahre glaubt, ein Mörder zu sein, vom Fluch seiner Vergangenheit zu befreien.
Drehzeit ab 28.04.04
Drehort Prag
Produktion Network Movie Film und Fernsehproduktion
Auftraggeber ZDF
Redaktion Daniel Blum
Produzent Reinhold Elschot
Förderung Filmstiftung NRW
Drehbuch Silke Zertz nach einem Roman von
..... Hedwig Courths-Mahler
Regie Jörg Grünler
Kamera Daniel Koppelkamm
Darsteller Pauline Knof, Tim Bergmann, Natalia Wörner,
..... Paula Kalenberg u.v.a.

Edel & Stark

TV-Produktion, Anwaltsserie, IV. Staffel, 14x45'
Drehzeit 14.04.04 - 30.11.04
Drehort Berlin und Umgebung
Produktion Phoenix Film
Fon/Fax 030 889268-0/-10

Auftraggeber Sat.1
Redaktion Karin Dahlberg, Jan Bremme
Produzent Markus Brunnemann
Producerin Dedina Dettmers
Produktionsleitung Susanne Hoensch
Herstellungsleitung Christian Dreßler
Drehbuch Marc Terjung, Benedikt Gollhardt
Regie Ulrich Zrenner
Kamera Anton Peschke
Darsteller Rebecca Immanuel, Christoph M. Orth u.v.a.

Ein Fall für zwei – Romanze in Schwarz

Fernsehproduktion
Drehzeit 25.05.04 - 14.06.04
Drehort Frankfurt, Rhein-Main-Gebiet
Produktion Odeon TV GmbH Wiesbaden
Fon/Fax 0611 58940 / 0611 599439
Auftraggeber ZDF
Redaktion Annette Reisse
Produzent Hans Joachim Mendig
Producerin Claudia Schneider
Produktionsleitung Jochen Hauff
Herstellungsleitung Thomas Höbbel
Aufnahmeleitung Matthias C. Harke, Fernando de Bran
Drehbuch Sky Nonhoff, Andreas Decker
Regie Marc Hertel
Regie-Assistenz Thomas Fluhr
Kamera Kay Gauditz
Ton Petra Gregorzewski
Schnitt Jochen Borth
Szenenbild Udo Poppitz
Casting Susanne Werner
Darsteller Claus Theo Gärtnner, Paul Frielinghaus u.v.a.

Ein Fall für zwei – Tödliche Betriebsfeier

Fernsehproduktion
Drehzeit 26.04.04 - 14.05.04
Drehort Frankfurt, Rhein-Main-Gebiet
Produktion Odeon TV GmbH Wiesbaden
Fon/Fax 0611 58940 / 0611 599439
Auftraggeber ZDF
Redaktion Annette Reisse
Produzent Hans Joachim Mendig
Producerin Claudia Schneider
Produktionsleitung Jochen Hauff
Herstellungsleitung Thomas Höbbel
Aufnahmeleitung Tanja Renneisen, Fernando de Bran
Drehbuch Wolfgang Buld, Christin Kelling
Regie Peter Adam
Regie-Assistenz B. Kohzer
Kamera Viktor Ruzicka
Ton Petra Gregorzewski
Schnitt Philipp Schmitt
Szenenbild Knut Meier
Casting Susanne Werner
Darsteller Claus Theo Gärtnner, Paul Frielinghaus u.v.a.

Einmal so wie ich will (AT)

Fernsehproduktion, 1x90'
Während einer Afrikareise, nach einem Streit mit ihrem Mann, läuft Emma auf und davon. Sie landet auf der Straußenfarm des Deutschen John, der über diesen Besuch nur mäßig erfreut ist. Emma hat sich fest vorgenommen, Urlaub von ihrem Leben zu machen und allen die Stirn zu bieten: ihrem Mann und dem verschlafenen Nest, in das es sie verschlagen hat.
Drehzeit 05.03.04 - 06.04.04
Drehort München, Südafrika
Produktion teamWorx Produktion für Kino und Fernsehen
Auftraggeber ZDF
Redaktion Caroline von Senden, Esther Winkler
Produzent Gabriela Sperl, Nico Hofmann
Producerin Kerstin Schmidbauer
Förderung FFF Bayern
Produktionsleitung Peter Jansen
Herstellungsleitung Oliver Lüer
Drehbuch Gabriela Sperl
Regie Vivian Naefe
Kamera Peter Döttling
Service-Produzent Südafrika Gisela Venzke
Darsteller Senta Berger, Götz George,
..... Peter Simonischek, Jeanette Hain u.v.a.

Endspiel im Kosovo

Internationale TV-Koproduktion
1996 ernannt der UN-Sicherheitsrat die Kanadierin Louise Arbour zur Chefanklägerin des Kriegsverbrechengerichtshof in Den Haag. Der Film erzählt, wie sie gegen massive Widerstände aus allen Lagern ihren Kampf gegen die Kriegsverbrecher in Ex-Jugoslawien führte.
Drehzeit 05.04
Produktion Tatfilm, Little Bird (IRL), Galafilm Productions (Can)
Fon 0221 33000
Mail info@tatfilm.de
Produzentin Christine Ruppert
Regie Charles Binamé
Kamera Pierre Gill

Expeditionen ins Tierreich

Fernsehproduktion, Dokumentationen, 10x45'
Drehzeit fortlaufend
Drehort weltweit

ProduktionStudio Hamburg Produktion, NDR Naturfilm
 AuftraggeberNDR
 Mailnaturfilm@studio-hamburg.de
 RedaktionRolf Lengwenus
 RedaktionsassistentClaudia Gälgens
 SekretariatClaudia Ernst, Ulrike Reetz
 ProducerJörn Röver (Leitung), Britta Kiesewetter,
 Hilmar Rathjen, Beatrix Stoepel, Tom Synnatzschke
 ProduktionsleitungThomas Harnisch

Fabrixx

Fernsehproduktion (weekly), Kinder- und Jugend-TV-Serie, IV. Staffel, 220x25"
 Drehzeit10.03 - 07.04
 DrehortStuttgart und Umgebung
 ProduktionMaran Film GmbH in Koproduktion mit ARD/SWR
 Geschäftsführung MaranIris Kiefer, Wolfgang Krenz
 Fon0711 365332800
 Internetwww.fabrixx.tv
 AuftraggeberARD, SWR
 RedaktionMargret Schepers
 ProduzentMichael von Mossner
 ProducerRonald Stephan
 ProduktionsleitungRolf B. Steinacker
 DramaturgieDaniel Wuschansky
 DrehbuchAnja Massoth, Liselotte Kinskofer, Alexa Heckler,
 Peter Hauser, Roland Kubler, Udo Naruga, Daniel Danzer,
 Adriana Jakob, Gerald Birkenstock, Elisabeth Rapp, Bernd Storz,
 Klaus Jochmann, Jörg Reiter, Sabine Aschenborn
 RegiePeter Zimmermann, Tanja Roitzheim, Petra Wiemers
 KameraThomas Ch. Weber, Klaus Moderegger, Marc Liesendahl u.a.
 TonOliver Roggow, Moritz Schreiner
 SzenenbildThomas Stromberger, Jost Schrader, Gertrud Esslinger
 DarstellerKatia Miersch, Vanessa Bieswanger, Julian Spatz, Niklas
 Wünsche, Laura Müller, Anne Reuter, Benjamin Kuch, Sebastian Sury u.v.a.

Folgeschäden

Fernsehproduktion, Melodram, 16mm
 Drehzeit20.04.04 - 26.05.04
 ProduktionszeitFrühjahr 2004
 DrehortBerlin, Hamburg
 ProduktionMaran Film GmbH
 AuftraggeberSWR
 RedaktionSabine Holtgreve
 ProduzentMartin Bach
 Junior-ProducerinSimone Vorpahl
 ProduktionsleitungJoannes Pantos
 HerstellungsleitungWolfgang Krenz
 AufnahmeleitungSusanne Bergmann
 DrehbuchFlorian Hanig
 RegieSamir Nasr
 Regie-AssistenzPeer Menke
 KameraBernhard Jasper
 SzenenbildSimon Topfer
 KostümbildNannette Schwarz
 CastingWiltrud Goericke

Forsthaus Falkenau

Fernsehserie, XVI. Staffel, 12x45"
 Drehzeit04.04 - 10.04
 DrehortDietramszell, Passau
 Produktionndf
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDirk Rademacher
 ProduzentRudi Pitzl
 ProduktionsleitungChristine Carben-Stotz
 HerstellungsleitungThomas Bretschneider
 DrehbuchJurgen Werner, Nicole Houwer
 RegieAndreas Drost
 KameraWolfgang Mayer
 MusikBernhard Zeller
 DarstellerChristian Wolff, Bruni Löbel, Anja Schüte,
 Walter Buschhoff, Gisela Uhlen u.v.a.

Für alle Fälle Stefanie

Fernsehserie, 26 Folgen à 44'30"
 Drehzeit09.03 - 09.04
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionNovafilm Fernsehproduktion GmbH
 Fon/Fax030 88006-0/-22
 AuftraggeberSat.1
 ProducerDr. Ronald Gräbe
 ProduktionsleitungReinhard Haß
 HerstellungsleitungKlaus Gotthardt
 AufnahmeleitungSabine Wang, Jurgen Klier

DrehbuchDiverse
 RegieThomas Nennstiel, Heinz Dietz,
 Karl Kases, Sabine Landgraber u.a.
 KameraReiner Lauter, Markus Schott, Davin Sanderson u.a.
 TonMichael Hemmerling u.a.
 SchnittSabine Matula, Ulrike Zimmermann u.a.
 SzenenbildThomas Franz u.a.
 DarstellerKathrin Waligura, Walfriede Schmitt,
 Jaeki Schwarz, David C. Bunners, Sven Martinek, Burkhard Schmeer,
 Lotte Ohm, Lars Steinhöfel, Joy Robini, Lynn Stenwald u.v.a.

Goldsucher (AT)

Fernsehproduktion, Zweiteiler, je 90'
 Drehzeitab 30.03.04 - 05.07.04
 DrehortOberhausen, Köln, München, Istanbul, Anatolien
 ProduktionFilmfabrik
 Fon0221 9347670
 Mailinfo@filmfabrik.net
 AuftraggeberWDR, BR
 RedaktionWolf-Dietrich Brücker
 ProduzentKadir Sozen
 FörderungFilmstiftung NRW, FFF Bayern
 DrehbuchTevfik Baser
 RegieRolf Schübel
 KameraHolly Fink
 CastingKadir Sozen, Outcast
 DarstellerLale Yavas, Erhan Emre, Tim Seyfi,
 Katja Studt, Dorka Gryllus, Fatih Akin u.v.a.



Die Helden von Bern Horst Eckel © SWR

Großstadtrevier

Fernsehproduktion, Serie, XIX. Staffel, 16x50'
 Drehzeit10.02.04 - 23.11.04
 DrehortHamburg und Umgebung
 ProduktionStudio Hamburg Produktion für Film und Fernsehen GmbH
 AuftraggeberNDR, ARD-Werbung
 RedaktionDr. Bernhard Gleim, Stephanie Bogon
 ProduzentJan Kremer
 ProducerWolfgang Henningsen
 ProduktionsleitungJoerg Pawlik
 AufnahmeleitungLutz Rabbach
 Motiv-AufnahmeleitungMathias Struve, Susanne Braun
 Set-AufnahmeleitungJens Bürger
 DrehbuchPeter Bauhaus, Norbert Eberlein, Dirk Kämper,
 Felix Huby, Frank Gohre, Gert Steinheimer, Jan Schröter, Elke Schuch
 RegieFlorian Baxmeyer, Felix Herzogenrath, Lars Jessen,
 Guido Pieters, Marcus Weiler, Miko Zeuschner
 KameraMarcus Kanter, Achim Hasse, Michael Tötter, Simon C. Wirth
 TonMatthias Wolf
 SchnittTatjana Schöps
 SzenenbildHolger Jacobsen
 KostümbildFrank Seyfried
 MaskeMary Bauhaus, Jens Holstein
 CastingEsther Klostermann
 DarstellerJan Fedder, Wilfried Dzillas, Peter Heinrich Brix,
 Maria Ketikidou, Til Demtroder, Matthias Walter u.v.a.

Gute Zeiten, schlechte Zeiten

Fernsehserie, Daily Soap, 12. Staffel, 230 Folgen à 25'
 Drehzeitfortlaufend seit 23.03.92
 DrehortStudio Babelsberg
 ProduktionGrundy UFA TV Produktions GmbH
 AuftraggeberRTL

RedaktionChristiane Ghosh, Susanne Philipp
 ProduzentRainer Wemcken, Christian Popp
 ProducerPetra Kolle, Tim Greve
 AutorenPetra Kolle und Team
 RegieDaniel Anderson, Jörg Wilbrandt, Andreas Morell,
 Seyhan Derin, Boris Keidis
 KameraUlrich Köhler, Erich von Kaler und Team
 DarstellerYvonne Catterfeld, Raphael Vogt, Lisa Riecken u.v.a.

Hallo Robbie!

TV-Produktion, Familienserie, IV. Staffel, 10x46'
 Im Mittelpunkt der Geschichten steht Dr. Jens Lennart, der mit seiner Tochter Laura auf dem Hof der Familie Marten wohnt. Mit seinem ungewöhnlichen Haustier, einer kalifornischen Seelöwin namens Robbie, gerät er immer wieder in spannende und turbulente Abenteuer mit Bewohnern und Urlaubern der Insel.
 Drehzeit04.04 - 10.04
 DrehortRügen, Friedrichskoog
 ProduktionPhoenix-Film
 AuftraggeberZDF
 RedaktionChristof Königstein
 ProduzentMarkus Brunnemann
 ProducerinNicole Galley
 ProduktionsleitungAngelika Reinke
 HerstellungsleitungKatja Hartwig
 DrehbuchChristine Rohls, Milena Baisch, Ruth Rehmet
 RegieMonika Zinnenberg, Christoph Klunker
 KameraMike Gast
 DarstellerKarsten Speck, Laura Lehnhardt, Karina Kraushaar,
 Till Demtroder, Marion Kracht, Tanja Rosenberger,
 Tim Brautigam, Tim Knauer, Robbie u.a.

Happy Friday

Fernsehproduktion, Comedy-Show, 1. Staffel, 13x48', digital
 Comedy-Show mit einer Mischung aus Live-Sketchen, Einspielern, Music-Acts und prominenten Gästen, präsentiert von einem Ensemble junger Comedians.
 Drehzeit11.03 - 04.04
 DrehortHürth
 ProduktionSony Pictures Film und Fernseh Produktions GmbH
 AuftraggeberSat.1
 ProduzentinChristiane Ruff
 ProducerGodehard Wolpers
 ProduktionsleitungGeorg Kuch
 HerstellungsleitungAngie Schmidt
 DrehbuchKarsten Dusse, Werner Jülicher, Attik Kargar,
 Bernd Maille, Mark Welte
 RegieJoris Hermans
 KameraMisch Dadario, Tom Fechner
 SchnittMagic Eye
 SzenenbildAli Mathes
 KostümbildUschi Kohl
 DarstellerEray Egilmez, Martina Hill, Jana Ibing,
 Martin Klemppow, Mathias Schlung, Frank Streffing

Hinter Gittern

Fernsehserie, Weekly, 13. Staffel, 26 Folgen à 45'
 Drehzeitseit 07.07.97
 DrehortBerlin
 ProduktionGrundy UFA TV Produktions GmbH
 AuftraggeberRTL
 RedaktionAnja Schierl
 ProduzentRainer Wemcken, Christian Popp
 ProducerWalter A. Franke
 Junior-ProducerinNina Viktoria Philipp
 ProduktionsleitungCornelia Neetenbeek
 DrehbuchUschi Hofmann und Team
 RegieCornelia Dohrn, Rolf Wellingerhof
 KameraChristoph Lerch, Gert Stallmann
 DarstellerBarbara Freier, Katy Karrenbauer, Egon Hofmann u.v.a.

Im Namen des Irrtums (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilme, Beta, 4x45'
 Drehzeitbis 04.04
 DrehortDeutschland
 ProduktionCinecentrum Deutsche Gesellschaft für
 Film- und Fernsehproduktion mbH
 AuftraggeberNDR, RB
 RedaktionRainer Markgraf, Gerhard Widmer
 ProduzentUlrich Lenze
 ProducerThomas Schuhbauer
 ProduktionsleitungJörg Kunkel
 HerstellungsleitungAndreas Knoblauch
 Buch und RegieRaymond Ley, Dirk Blumenthal,
 Manfred Uhlig, Gunther Scholz
 KameraChristian Giradet, Mathias Brüninghaus,
 Axel Brandt, Martin Kressmann
 SchnittJochen C. Müller
 KostümbildUlrike Philippi

Jewish Ballroom

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x90'
 Der Dokumentarfilm soll eine lebhaft Nahaufnahme des jüdischen Lebens in Berlin werden – ein spannender, auch unterhaltender Einblick aus einer Insider-Perspektive.
 Drehzeit09.03 - 04.04
 DrehortBerlin
 ProduktionKordes Film
 AuftraggeberZDF

Redaktion Jörg Schneider
 Produzentin Meike Kordes
 Buch und Regie Arielle Artzstein, Esther Slevogt
 Kamera Marcus Winterbauer, Alexandra Kordes

Julie de Maupin (AT)

Fernsehproduktion, 2x90'
 Drehzeit 01.04 - 04.04
 Drehort Portugal, Frankreich
 Produktion EOS Entertainment, Mascaret Film, Alma Production
 Auftraggeber Sat.1, TF1, ORF
 Produzent Jan Mojto, Benedicte Lesage, Ariel Askenazi,
 Caroline Hertman
 Drehbuch Patrick Laurent, Bruno Dega
 Regie Charlotte Brändström
 Darsteller Sarah Biasini, Didier Flamand, Gottfried John,
 Pierre Arditi, Pietro Sermonti, Julia Stemberger, Patrick Burgel,
 Thure Riefenstein, Jürgen Prochnow, Marisa Berenson u.v.a.

K3 – Kripo Hamburg: Porzellan

Fernsehproduktion, Krimi, 1x90'
 Ein Segelschiff treibt brennend die Elbe hinab. Für Kommissar Sander und sein Team der K3 – Kripo Hamburg sieht es wie eine Feuerbestattung aus. Tatsächlich finden sie im Rumpf des Bootes eine Leiche. Die Suche nach dem Mörder des toten Lehrers Wolfgang Kranach führt die Polizisten in die scheinbare Vorstadt-Idylle einer Hamburger Neubausiedlung.
 Drehzeit 19.04.04 - 21.05.04
 Drehort Hamburg und Umgebung
 Produktion Studio Hamburg Produktion GmbH
 Auftraggeber NDR
 Redaktion Catharina Junk
 Produzent Jan Kremer
 Producer Wolfgang Henningsen
 Produktionsleitung Mona Ramsthaler
 Herstellungsleitung Jan Kremer
 Drehbuch Peter Petersen
 Regie Friedemann Fromm
 Kamera Jo Heim
 Ton Frank Ahrens
 Schnitt Eva Schnare
 Szenenbild Maximilian Johannsmann
 Kostümbild Monika Hinz
 Darsteller Ulrich Pleitgen, Oliver Wnuk,
 Oliver Bäfler, Jürgen Tonkel u.v.a.

Kein Himmel über Afrika

Fernsehproduktion, Drama, 2x90'
 Drehzeit 20.04.04 - 01.07.04
 Drehort Südafrika
 Produktion teamWorx mit EOS Entertainment GmbH
 Auftraggeber ARD/Degeto
 Redaktion Hans-Wolfgang Jurgan
 Produzent Nico Hofmann, Joachim Kosack,
 Veronica Ferres, Martin J. Krug
 Producer Christian Rohde
 Förderung Filmstiftung NRW
 Produktionsleitung Sebastian Werninger
 Herstellungsleitung Oliver Luer
 Förderung FFF Bayern
 Drehbuch Heiko Schier nach der Autobiografie von Kerstin Cameron
 Regie Roland Suso Richter
 Kamera Busso von Müller
 Darsteller Veronica Ferres, Nikolai Kinski, Vadim Glowna,
 Elisabeth Trisenaar, Anthony Delon u.v.a.

KI.KA Charakter

Studioproduktion, Puppen Comedy
 Drehzeit ganzjährig, staffelweise
 Drehort Berlin Adlershof
 Produktion MediaPark GmbH
 Fon/Fax 030 406070-10/-20
 Auftraggeber Der Kinderkanal ARD/ZDF (KI.KA)
 RED KI.KA Daniel Remsperger
 KI.KA Producer Wolfgang Lünenschloß
 Produzent Sven Woldt, Peter Eitner
 Produktionsleitung Ralf Emons
 Herstellungsleitung Marco Kirchof
 Aufnahmeleitung Una Woldt
 Set-Aufnahmeleitung Maik Bohmer
 Drehbuch bummfilm GmbH
 Regie Tommy Krappweis, Erik Haffner
 Kamera Tobias Platow, Jörg Plica
 Schnitt Andreas Pillokat, bumm film GmbH
 Ausstattung Guido Frinken
 Ausstattungs-Assistenz Stephan Hilberg
 Szenenbild Meike Urban
 SFX Tassilo Kraus
 Pyrotechnik Robert Bohnlein
 Figurenspiel Stephanie Rinke, Lothar Brus, Jörg Teichgraber,
 Jan Mixsa, Suse Capelle
 Synchronsprecherin Tanja Schumann

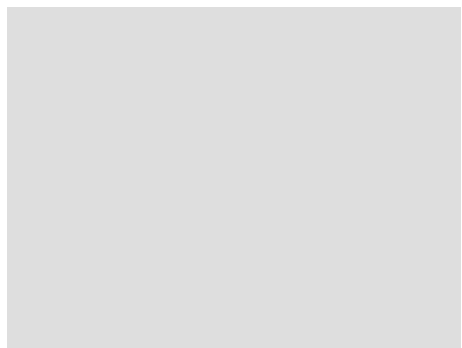
Komissarin Lucas – Vergangene Sünden (AT)

– Loslassen (AT)
 Fernsehproduktion, Krimiserie, je 90'
 Drehzeit bis Ende Juni 2004
 Drehort Regensburg, München und Umgebung
 Produktion Olga Film GmbH
 Auftraggeber ZDF

Redaktion Wolfgang Feindt
 Produzent Molly von Fürstenberg, Harry Kugler
 Producerin Bettina Clauss
 Produktionsleitung Andrea Oechsner
 Drehbuch Barbara Jago
 Regie Thomas Berger
 Kamera Torsten Breuer
 Darsteller Ulrike Kriener, Thure Riefenstein, Michael Roll,
 Alexander Lutz, Tamara Simunovic, Tilo Prückner, Germani Wagner u.v.a.

Kommissar Rex

Fernsehproduktion, Krimiserie, 8. Staffel, 3x46', Super 16mm
 Drehzeit 17.02.04 - 07.04.04
 Drehort Wien und Umgebung
 Produktion mungo-film
 Fon/Fax 0043 1 87665-85/-15
 Auftraggeber KirchMedia, Sat.1, ORF
 Redaktion Sat.1, Walther Grothkopp
 Produzent Peter Hajek
 Produktionsleitung Josef Platt
 Herstellungsleitung Kurt Werner Krusche
 Aufnahmeleitung Stefan Pfundner
 Drehbuch Peter Hajek, Peter Moser, Michael Klette, Thomas Teubner
 Regie Christian Gorlitz
 Regie-Assistenz Walter Bednarik
 Kamera Gerald Liegel
 Kamera-Assistenz Josef Mittendorfer
 Ton Johannes Paiha
 Schnitt Ilse Buchelt
 Szenenbild Rudi Czettel
 Kostümbild Amanda Frühwald
 Maske Monika Vögel, Susanne Neidhart
 Casting Nicole Schmied, Judith Limberger
 Darsteller Alexander Pschill, Martin Weinek, Gerhard Zemann u.v.a.
 Tiertrainer Teresa Ann Miller, Andrea J. Muehr



Lindenstraße

Fernsehserie
 52 Folgen à 29' pro Jahr, 19. Produktionsjahr
 Drehzeit 2004
 Produktion Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion GmbH, WDR
 Auftraggeber ARD
 Produzent Hans W. Geißendörfer
 Creative Producerin Roswitha Ester
 Produktionsleitung Gabi Deutsch-Bramski
 Herstellungsleitung Andreas Habermaier
 Aufnahmeleitung Thomas Menne, Holger Kunze, Denise van Thiel
 Drehbuch Irene Fischer, Hans W. Geißendörfer,
 Michael Meisheit, Susanne Kraft
 Regie Kerstin Krause
 Regie-Assistenz Birgit Meyer
 Kamera Petra Engelhardt
 Ton Günther Kaja
 Schnitt Benjamin Ikes
 Szenenbild Agnetta Schloßer
 Kostümbild Alide Buid
 Casting Horst D. Scheel
 Darsteller Ulrike Tscharre, Ines Lutz, Jaqueline Svilarov, Sontje Pelpow,
 Joris Gratwohl, Moritz A. Sachs, Klaus Nierhoff, Georg Uecker u.v.a.

Lively up yourself

Kinoproduktion, Feelgood-Moovie, 35mm
 Helen, eine Countrysängerin aus Muhlheim/Ruhr, hat immer von einem Auftritt im Bluebird Café in Nashville geträumt. Als sie nur noch wenigen Wochen zu leben hat, macht sie sich endlich auf den Weg nach Tennessee – und landet in Montego Bay, Jamaica, die Insel des Reggae!
 Drehzeit 04.04 - 06.04
 Drehort NRW, Jamaica
 Produktion Egolf Tossell Film AG
 Fon/Fax 030 246565-0/-24
 Produzentin Judy Tossell
 Förderung Medienboard Berlin-Brandenburg,
 Filmstiftung NRW, FFA, Media II
 Produktionsleitung Marcus Brinkmann
 Herstellungsleitung Marc Wachter
 Drehbuch Ed Herzog, Paul Herzberg
 Regie Ed Herzog

Kamera Sebastian Edschmid
 Schnitt Uta Schmidt
 Szenenbild Stefan Schenberger
 Casting Anja Döhberg, Leo Davis
 Darsteller Heike Makatsch, Wotan Wilke Möhring,
 Michael Gwisdek, Ivan Shvedoff u.v.a.

Macius

Kinoproduktion, Zeichentrickfilm, 1x70'
 In seinem Kino-Debüt bekommt es der beliebte Trick-Serien-Held erneut mit seinem größten Feind zu tun: Der General legt den kleinen König Macius rein, um endlich selbst die Macht an sich zu reißen.
 Produktionszeit bis 08.04
 Koproduktion Saxonia Media, Studio 88 GmbH,
 Home Made Movies (F), Orange Studio Reklamy (PL)
 Auftraggeber Hessischer Rundfunk, KI.KA
 Redaktion Dr. Frauke Klinkers, Sebastian Debertin
 Produzent Hans-Werner Honert, Roland Junker, Robert Rea
 Förderung Filmstiftung NRW, Filmstiftung Baden-W, Eurimages
 Produktionsleitung Anke Lindemann, Sonja Baer
 Herstellungsleitung Sven Sund
 Drehbuch Hans-Werner Honert, Ines Keerl, Bernd Röder-Mahlow
 Regie Lutz Stützner, Sandor Jesse

Maria an Callas

Kinoproduktion 03.04 - 05.04
 Drehzeit Köln, Ostseeküste
 Drehort Moonfilm, BB Film in Koproduktion mit
 Produktion CH Media, Les Histoires Weba (F)
 Fon 030 41107102
 Mail post@moonfilm.de
 Produzent Erik Stappenbeck, Michael Braun
 Förderung Filmstiftung NRW
 Buch und Regie Petra Katharina Wagner
 Kamera Peter Polzak
 Darsteller Götz George, Martina Gedeck, Vadim Glowna,
 Elisabeth Trisenaar, Inga Busch u.a.

Marienhof

Fernsehproduktion, Serie, je 25'
 Drehzeit fortlaufend
 Drehort Bavaria Film, Geiseltal, München und Umgebung
 Produktion Bavaria Film GmbH
 Auftraggeber ARD-Werbung
 Redaktion Björn Firnrohr
 Produzentin Bea Schmidt
 Executive Producer Dr. Bernhard Gleim, Elke Kimmlinger
 Producerin Marlene Strodel
 Produktionsleitung Stefan Roitzheim-Küfner
 Chef-Outliner Dr. Werner Luder
 Drehbuch Klaus Jochmann, Thomas Schmidt, Gunter Nosch,
 Susanne Fültscher, Rainer Brandenburg u.v.a.
 Regie Markus Schmidt-Markl, Dieter Schlotterbeck,
 Peter Wekwerth, Dietmar Gassner
 Kamera Klaus Moderegger, Achim Bendix
 Darsteller Leonore Capell, Shiril Volk, Andreas Jung, Alfonso Losa,
 Sven Thiemann, Gerd Udo Feller, Christian Buse, Isis Schabana u.v.a.

Meine schönsten Jahre

Fernsehproduktion, Sitcom, 3x25'
 Drehzeit 04.04.04 - 06.05.04
 Drehort Berlin
 Produktion Phoenix Film
 Auftraggeber RTL
 Redaktion Holger Andersen
 Produzent Markus Brunnemann
 Producer Armin Kaiser, Marc Lepetit
 Produktionsleitung Peer Hartwig
 Herstellungsleitung Katja Hertwig
 Drehbuch Johann A. Bunners, Michael Petrowitz
 Regie Edzard Onnenken
 Kamera Mathias Neumann

Mein Tod ist nicht dein Tod

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x90'
 Drehzeit 03.04 - 10.04
 Drehort Indien (bis 09.04.04), Berlin, Mecklenburg-Vorpommern
 Produktion O-Film
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Claudia Tronnier
 Produktionsleitung Sandra Wollgast
 Buch und Regie Lars Barthel
 Kamera Lars Barthel

Moby Dick – The Legend Returns

Zeichentrickfilm, 1x85'
 Drehzeit 2002-2004
 Produktion Trixter Film, Terraglyph Productions, Happy Life Animation
 Förderung FFF Bayern u.a.
 Regie Michael Caldwell

Naturparadiese (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentationsreihe, 4x45'
 Porträtiert werden drei faszinierende Naturparks und die Menschen, die sich unter schwierigen Umständen und mit ungewöhnlichen Methoden vor Ort für ihre Erhaltung einsetzen.
 Drehzeit 12.03 - 05.04
 Drehort Nicaragua, Kongo, Benin, Brasilien

Produktioncinecentrum GmbH
 AuftraggeberSWR, Arte
 RedaktionUlrike Becker
 ProduzentUlrich Lenze
 ProducerDr. Thomas Schuhbauer
 ProduktionsleitungJörg Kunkel
 HerstellungsleitungAndreas Knoblauch
 Buch und RegieMarina Kem, Carmen Butta, Peter Weinert,
Lourdes Picareta

Nikola

Fernsehproduktion, Comedy, 8. Staffel, 13x24', 16mm
 Drehzeit01.04 - 05.04
 DrehortMMC Campus Hürth
 ProduktionSony Pictures Film und Fernsehproduktions GmbH
 AuftraggeberRTL
 ProduzentinChristiane Ruff
 Executive ProducerImre von der Heydt, Christian Munder
 ProducerLars Kremer
 ProduktionsleitungHerbert Linkesch
 HerstellungsleitungAngie Schmidt
 DrehbuchKen Cinnamon, Karen Wengrod, Mark Werner,
Marcus Raffel, Marko Lucht
 RegieMichi Riebl, Christoph Schnee
 KameraGünter Handwerker
 TonHubertus Müll
 SchnittMareile Marx-Scheer
 SzenenbildGregor Hees
 KostumbildClaudia Hermbusche, Nina Schicht
 DarstellerMariele Millowitsch, Walter Sittler, Eric Benz,
Oliver Reinhard, Friederike Grasshoff u.a.

Nulli & Priesemut

Fernsehproduktion, Animationsfilme, Folgen 10-12
 Drehzeitbis Ende Mai 2004
 DrehortKöln
 ProduktionSteinmetz Trick
 Fon0221 517670
 AuftraggeberWDR, Sendung mit der Maus
 RedaktionManuela Lumb
 DrehbuchMatthias Sotke
 RegieUdo Steinmetz
 LayoutStefan Eling
 AnimationCornelia Nass, Jurica Saravanja, Martin Warneke
 MusikWolfgang Mertens

Ofsayt

Kinoproduktion
 Geschichte einer jungen Frau, die vom Brustkrebs aus dem vollen Dasein einer Sportlerin und begabten Goldschmiedin gerissen wurde und mit einer Brust weniger ein Leben aufnehmen soll, in dem der Tod plötzlich zu Besuch gekommen ist.
 Drehzeitbis Ende Mai 2004
 DrehortHamburg und Umgebung
 ProduktionWüste Filmproduktion GmbH, c/o brave new work,
ZDF Das Kleine Fernsehspiel
 Fon/Fax040 484019-00/-29
 RedaktionAndreas Schreitmüller, Burkhard Althoff
 ProduzentRalph Schwingel, Stefan Schubert
 ProducerBjörn Vosgerau
 FörderungFilmFörderung Hamburg
 ProduktionsleitungChristian Vennefrohne
 AufnahmeleitungAnke Homburg
 DrehbuchBuket Alakus, Jan Berger
 RegieBuket Alakus
 KameraBella Halben
 TonCorinna Zink
 SchnittAndreas Radtke
 SzenenbildIris Trescher
 KostumbildRike Russig
 MaskeKathi Zimmermann
 MusikChris Heyne
 CastingDeborah Congia
 DarstellerKaroline Herfurth, Thierry van Wervecke, Ken Duken u.a.

Ohne Gnade

Kinoproduktion, Komödie
 Geschichte dreier Frauen, die gegen die Männerwelt zurückschlagen.
 Drehzeitspätes Frühjahr 2004
 DrehortBerlin, Köln, Hannover
 ProduktionTop Story Filmproduction, Dragon Motion Picture (GB)
 Fon0331 7404940
 Mailtopstory@-online.de
 ProduzentJutta Rabe, Birgit Stein, Terence S. Potter
 Buch und RegieBirgit Stein
 KameraWedigo von Schulzendorf
 DarstellerBarbara Schöne, Til Schweiger,
Birgit Stein, Vladimir Klitschko u.a.

Plenarsitzungen des Deutschen Bundestages

Fernsehproduktion, Dokumentationen, 60'-600'
 Dokumentation der Plenarsitzungen des Deutschen Bundestages.
 Drehzeitwöchentlich fortlaufend, Mi. - Fr.
 DrehortDeutscher Bundestag
 ProduktionDeutscher Bundestag
 AuftraggeberDeutscher Bundestag

RedaktionAnnette Sach
 ProduzentHartwig Bierhoff
 ProduktionsleitungPetra Pietsch, Rainer Miericke, Mathias Ebert

Polizeiruf 110 – Die Maß ist voll

Fernsehproduktion, Krimi, Super 16mm
 Kommissar Tauber überredet seine Kollegin Jo Obermaier, sich zur Überführung eines Serienkillers als Lockvogel zur Verfügung zu stellen.
 Drehzeit26.04.04 - 28.05.04
 Produktionszeit04.04 - 06.04
 DrehortMünchen und Umgebung
 Produktiond.i.e.film gmbh
 Fon/Fax089 277771-0/-77
 AuftraggeberBR
 RedaktionDr. Cornelia Ackers
 ProduzentUlrich Aselmann, Robert Marciniak
 ProducerinStephanie Wagner
 ProduktionsleitungRené Low
 AufnahmeleitungPeter Dörfler
 Buch und RegieKlaus Krämer
 Regie-AssistenzMeno Sellschopp
 KameraRalph Netzer
 Kamera-AssistenzMatthias Ganhofer
 Beleuchtung4rent GmbH
 TonQuirin Böhm
 SchnittSilva Binder
 SzenenbildManuel Schleiermacher, Brigitte Schlogel
 KostumbildEveline Stösser
 MaskeAgnes Ellert, Marina Keckes
 CastingSilke Fintelmann
 DarstellerMichaela May, Edgar Selge, Sarah Camp u.a.



Nikola Der Kunstliebhaber © RTL

Polizeiruf 110 – Winterende

Fernsehproduktion, Krimi
 Der Bestattungsunternehmer Hartmut Preusler stirbt, eingesperrt in seiner eigenen Sauna einen qualvollen Tod. Für die Kommissare Törner und Hinrichs bietet sich lange Zeit kein Motiv für den Mord an, denn Preuslers Geschäft lief gegen den Trend der Branche gut und sein Umfeld scheint aufrichtig von seinem Tod betroffen zu sein.
 Drehzeitbis 24.04.04
 DrehortSchwerin, Berlin
 ProduktionStudio Hamburg, Allmedia Pictures GmbH
 AuftraggeberNDR
 RedaktionBarbara Beauvais
 ProduzentinHelke Richter-Karst
 ProducerinRima Schmidt
 ProduktionsleitungDirk Hermes
 AufnahmeleitungInes Friedrich
 RegieAndreas Kleiwert
 KameraJohann Feindt
 DarstellerHenry Hübchen, Uwe Steimle, Marlen Diekhoff,
Hermann Beyer, Birge Schade, Helga Göring u.a.

Pommery und Hochzeitstorte (AT)

Fortsetzung von »Pommery und Putenbrust«. Nach dem trügerisch-harmonischen Weihnachtsfest brechen die alten Konflikte zwischen den grundverschiedenen Geschwistern Luise, Frieder und Jasmin wieder auf und neue kommen hinzu. Vollkommen überraschend bittet Mutter Ruth ihre Kinder und deren Familien zu sich: Sie will heiraten! Nach einigermaßen geschockt finden sich die Kinder im Odebruch ein, wo die Mutter den Lebensabend mit einem Schriftsteller verbringen will. Doch bald stellt sich heraus, dass noch nichts für die Hochzeit vorbereitet ist und der Landsitz des Dichters einer dringenden Renovierung bedarf.
 Drehzeit08.03.04 - 07.04.04
 DrehortBerlin, Odebruch
 ProduktionZiegler Film GmbH & Co.KG
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDirk Rademacher
 ProduzentinRegina Ziegler
 ProducerinWinka Wulff
 ProduktionsleitungGregor Winkowski
 HerstellungsleitungHartmut Köhler

DrehbuchMathias Klaschka, Manfred Stelzer
 RegieManfred Stelzer
 KameraTomas Erhardt
 DarstellerMareike Carrière, Karl Kranzkowski, Armin Rohde,
Katharina Thalbach, Christine Schorn, Eva Hassmann,
Ingo Naujoks u.a.

Romantic Suite (AT)

Fernsehproduktion
 Eigentlich hat Johannes Heinrich, genannt Jo, alles, was er sich wünscht, doch irgendwas fehlt in seiner schönen reichen Welt, irgendwie will er mehr. Aus einer Laune heraus lässt er einen Millionen-Deal mit dem Hotel-Tycoon Alain Tavernier platzen. Damit brüskiert er nicht nur seine Schwester Susanne, sondern auch seinen besten Freund und Firmengründer Herbert Keyser, die ja beide immer nur sein Bestes wollen. Allein um seinen geistig zurückgebliebenen Bruder Arnold kümmert er sich liebevoll.
 Drehzeit14.04.04 - 14.05.04
 DrehortBerlin und Umgebung
 Produktiontyphoon networks ag
 AuftraggeberSat.1
 RedaktionAngela Heuser, Kerstin Wiede
 ProduzentMarc Conrad, Friedrich Wildfeuer
 DrehbuchChristoph Darnstadt
 RegieAndreas Senn
 DarstellerLisa Martinek, Misel Maticovic, Thomas Sarbacher,
Christoph Maria Herbst u.a.

Royal Flush (AT)

Fernsehproduktion
 Drehzeit05.05.04 - 04.06.04
 DrehortEngland, Exeter
 ProduktionFFP Media GmbH
 Fon/Fax089 383928-10/-40
 Mailkontakt@fp-media.com
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Claus Belling
 ProduzentHeidi Ulmke, Michael Smeaton
 ProduktionsleitungElvira Bolz
 HerstellungsleitungBeate Balse
 AufnahmeleitungMartina Hoffmann
 DrehbuchMarlis Ewald nach einem Roman von Rosamunde Pilcher
 RegieMichael Steinke
 Regie-AssistenzGero von Wedel
 KameraDieter Sasse
 Kamera-AssistenzOliver Mex
 BeleuchtungMike Zimmermann
 TonJürgen Mesack
 SchnittKlaus Handorf
 SzenenbildChristopher J. Thompson
 KostumbildMelodie Timmons
 MaskeKerstin Kreutzer, Daniela Madaus
 FilmgeschäftsführungVolker Beyer
 KopierwerkARRI Kopierwerk
 MaterialKodak
 PostproductionMichaela Krauß
 CastingDream Team Munich
 DarstellerAnnika Murjahn, Philipp Moog, Thorsten Grasshoff,
Miguel Herz-Kestranek u.a.

Samt und Seide

Fernsehserie, Folgen 103-114, Super 16mm, 16:9
 Drehzeit03.04 - 06.04
 DrehortAugsburg und Umgebung, Südafrika
 Produktionneue deutsche Filmgesellschaft mbH
 Fon0821 9985316
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Stephan Wiesehöfer
 ProduzentinDr. Claudia Sihler-Rosei
 ProducerJan Bennemann
 ProduktionsleitungHanka Weiszflog
 HerstellungsleitungThomas Bretschneider
 AufnahmeleitungGerd Reimers
 DrehbuchJürgen Werner
 RegieSebastian Monk
 Regie-AssistenzBirgitta Nübel
 KameraSabine Mayr
 Kamera-AssistenzEmmanuel Suys
 BeleuchtungWolfgang Köhler
 TonGeorg Krauthheim
 SchnittHeidi Handorf
 SzenenbildTanja Hammerl
 KostumbildNadine Wittig
 MaskeSylvia Ribback
 MusikAndreas Slavik
 DarstellerChristina Rainer, Charles Brauer, Marcus Mittermeier,
Stephan Ullrich, Tim Williams, Kathrin Spielvogel,
Diana Körner, Patrick Rapold, Laszlo L. Kish u.a.

Schattenväter

Kino/TV-Produktion, Dokumentarfilm, Low Budget, 1x90'
 Drehzeitbis Mai 2004
 DrehortBonn, Köln, Bochum, Berlin
 ProduktionPanEuropeanPictures P.E.P.
 Fon030 29350645
 MailP_E_P@gmx.de
 AuftraggeberZDF, Arte
 RedaktionMartin Pieper
 ProduzentinJudith Ahn
 FörderungFilmstiftung NRW

Produktionsleitung Tom Meffert
 Buch und Regie Doris Metz
 Kamera Sophie Maitigneux
 Mitwirkende Pierre Guillaume, Matthias Brandt

Schloss Einstein

Fernsehproduktion, Kinderserie (weekly), VI. Staffel, Digi Beta
 Drehzeit 03.05.04 - 31.03.05
 Produktionszeit 03.05.04 - 30.04.05
 Drehort Studio Babelsberg, Berlin, Potsdam und Umgebung
 Produktion Askania Media Filmproduktion GmbH
 Fon/Fax 0331 72151-00/-40
 Auftraggeber ARD, KI.KA
 Redaktion Christa Streiber (MDR), Dr. Wolfgang Wegmann (WDR)
 Produzent Martin Hofmann
 Junior Producerin Ceylan Yildirim
 Herstellungsleitung Peter Rothkopf
 Aufnahmeleitung Robert Bachmann, Tobias Soika
 Kassengeschäftsführung Christopher Hecht
 Dramaturgie Dieter Saldecki, Rainer Mihan
 Drehbuch Laura Helsing, Dana Bechtle-Bechtinger,
 Thomas Unger, Karen Thilo, Lutz Thaler,
 Uschi Flacke, Martin Frei-Borchers, Mike Scheffner,
 Hanne Weyh, Thilo Petry-Lassak, Christiane Bubner u.a.
 Regie Renata Kaye, Klaus Kemmler
 Regie-Assistenz Anna Schlichting
 Kamera Helmut Fischer, Fritz Poppenberg, Aicke Fricke,
 Michael Schmidt
 Beleuchtung Hans-Ulrich Lankisch, Frieder Bendele
 Ton Jerzy Misiewicz
 Schnitt Mathias Paduch, Turgay Ugur
 Szenenbild Jörg Arnold
 Kostumbild Christine Seehofer
 Maske Andrea Kroll, Ines Tschirpke
 Casting Peter Rothkopf, Christopher Hecht, Ceylan Yildirim
 Darsteller Katharina Wien, Shalin Tanita Rogall, Friederike
 Anna Schafer, Felix Rehn, Anna Majtkowski,
 Marcus Diller, Lieven Wolk, Ronja Prinz,
 Sofie Popke, Philipp Gerstner,
 Philipp Scheffler, Raphael D'Souza, Daniel Wachowiak,
 Anne-Sophie Strauß, Samantha Preilowski,
 Mara-Louisa Dittmann, Benjamin Neumann, Jonathan Feurich,
 Wilfried Loll, Ludwig Hollburg, Daniel Enzweiler,
 Karsten Blumenthal, Rebekka Fleming, Judith Klein,
 Gert Schaefer, Simone Frost, Manfred Anton Algrang u.v.a.

Schlosshotel Orth

Fernsehproduktion, Serie, IX. Staffel
 Hoteldirektor Felix Hofstätter durchlebt das schwerste Jahr seines Lebens:
 Nicht genug, dass das Hotel aus wirtschaftlichen Gründen möglicherweise
 verkauft werden muss und die Zukunft für das gesamte Personal auf dem
 Spiel steht - auch privat ereignen sich dramatische Dinge.
 Drehzeit bis Oktober 2004
 Drehort Gmunden, Ferienregion Traunsee (A)
 Produktion Satel Film, Wien
 Auftraggeber ZDF, ORF
 Redaktion Silvia Lambri
 Drehbuch Amaryllis Sommerer, Rainer Hackstock, Walter Karger,
 Agnes Pluch, Kerstin-Luise Neumann
 Regie Dr. Jürgen Kaizik, Ines Anna Kramer
 Darsteller Albert Fortell, Uwe Friedrichsen, Ludwig Hirsch,
 Sylvia Haider, Johannes Silberschneider u.v.a.

Sechserpack

Fernsehproduktion, Sketch-Comedy, Video, 2. Staffel, 13x24'
 Drehzeit 03.04 - 06.04
 Drehort Köln
 Produktion Sony Pictures Film und Fernsehproduktions GmbH
 Auftraggeber Sat.1
 Produzentin Christiane Ruff
 Producerin Elke Luhmann
 Produktionsleitung Mo Krück
 Herstellungsleitung Angie Schmidt
 Drehbuch Markus Barth, Rainer Bender
 Regie Dirk Nabersberg, Thomas Piepenbring
 Kamera Eckhard Jansen
 Szenenbild Ellen Latz
 Kostumbild Susanne Sasserath
 Darsteller Emily Wood, Nina Vorbrott, Shirin Soraya,
 Hanno Friedrich, Mirco Reseg, Thomas M. Held

Sehnsucht

Fernsehproduktion, 1x90'
 Drehzeit 10.03.04 - 30.04.04
 Drehort Brandenburg
 Produktion Peter Rommel Productions
 Auftraggeber ZDF/3sat
 Redaktion Inge Classen, Claudia Tronnier
 Produktionsleitung Heino Herrenbrück
 Herstellungsleitung Jutta Frech
 Buch und Regie Valeska Grisebach
 Darsteller Andreas Müller, Ilka Welz, Anett Dornbusch u.v.a.

Siska - Schlangengrube

Fernsehproduktion, Krimiserie, je 60', 16mm
 Drehzeit 16.03.04 - 05.04.04
 Drehort München und Umgebung, Raum Oberbayern
 Produktion Helmut Ringelmann Produktion
 Auftraggeber ZDF, ORF, SF DRS, ZDF Enterprises

Redaktion Claus Legal
 Produzent Helmut Ringelmann
 Produktionsleitung Thomas Riedel
 Herstellungsleitung Claus Gotzler
 Drehbuch Albert Sandner
 Regie Hans-Jürgen Tögel
 Kamera Franz-Xaver Lederle
 Darsteller Wolfgang Maria Bauer, Frank te Neuder,
 Werner Schnitzer, Tobias Nath u.v.a.

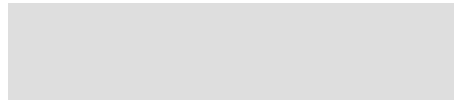
SK Kölsch

Fernsehproduktion, Krimiserie
 Drehzeit 20.04.04 - 11.06.04
 Drehort Köln und Umgebung
 Produktion Nostro Film GmbH
 Fon/Fax 0221 925926-40/-43
 Mail sk-koelsch@nostrofilm.de
 Auftraggeber Sat.1
 Producer Titus Kreyenberg
 Produktionsleitung Olav Mann
 Herstellungsleitung Rolf Klaußner
 Drehbuch Michael Illner, Ralf Huttanus,
 Peter Jürgensmeier, Markus Hoffmann
 Regie Hans Werner
 Kamera Pascal Hoffmann
 Schnitt Achim Seidel
 Szenenbild Wolfgang Baark
 Casting Anja Dührberg
 Location Scout Edith Schumacher
 Darsteller Uwe Fellensiek, Dirk Martens, Gustav Peter Wöhler,
 Luca Zamperoni, Tatjana Clasing, Ingrid Stein, Tim Grindau u.v.a.



Engelchen flieg

© WDR / Ronny Lang



SOKO 5113

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, je 45', 16:9
 Drehzeit 02.04.04 - 26.04.04
 Drehort München und Umgebung, Oberbayern
 Produktion UFA Film- und Fernsehproduktion GmbH
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Axel Laustroer
 Produzent Norbert Sauer
 Leitung Serien Sabine Eckhard
 Producerin Gabriele Lohner
 Junior Producer Rudolf Jehner
 Produktionsleitung Jochen Kather
 Herstellungsleitung Eike Hendrich
 Drehbuch Peter Donmasch, Robert Hummel, Oliver Betke
 Regie Werner Siebert
 Kamera James Jacobs
 Darsteller Wilfried Klaus, Hartmut Schreiber,
 Michel Guillaume, Christine Döring u.v.a.

SOKO Leipzig

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, V. Staffel, 4x45'
 Drehzeit 25.03.04 - 11.05.04
 Drehort Leipzig und Umgebung
 Produktion UFA Film & Medienproduktion GmbH
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Matthias Pfeifer
 Produzent Norbert Sauer
 Leitung Serien Sabine Eckhard
 Producer Jörg Winger
 Junior Producer Thorsten Ritsch
 Produktionsleitung Andreas Stichel
 Herstellungsleitung Eike Hendrich
 Drehbuch Frank Koopmann, Roland Heep, Eva Zahn, Volker A. Zahn,
 Axel Hildebrand, Markus Stromiedel
 Regie Christoph Eichhorn
 Kamera Christoph Damast
 Darsteller Andreas Schmidt-Schaller, Marco Girth,
 Melanie Marschke, Gabriel Merz, Anne Arzenbacher u.v.a.

Speer und Er

Fernsehproduktion, Dokudrama, 3x90'
 Lieblingsarchitekt Adolf Hitlers, Rüstungsminister, Kriegsverbrecher, Gefan-
 gener in Spandau und Bestsellerautor. Verfilmung der Lebensgeschichte
 Albert Speers aus der Sicht seiner Kinder.
 Drehzeit 29.02.04 - 17.06.04
 Drehort Berchtesgaden, Nürnberg, München, Berlin,
 Flensburg, Goslar, Paris, Köln, Bonn
 Produktion Bavaria Film GmbH, WDR, NDR, BR, ORF
 Fon 089 64990
 Auftraggeber WDR, NDR, BR, ORF
 Redaktion Barbara Buhl, Cornelia Ackers, Doris J. Heinze
 Produzent Prof. Thilo Kleine, Michael Hild
 Förderung Filmstiftung NRW, FFF Bayern
 Drehbuch Heinrich Breloer, Dr. Horst Königstein
 Regie Heinrich Breloer
 Kamera Gernot Roll
 Casting Rita Serra-Roll
 Darsteller Sebastian Koch, Tobias Moretti, Dagmar Manzel,
 Susanne Schäfer, Axel Milberg, August Zinner,
 Markus Boysen, Peter Rühling, André Hennicke,
 Michael Gwisdeck, Elert Bode, Eva Hassmann u.v.a.

Spoon

Kinoproduktion, Familienfilm, 35mm
 Drehzeit 03.04 - 05.04
 Drehort Thüringen
 Produktion Lemming Film mit Egoli Tossell Film AG
 Fon/Fax 030 246565-0/-24
 Produzent Joost de Vries, Oliver Damian
 Förderung MDM
 Herstellungsleitung Sandra van der Oest, Marc Wächter
 Drehbuch Mieke de Jong
 Regie Willem van de Sande Bakhuizen
 Kamera Guido van Genepp
 Schnitt Wouter Jansen
 Darsteller Joep Truijn, Lena Brill, Carice van Houten,
 Barry Atsma, Loes Luca u.v.a.

Sterne über Madeira (AT)

Fernsehproduktion, 2x90'
 Drehzeit 11.02.04 - 16.04.04
 Drehort Madeira
 Produktion Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Birte Dronsek
 Produzent Karin Huber, Reinhold Elschot
 Produktionsleitung Ralph Retzlaff
 Drehbuch Iris Kobler
 Regie Marco Serafini
 Kamera Bernd Neubauer
 Darsteller Michael Mendl, Lucas Gregorowicz, Fritz Karl,
 Denise Zich, Gregor Toerzs, Antje Schmidt u.v.a.

Streitfall

Fernseh-Studioproduktion, Pilotdreh, Kindersendung
 Drehzeit 04.04 - 05.04
 Drehort mediacity leipzig
 Produktion MediaPark GmbH, Kinderkanal ARD/ZDF (KI.KA)
 Fon/Fax 030 406070-10/-20
 Auftraggeber Mitteldeutscher Rundfunk
 Redaktion Ralf Fronz, Steffie Warnatzsch-Abra, Anja Hagemeier
 Produzent Sven Woldt, Peter Eitner
 Produktionsleitung André Naumann, Ralf Emons
 Aufnahmeleitung Una Woldt
 Set-Aufnahmeleitung Susanne Wiltschek
 Regie Jana von Rautenberg
 Kamera Andreas Bockisch

Szeress Most! - Love me now

Fernsehproduktion, Serie, Weekly, 88x45'
 Drehzeit seit 11.08.03
 Drehort Budapest
 Produktion Magyar Grundy UFA Kft.
 Fon/Fax 0036 14160116, 0036 14104190
 Auftraggeber RTL Klub
 Redaktion Péter Kolosi
 Produzent Michael Murphy, Wolf Bauer, Dr. Jan-Pelgrom de Haas
 Producer Tamás Kalamár
 Line-Producer György Radnai
 Programmredirektor Péter Kolosi
 Produktionsleitung Nándor Lohonyai
 Drehbuch Greg Stevens, Kristina Jilly und Team
 Regie Robert Payer, Csaba Bollok, Otto Elek,
 Sándor Gerebics, János Szarka, Márton Nyírai
 Kamera Tamás Babos, Sándor Csukás, Márton Miklauczis,
 SándorTóth, Zsolt Toth, Gergely Czizgány, Zsolt Csendes,
 Gábor Bornyai, Sándor Michna

Tator - Am Abgrund

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, Super 16mm, 1x90'
 Drehzeit 02.03.04 - 06.04.04
 Drehort Ludwigshafen, Karlsruhe, Baden-Baden und Umgebung
 Produktion Maran Film GmbH
 Fon/Fax 07221 929-2555/-2046
 Auftraggeber SWR
 Redaktion Thomas Martin, Melanie Wolber
 Produzent Martin Bach
 Producer André Zoch

Produktionsleitung Michael Becker
 Aufnahmeleitung Thomas Hofmann
 Drehbuch Richard Reitinger
 Regie René Heisig
 Regie-Assistenz Karen Fuhlham
 Kamera Jürgen Carle
 Kamera-Assistenz Christoph Schmitz
 Beleuchtung Jochen Geiser, Detlef Schechinger
 Ton Günther Hahn
 Schnitt Martina Butz-Kofer
 Szenenbild Christian Kettler
 Kostümbild Henrike Luz
 Maske Martina Hartmann, Tony Longequeue
 Casting Wiltrud Goericke
 Darsteller Ulrike Folkerts, Andreas Hoppe, Charlotte Schwab, Barnaby
 Metschurat, Anneke Kim Sarnau, Barbara Magdalena Ahren u.v.a.

Tatort – Durchbruch

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, Super 16mm, 1x90'
 Drehzeit 09.03.04 - 07.04.04
 Drehort Leipzig
 Produktion Saxonia Media
 Auftraggeber MDR
 Redaktion Sven Döbler
 Produzent Jan Kruse
 Produktionsleitung Uwe Kraft
 Herstellungsleitung Sven Sund
 Regie Hajo Gies
 Kamera Achim Poulheim
 Darsteller Peter Sodann, Bernd Michael Lade, Walter Nickel u.v.a.

Tatort – Minenspiel

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, Super 16mm, 1x90'
 Drehzeit 03.03.04 - 03.04.04
 Drehort Köln und Umgebung
 Produktion Colonia Media
 Fon 0221 9514040
 Mail media@coloniamedia.de
 Auftraggeber WDR
 Redaktion Helga Poche
 Produzentin Sonja Goslicki
 Produktionsleitung Rolf Schleitzer
 Herstellungsleitung Frank Dohmann
 Drehbuch Karl-Heinz Kafer
 Regie Torsten C. Fischer
 Casting Anja Dührberg
 Darsteller Klaus J. Behrendt, Dietmar Bar, Tessa Mittelstaedt u.v.a.

Tequila Bum Bum (AT)

Fernsehproduktion, Komödie, 1x90'
 Endlich Sommerferien. Daniel soll mit seiner Freundin Hanna und deren Eltern in den Bayerischen Wald fahren. Doch sein bester Freund Mark hat die rettende Idee. Sie schlagen Daniels Vater vor, ein Objekt seiner Immobilienfirma, einen heruntergekommenen Bungalow auf Ibiza zu renovieren. Statt selbst Hand anzulegen, überlassen die Jungs die Arbeiten angeblichen Fachleuten und lassen es auf der Insel so richtig krachen.
 Drehzeit 20.04.04 - 25.05.04
 Drehort München, Ibiza, Mallorca
 Produktion Wiedemann & Berg Filmproduktion GmbH & Co.KG
 Auftraggeber ProSieben
 Redaktion Andrea Böhling
 Produzent Quirin Berg, Max Wiedemann
 Regie Peter Stauch
 Darsteller Matthias Schloö, Alfonso Losa, Henny Reents, Manuel Cortez, Isabell Gerschke, Arzu Bazman, Sabine Kaack, Helmut Zierl u.v.a.

The Cat and the Chariot

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, PAL, Digi Beta
 Drehzeit 02.04 - 07.04
 Drehort Deutschland, England
 Produktion Marco Polo Film AG mit NDR, Arte
 Fon/Fax 0345 523593-0/-29
 Mail office@marco-polo-film.de
 Redaktion Ulrike Dotzer, Annette Scheurich
 Produzent Marco Polo Film AG
 Produktionsleitung Hennes Grossmann
 Drehbuch Gerhard Thiel, Annette Scheurich, Rudolph Herzog
 Regie Gerhard Thiel

The Daltons vs. Lucky Luke

Kinoproduktion, deutsch-französisch-spanische Koproduktion
 Drehzeit 26.01.04 - 24.04.04
 Drehort MMC Studios/Köln-Ossendorf, Almeria/Spanien
 Produktion Integral Film, UGC Images (F), Sogedasa/Castelao Productions (E)
 Fon 030 88710771
 Mail info@integralfilm.de
 Produzent Ives Marmion, Said Ben Said, Alfred Hürmer, Carlos Fernandez
 Förderung Filmstiftung NRW
 Drehbuch Michel Hazanavicius, Eric Judor, Ramzy Bedia
 Regie Philippe Haim
 Kamera David Carretero
 Darsteller Til Schweiger, Ramzy Bedia, Eric Judor, Said Serrari, Romain Berger, Marthe Villalonga u.v.a.

Tierwelten

Fernsehproduktion, Dokumentationen, 18x45'
 Drehzeit fortlaufend

Drehort weltweit
 Produktion Studio Hamburg Produktion, NDR Naturfilm
 Mail naturfilm@studio-hamburg.de
 Auftraggeber NDR
 Redaktion Rolf Lengwens
 Redaktionsassistentin Claudia Gätgens
 Sekretariat Claudia Ernst, Ulrike Rietz
 Produzent Jörn Röver (Leitung), Britta Kiesewetter, Hilmar Rathjen, Beatrix Stoepel, Tom Synnatschke
 Produktionsleitung Thomas Harnisch

Töchter

Fernsehproduktion
 Drehzeit seit 20.04.04
 Drehort Berlin und Umgebung
 Produktion Ziegler Film
 Auftraggeber ARD/Degeto
 Redaktion Dr. Renate Michel
 Produzentin Regina Ziegler
 Drehbuch Rodica Döhnert
 Regie Bodo Fürneisen
 Kamera Sebastian Richter
 Darsteller Thekla Carola Wied, Michael Mendi, Chiara Schoras, Matthias Koerberlin u.v.a.



Polizeiruf 110 Mein letzter Wille © WDR / Jo Bischoff

Um Himmels Willen

Fernsehproduktion, Serie, IV. Staffel, 13x48'
 Oberschwester Lotte und Bürgermeister Wöllner liegen sich im Streit um Kloster Kaltenthal weiterhin in den Haaren. Dabei wird sich so einiges in Kaltenthal verändern: Ordensschwester Sophie verlässt das Kloster, um eine Mission in Argentinien zu erfüllen. Für frischen Wind in den Klostermauern sorgt dafür Novizin Gina, eine quirlige Italienerin, die Ihre Ordensschwester auf Trab hält.
 Drehzeit 15.04.04 - 15.07.04, 31.08.04 - 15.11.04
 Drehort Landshut, Niederairchbach, München und Umgebung
 Produktion ndF: neue deutsche Filmgesellschaft
 Auftraggeber ARD/MDR
 Redaktion Sven Döbler
 Produzentin Dr. Claudia Söhler
 Produzent Siegfried B. Glöckler
 Executive Producerin Jana Brandt
 Produktionsleitung Armin Mahrt
 Drehbuch Michael Baier
 Regie Ulrich König, Helmut Metzger
 Kamera Ludwig Franz
 Ton Peter Scherer
 Darsteller Jutta Speidel, Fritz Wepper, Rosel Zech, Karin Gregorek u.v.a.

Unser Charly

Fernsehproduktion, Familienserie, 13x43', X. Staffel
 Drehzeit 03.04 - 10.04
 Drehort Berlin, Potsdam, Brandenburg
 Produktion Phoebus Film
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Hans-Georg Schmidt
 Produzent Markus Brunnemann
 Produzentin Nicole Galley
 Produktionsleitung Stefan Hiller
 Herstellungsleitung Katja Hartwig
 Drehbuch Christine Rohls, Axel Witte
 Regie Christoph Klunker, Franz Josef Gottlieb, Carl Lang, Monika Zinnenberg
 Kamera Jürgen Lenz
 Tierärztliche Fachberatung Dr. Susanne Jordens
 Darsteller Ralf Lindermann, Saskia Valencia, Franziska Heyder, Gary Bestla, Aurelio Malfa, Brigitte Böttrich, Regina Lemnitz, Affe Charlie, Hund Othello u.v.a.

Unter uns

Fernsehserie, Daily Soap, 11. Staffel, 232 Folgen à 24'
 Drehzeit seit 10.10.94
 Drehort Köln-Ossendorf
 Produktion Grundy UFA TV Produktions GmbH
 Auftraggeber RTL
 Redaktion Christiane Ghosh, Katharina Katzenberger
 Produzenten Rainer Wencken, Christian Popp
 Producer Guido Reinhardt

Auftraggeber RTL Television
 Produktionsleitung Günter Wayrauch
 Drehbuch Cornelia Deil-Sanoh, Volker Pielert, Lynn Vetter und Team
 Regie Frank Fabisch, Friedhelm von Aprath, Boris Keidies, Siegi Jonas
 Kamera Frank Bauer, Stefan Krause und Team
 Darsteller Petra Blossy, Holger Franke, Isabell Hertel u.v.a.

Unter weißen Segeln – Abschiedsvorstellung (AT)

Fernsehproduktion, 1x90'
 Drehzeit 24.04.04 - 25.05.04
 Drehort Ägypten, Griechenland, Berlin
 Produktion Novafilm Fernsehproduktion GmbH
 Fon/Fax 030 88006-0/-22
 Auftraggeber Degeto Film GmbH
 Produktionsleitung Karsten Kilian
 Herstellungsleitung Klaus Gotthardt
 Aufnahmeleitung Steven Richter
 Drehbuch Hartmann Schmige
 Regie Walter Bannert
 Kamera Georg Diemannsberger
 Ton Wolf Dietrich, Peter Valerius
 Schnitt Susi Schirmann
 Szenenbild Thomas Franz
 Darsteller Horst Janson, Christine Neubauer, Yvonne Schönherr, Esther Seibt, Roman Rossa, Michael Degen, Gila von Weitershausen u.a.

Verbotene Liebe

Fernsehserie, Daily Soap, 9. Staffel, 250 Folgen à 25'
 Drehzeit seit 17.10.94
 Drehort Köln
 Produktion Grundy UFA TV Produktions GmbH
 Auftraggeber ARD/Degeto
 Redaktion Elke Kimmlinger, Iris Blume
 Produzent Rainer Wencken, Christian Popp
 Producerin Annette Herre
 Produktionsleitung Dirk Baurich
 Drehbuch Peter Holzwarth und Team
 Regie Michael Ammann, Volker Schwab, Petra Clever, Markus Schmidt-Märkl, Tilmann Schilling
 Kamera Michael Burgermeister, Bernhard Häusle
 Darsteller Kerstin Kramer, Dominic Saleh-Zaki, Konrad Krauss, Ron Holzschuh, Dr. Gabriele Metzger, Stefan Kirch, Alex Huber, Katharina Schmalz, Tanja Wenzel, Herbert Ulrich, Heike Brentano u.v.a.

Verschollen (AT)

Fernsehproduktion, Robison-Serie, I. Staffel, 8x45'
 Bei einem Absturz eines Charterflugs in die Karibik überleben 20 Passagiere, die sich auf eine unbewohnte Insel am Ende der Welt retten können. Ohne Kontakt zur Zivilisation, ohne Hoffnung auf Rettung.
 Drehzeit seit 05.04.04
 Drehort Mauritius, Köln-Ossendorf
 Produktion teamWorx Television & Film GmbH
 Fon 0221 2504850
 Mail info@teamworx.de
 Auftraggeber RTL, ORF
 Redaktion Korinna Schadt, Susanne Königsmann
 Produzent Joachim Kosack, Jürgen Schuster
 Producer Thomas Biehl
 Junior Producerin Barbara Suverm
 Herstellungsleitung Holger Krenz
 Drehbuch Ulla Becker, Gabriele Kosack, Ralf Pingel
 Chefautor Joachim Wunsch
 Regie Micaela Zschieschow, Axel Bock
 Kamera Jens Ernst Tukiendorf, Markus Schott
 Darsteller Sylke Hannasky, Uwe Rathsam, Ben Bela Böhm, Anuk Ens, Christian Wewerka, Nicolás Solar Lozier, Haydar Zorlu u.v.a.

Vom Suchen und Finden der Liebe

Kinoproduktion, Komödie, 35mm
 Drehzeit 03.04 - 07.04
 Drehort München, Berlin, Griechenland
 Produktion Diana Film, Fanes Film, Medienfonds GFP, Constantin Film
 Auftraggeber ZDF
 Produzent Helmut Dietl, Norbert Preuss
 Producerin Anja Foringer
 Förderung FFF Bayern, Filmboard Berlin-Brandenburg, FFA
 Herstellungsleitung Klaus Spinler
 Drehbuch Helmut Dietl, Patrick Suskind
 Regie Helmut Dietl
 Kamera Jürgen Jürges
 Ton Frank Heidbrink
 Schnitt Inez Regnier
 Casting An Dorthe Braker
 Darsteller Moritz Bleibtreu, Alexandra Maria Lara, Uwe Ochsenknecht, Anke Engelke, Heino Ferch, Harald Schmidt u.v.a.

Weißer Stille

Kriegs- und Bergfilm-Drama, Super 16mm, 1x51'
 März 1945: Italien hat Deutschland den Krieg erklärt. Eine Gruppe von ausgezeichneten Männern der 5. Gebirgsdivision sichert auf 3000 Metern das Grenzgebiet zwischen Österreich und Italien. Der psychische Druck und der Kampf um die wenigen Essensvorräte lassen die Situation eskalieren.
 Drehzeit 03.04 - 04.04
 Produktionszeit 03.04 - 10.04
 Drehort Garmisch-Partenkirchen und Umgebung, Innsbruck
 Produktion Neos Film, uni media, HFF München
 Fon/Fax 089 5480280-0/-2
 Producer Christoph Menardi

FörderungFFF Bayern
 ProduktionsleitungClaudius Lohmann
 HerstellungsleitungFrank Siegmund
 AufnahmeleitungTobias Walker
 Buch und RegiePhilip Hauke
 Regie-AssistenzTina Dupuy
 KameraStefan Karle
 Kamera-AssistenzMarcus Baierlein
 BeleuchtungChristoph Schobert
 TonMichael Bartylak
 SchnittDunja Campregheer
 SzenenbildThomas Griebel
 KostumbildKerstin Westermann, More Thole
 MaskePascal Herr
 CastingNessie Nesslauer
 DarstellerPeter Kremer, Florian Panzner, Rainer Strecker,
 ..Bastian Trost, Christoph Bach, Martin Walch, Florian Brückner u.v.a.

Wie erziehe ich meine Eltern?

Fernsehproduktion, Kinder-Serie, 5x25'
 Drehzeit13.04.04 - 23.04.04, 28.06.04 - 23.07.04
 DrehortLeipzig und Umgebung
 ProduktionPolyphon Leipzig
 AuftraggeberMDR
 RedaktionUlrike Götz
 ProduzentinDr. Beatrice Kramm
 ProducerMaiko Heinrich
 ProduktionsleitungHeidemarie Delp
 HerstellungsleitungChristoph Bicker
 DrehbuchSibylle Durian
 RegiePeter Hill
 KameraRainer Kotte
 TonHarry Viol
 SchnittBirgit Bahr
 KostumbildAnneliese Pulst
 DarstellerHeinrich Schafmeister, Amina Gusner, Ursula Staack,
 ..Sina Tkotsch, Maximilian Seidel u.v.a.

Wilde Europäer

Naturdokumentation, Tierfilm, PAL-Digi Beta/HD 1080i
 Filmbericht über die letzten großen Wildtiere und die noch verbliebenen
 Naturlandschaften Europas.
 Drehzeit02.04 - 08.04
 DrehortEuropa
 ProduktionMarco Polo Film AG mit Vox
 Fon/Fax06131 210-332/-336
 Mailoffice@marco-polo-film.de
 RedaktionTilmann Kühnel, Annette Scheurich
 ProduzentMarco Polo Film AG
 FörderungEuropäische Kommission
 ProduktionsleitungHennes Grossmann
 DrehbuchRudolph Herzog, Tim Förderer
 RegiePeter Fera, Annette Scheurich
 KameraPeter Fera, Markus Zeugin

Wilsberg – Tödliche Freundschaft

Fernsehproduktion, Krimi-Komodie
 Drehzeit04.04 - 05.04
 DrehortKöln, Münster
 ProduktionCologne Film GmbH
 Fon0221 9347080
 Mailinfo@colognefilm.de
 AuftraggeberZDF
 RedaktionMartin R. Neumann
 ProduzentinMicha Terjung
 Buch und RegieThorsten Noter
 CastingSabine Bresser
 DarstellerLeonard Lansink, Heinrich Schafmeister u.v.a.

WinneToons – Der Schatz im Silbersee (AT)

Kinoproduktion, Animationsfilm
 Produktionszeit10.03 - 02.05
 DrehortHamburg
 ProduktionASL Animationsstudio Ludewig GmbH,
 ..Motion Works, AniMagix
 Fon/Fax040 200019-20/-19
 ProduzentGert Ludewig
 FörderungFilmFörderung Hamburg, Filmstiftung NRW
 ProduktionsleitungAlice Gärtner
 HerstellungsleitungIngo Wagener
 DrehbuchLee Maddux, Jeffrey Scott
 RegieGert Ludewig
 2D/3DNicola Wuif
 SchnittLothar Werthschulte
 MusikAdrian Askew

Winterkinder

Dokumentarfilm, 35mm, Fuji
 Drehzeit12.03 - 08.04
 Produktionszeit01.03 - 02.05
 DrehortDeutschland, Polen
 ProduktionJens Schanze Filmproduktion, HFF München, BR, 3sat-ZDF
 Fon/Fax089 76755352
 RedaktionBenigna von Keyserlingk, Margrit Schreiber
 ProduzentJens Schanze
 FörderungFFF Bayern, BKM
 ProduktionsleitungRaphaela Bardutzky
 HerstellungsleitungNatalie Gräfin Lambsdorf
 Buch und RegieJens Schanze

KameraBorres Weiffenbach
 Kamera-AssistenzHelge Haack
 TonMario Köhler
 SchnittJens Schanze
 Dolmetscher/AL PolenAdam Lukaszewicz

Wolffs Revier

Fernsehproduktion, Krimiserie, Folgen 160-163
 Drehzeit20.04.04 - 16.06.04
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionNostro Film GmbH
 Fon/Fax030 337757-10/-11
 AuftraggeberSat.1
 RedaktionTim Gehrke, Sonja Schönfeld
 ProduzentRainer Jahreis
 ProduktionsleitungRalf Blankenburg
 HerstellungsleitungRolf Klaußner
 AufnahmeleitungIra Wysocki
 DrehbuchRalf Löhnerdt, Marija Erceg, Lorenz Lau-Uhle,
 ..Uwe Kossmann, Peter Jürgensmeier
 RegieReinhard Münster
 KameraAnton Klima
 SchnittBernhard Wiessner
 SzenenbildHeinz-Gunter Körner
 CastingSimone Bar
 DarstellerJurgen Heinrich, Steven Merting, Nadine Seiffert u.v.a.

Zwei Schwestern

Fernsehproduktion
 Drehzeitab Ende April 2004
 DrehortFreiburg, Paris
 ProduktionNeue Filmproduktion
 AuftraggeberARD/Degeto
 RedaktionKatja Kirchen, Uli Hermann
 ProduzentGül Oswalitsch
 DrehbuchMaris Ewald
 RegieIlse Hofmann
 KameraAndy Lov
 DarstellerKatharina Schubert,
 ..Nadeshda Brennicke, Thomas Sarbacher u.v.a.

Zwischen Himmel und Erde

Fernsehproduktion, Doku-Soap
 Drehzeitbis Mitte 2004
 DrehortNRW
 ProduktionLichtblick Film
 Fon0221 92575224
 Mailgottschalk@lichtblick-film.de
 AuftraggeberZDF, Arte
 RedaktionAnne Even
 ProduzentClaus-Ludwig Rettinger
 Buch und RegieGerhard Schick

IN VORBEREITUNG

Ali gegen alle

Spielfilm, Komödie
 Ali, niederbayerischer Lokalpatriot türkischer Abstammung, bekommt
 eines Tages einen Brief von der Ausländerbehörde, in welchem sein Asyl-
 antrag, den er niemals gestellt hat, abgelehnt wird. Er soll in einer Woche
 nach Indien abgeschoben werden. Offensichtlich hat sich ein falscher Asyl-
 lant für ihn ausgegeben. Trotz aller Beteuerungen gerät Ali in das Laby-
 rinth des deutschen Beamtenapparates und muss schließlich sogar in die
 Schweiz flüchten, von wo aus er seine illegale Einreise vorbereitet.
 DrehzeitMai 2005
 DrehortBayern, Schweiz
 Produktionfieberfilm
 ProduzentClarens Grollmann, Mario Stefan
 FörderungEDI Sektion Film, Schweiz (Drehbuchentwicklung)
 DrehbuchDomenico Blass
 RegieSamir
 CastingUwe Bunker
 DarstellerDjango Asul u.v.a.

Allein

Kinoproduktion, Six-Pack Initiative
 DrehortNRW
 ProduktionLichtblick Film- und Fernsehproduktion mit WDR
 FörderungFilmstiftung NRW, WDR
 Buch und RegieThomas Durchschlag
 DarstellerSandra Borgmann, Marek Harloff u.v.a.

A.N.D.E.R.S.

Fernsehproduktion, Spielfilm, Coming of Age, 1x90'
 DrehortNiedersachsen
 ProduktionParadigma-Entertainment
 Fon/Fax089 64981-421/-321
 Mailoffice@paradigma-entertainment.com
 ProduzentinAnita Elsani
 DrehbuchRonny Zeller
 RegieSven J. Matten

Barfuß

Kinoproduktion, Komödie
 Geschichte des Lebenskünstlers Nick, der Leila kennen lernt, die aus der
 Psychatrie entflohen und hochgradig selbstmordgefährdet ist.
 Drehzeitab Sommer 2004
 DrehortNRW
 Produktionbarefoot films i. Gr. mit Buena Vista International,
 ..Mr. Brown Entertainment
 FörderungFilmstiftung NRW
 DrehbuchTil Schweiger, Jann Preuss
 RegieTil Schweiger
 KameraChristof Wahl
 Darsteller Til Schweiger, Johanna Wokalek, Steffen Wink, Michael Mendi

Bei gutem wie bei schlechtem Wetter

Fernsehproduktion, Romantic Comedy, 1x90'
 DrehzeitSommer 2004
 Produktionndf
 AuftraggeberProSieben
 RedaktionWolfgang Oppenrieder
 ProduzentinSusanne Freyer
 DrehbuchMartin Rauhaus

Bella Block – Was haben Sie gesehen?

Fernsehproduktion, Krimi, 1x96', 16mm
 Drehzeit02.06.04 - 07.07.04
 DrehortHamburg und Umgebung
 ProduktionObjectiv Film GmbH
 Fon/Fax040 668858-84/-77
 AuftraggeberZDF
 RedaktionPit Rampelt
 ProduzentSelma Brenner, Norbert Sauer
 ProduktionsleitungMick Danilow
 HerstellungsleitungChristian Springer
 DrehbuchBeate Langmaack
 RegieKai Wessel
 KameraJudith Kaufmann
 TonBenjamin Schubert
 SchnittTina Freytag
 SzenenbildGerd Staub
 DarstellerHannelore Hoger, Rudolf Kowalski, Devid Striesow u.v.a.

Bumm!

»Bumm!« ist die Antwort auf die Frage, wie man erwachsen werden
 kann, wenn die Eltern sich selbst wie große Kinder benehmen.
 ProduktionMedien- und Television München GmbH, SWR
 DrehbuchMatthias Pacht, Alexander Buresch
 RegieAlain Gspöner

Caché

ProduktionBavaria Film GmbH, Bim Distribuzione (I),
 ..Wega Filmproduktionsgesellschaft (A), Les Films du Losagne (F)
 FörderungEurimages
 RegieMichael Haneke

Charlotte und die Männer

Fernsehproduktion
 Drehzeit10.08.04 - 13.09.04

Drehort Hamburg und Umgebung
 Produktion Relevant Film Produktionsgesellschaft
 Fon/Fax 040 4132710 / 040 445277
 Auftraggeber NDR
 Redaktion Barbara Beauvais
 Produzentin Heike Wiehle-Timm
 Producerin Nikola Bock
 Darsteller Marianne Sägebrecht u.v.a.

Click

Kinoproduktion
 Produktion X Filme Creative Pool GmbH, Fragile Films/Ealing, London
 Förderung Filmstiftung NRW
 Buch und Regie Ol Parker
 Kamera Alwin Kuchler
 Darsteller Thandie Newton, Dominic West, Julia Stiles, Rhys Ifans, Bill Nighy u.v.a.

Crazy Race II

Fernsehproduktion, Action-Komödie
 Produktion Rome Film
 Auftraggeber RTL
 Förderung FFF Bayern, Filmstiftung NRW
 Drehbuch Philipp Weinges, Günther Knarr
 Regie Christoph Schrewe
 Kamera Fritz Seemann
 Darsteller Ottfried Fischer, Jeanette Biedermann, Dirk Bach, Martin Schneider u.v.a.

Das Geheimnis der weißen Falken

Kinoproduktion, Kinder- und Jugendfilm
 Der zehnjährige Jan kommt kurz vor seinem Umzug nach Berlin dem tragischen Geheimnis der weißen Falken auf die Spur.
 Drehzeit ab Sommer 2004
 Drehort NRW u.a.
 Produktion Little Shark Entertainment GmbH
 Buch und Regie Christian Zübert
 Kamera Tom Fahrmann

Das Gespenst von Canterville

Fernsehproduktion, Moderne Adaption des Oscar Wilde-Klassikers
 Papa Wiegand überredet seine Frau und die Kinder Timy und Paula zum Schlossurlaub, der allerdings komplett ins Wasser fällt. Für die einzige Abwechslung sorgt das komisch-konfuse Schlossgespenst Sir Simon, das seit 400 Jahren durch die Räume spukt.
 Produktion Roxy Film
 Auftraggeber Sat.1
 Förderung FFF Bayern
 Drehbuch Bettina Platz, Marc Hillefeld

Das Leben der Anderen

Kinoproduktion
 Drehzeit Herbst 2004
 Drehort Berlin und Umgebung
 Produktion Wiedemann & Berg mit BR, Arte
 Redaktion Claudia Glaziejewski, Monika Lobkowicz
 Produzent Quirin Berg, Max Wiedemann
 Förderung FFF Bayern
 Buch und Regie Florian Henckel von Donnersmarck
 Kamera Hagen Bogdanski
 Casting Simone Bar

Der Badesalz-Trickfilm

Animationsfilm
 Produktion Studio Film Bilder mit D&D Film
 Fon 0711 481027
 Mail studio@filmbilder.de
 Produzent Thomas Meyer-Hermann
 Förderung MFG
 Animation Johannes Weiland u.a.

Der Ferienarzt...

Fernsehproduktion, Arzt-Reihe, je 90'
 Drehzeit ab Sommer 2004
 Produktion Polyphon
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Dr. Claus Belling
 Gesamtleitung Wolfgang Rademann

Der Fischer und seine Frau

Kinoproduktion, Drama
 Auf einer Reise durch Indonesien erlebt der junge Veterinarstudent und Zoohändler Otto zwei entscheidende Dinge. Er verliebt sich in die Anhalterin Ida und bekommt einen unscheinbaren Fisch geschenkt, der angeblich Glück bringt. Zurück in Deutschland, verwandelt sich der Fisch in einen kostbaren weißen »Tancho«.
 Produktion Constantin Film
 Förderung FFF Bayern
 Buch und Regie Doris Dorrie
 Darsteller Alexandra Maria Lara u.v.a.

Der Langstreckenläufer

Der Langstreckenläufer ist die Geschichte von Billy, einem jungen, talentierten Läufer, der von seinem College fliegt, weil er schwul ist, und von Harlan, den sich Billy als seinen neuen Trainer ausgesucht hat, weil der ebenfalls schwul ist. Unter Harlans hartem Training entwickelt sich Billy zur ernsthaften Konkurrenz für alle anderen Olympia-Favoriten. Undenkbare für die Sportfunktionäre und die Presse.
 Produktion Wildcat International mit Paradigma-Entertainment

Fon/Fax 089 64981-421/-321
 Mail office@paradigma-entertainment.com
 Produzent Tyler St. Mark
 Koproduzent Sven J. Matten
 Executive Producer Gregory Zanfardino
 Production Manager Gayle Ocheltree
 Internet www.thefrontrunermovie.com
 Drehbuch Barry Sandler, Patricia Nell Warren, Tyler St. Mark, nach einem Roman von Patricia Nell Warren

Der Schatten des Jaguar

Kinoproduktion
 Drehzeit 2004
 Drehort Deutschland, Mittel- und Südamerika
 Produktion 24 Frames Film, Film-Line Productions
 Produzentin Monika Raebel
 Förderung FFF Bayern u.a.
 Drehbuch Clemens Murath, Alisan Saltik

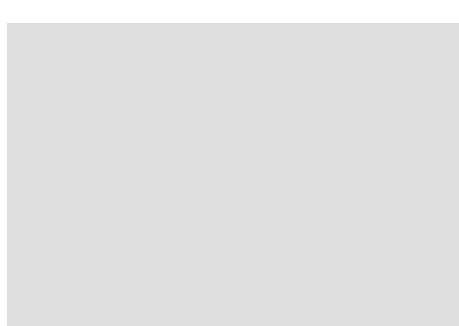
Der Schwimmer

Spielfilm, 1x95'
 Produktion Paradigma-Entertainment
 Fon/Fax 089 64981-421/-321
 Mail office@paradigma-entertainment.com
 Produzent Sven J. Matten
 Drehbuch Kerstin Kramer Heid
 Regie Markus Bräutigam

Der Staatsanwalt – Henkersmahlzeit

Fernsehproduktion
 Drehzeit 02.06.04 - 05.07.04
 Drehort Frankfurt, Rhein-Main-Gebiet
 Produktion Odeon TV GmbH Wiesbaden
 Fon/Fax 0611 58940 / 0611 599439
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Günther van Enderd
 Produzent Hans Joachim Mendig
 Producerin Claudia Schneider
 Produktionsleitung Jürgen Nusser
 Herstellungsleitung Thomas Höbel
 Aufnahmeleitung Bernd Groß, Achim Bach
 Drehbuch Markus Stromiedel
 Regie Peter F. Bringmann
 Regie-Assistenz Regina Spreer
 Kamera Michael Faust
 Ton Roland Rebscher
 Szenenbild Anette Reuther
 Casting Anja Dührberg
 Darsteller Rainer Hunold, Marcus Mittermaier u.v.a.

Fernsehproduktion, Serie
 Drehzeit 06.04 - 10.04
 Drehort Hamburg und Umgebung
 Produktion Studio Hamburg Produktion GmbH
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Rita Nasser
 Produzent Michael Lehmann
 Producerin Ines Karp
 Produktionsleitung Dusko Pucic
 Herstellungsleitung Sibylle Hashagen
 Drehbuch Matthias Herbert u.a.



Deutsch & Deutsch

Fernsehproduktion, Dokudrama, 3x90'
 Drehzeit 2005
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Nikolaus Brender, Guido Knopp, Heiner Gatzemeier
 Produzentin Regina Ziegler

Die Hochzeitsfeier

Kinoproduktion, Thriller, 35mm
 Eine Hochzeitsfeier auf einem Landgasthof in den Ardennen eskaliert wegen vermeintlicher verdorbener Tomates Crevettes zu einem Kampf auf Leben und Tod.
 Drehzeit ab Sommer 2004
 Drehort Deutschland, Belgien
 Produktion Fanes Film, typhoon networks ag, MMG (B)
 Produzent Norbert Preuss, Marc Conrad, Erwin Provost
 Förderung Filmstiftung NRW
 Drehbuch Jean van Hamme, Dominique Deruddere
 Regie Dominique Deruddere
 Kamera Walter van den Ende
 Darsteller Armin Rohde, Uwe Ochsenknecht, Ulrike Kriener u.v.a.

Die Mitte der Welt

Kinoproduktion
 Produktion K5 Film GmbH mit Bavaria Film
 Förderung Filmstiftung NRW
 Drehbuch Butz Buse, Wolfgang Bohm
 Regie Vanessa Jopp
 Kamera Judith Kaufmann

Die Namenlosen

Fernsehproduktion, Melodram, 1x90'
 Drehzeit Herbst 2004
 Drehort Hamburg, Barcelona
 Produktion ndf
 Auftraggeber NDR
 Redaktion Doris J. Heinze
 Produzentin Susanne Freyer
 Buch und Regie Christian Gorlitz

Die Privatdetektivin

Fernsehproduktion, 1x90'
 Drehort München
 Produktion Moovie – The Art of Entertainment
 Auftraggeber ZDF
 Produzent Oliver Berben
 Drehbuch Friedrich Ani
 Regie Nina Grosse
 Darsteller Katja Flint u.v.a.

Die Rettungsflyer

Fernsehproduktion, Serie
 Drehzeit 06.04 - 10.04
 Drehort Hamburg und Umgebung
 Produktion Studio Hamburg Produktion GmbH
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Rita Nasser
 Produzent Michael Lehmann
 Producerin Ines Karp
 Produktionsleitung Dusko Pucic
 Herstellungsleitung Sibylle Hashagen
 Drehbuch Matthias Herbert u.a.

Die rote Zora

Kinoproduktion
 Moderne Verfilmung des Kinderbuch-Klassikers von Kurt Held. Erzählt werden die Abenteuer von fünf Kindern auf der Suche nach Anerkennung und einem Platz in der Gesellschaft.
 Drehort Hamburg, Kroatien
 Produktion Multimedia Film, Maxima Film, Kroatien
 Fon 040 67574-0
 Produzentin Claudia Schröder
 Förderung Filmförderung Hamburg
 Drehbuch Christian Zübert
 Regie Marc Rothemann

Die Stimmen III

Fernsehproduktion
 Auftraggeber RTL
 Redaktion Peter Studhalter
 Drehbuch Don Schubert, Peter Petersen
 nach dem Roman »Damals warst du still« von Christa von Bernuth
 Regie Rainer Matsutani

Edward

Dokumentarfilm, Mini DV, 1x60'
 Produktion zero west filmproduktion
 Produzent Kai Künnemann
 Förderung Filmstiftung NRW
 Regie Rita Ziegler

Ein Freund von mir

Kinoproduktion
 Geschichte über die Freundschaft zweier ganz unterschiedlicher Männer, die Lust am schnellen Fahren und eine außergewöhnliche Frau.
 Drehzeit Herbst 2004
 Drehort Düsseldorf, Köln und Umgebung, Hamburg
 Produktion X Filme Creative Pool
 Fon 030 230833-11
 Mail info@x-filme.de
 Produzent Maria Kopf, Tom Tykwer
 Ausführender Produzent Sebastian Zühr (Film T)
 Förderung Filmstiftung NRW, Filmförderung Hamburg, FFA
 Produktionsleitung Tom Sternitzke
 Buch und Regie Sebastian Schipper
 Kamera Oliver Bokelberg
 Casting Nessie Nesslauer, Klein+schwarz
 Location Scout Volker Sattel
 Darsteller Daniel Brühl, Jürgen Vogel, Sabine Timoteo u.v.a.

Ein Leben für HipHop

Kinoproduktion, Komödie, 35mm
 Drehzeit Winter 2004
 Drehort München
 Produktion feberfilm
 Produzent Mario Stefan, Clarens Grollmann
 Förderung FFF Bayern (Drehbuchförderung)
 Drehbuch Adnan Köse, Andrea Kriegl
 Regie Adnan Köse
 Kamera James Jacobs
 Casting Uwe Bunker

Emmas Glück

Kinoproduktion
 Ein roter Ferrari zerschellt mitten in der Nacht auf einem einsam gelegenen Bauernhof. Im Autowrack findet die Schweinezüchterin Emma einen bewussten Mann und eine Plastiktüte voller Dollarmoten. Das Glück ist ihr vor die Füße gefallen: Endlich ein Mann und genügend Geld, um ihren verschuldeten Hof zu retten.

Drehzeit2004
 DrehortNRW
 ProduktionWüste Film West
 FörderungFilmstiftung NRW
 DrehbuchClaudia Schreiber
 RegieSven Taddicken
 KameraDaniela Knapp
 DarstellerMaria Simon u.v.a.

Filetieren mit Fred

Fernsehproduktion
 Drehzeit2004
 DrehortDeutschland, Bayern
 ProduktionFFP Media GmbH
 Fon/Fax089 383928-10/-40
 Mailkontakt@ffp-media.com
 AuftraggeberDegeto
 RedaktionKatja Kirchen
 ProduzentHeidi Ulmke, Michael Smeaton
 ProducerinVanessa Lackschewitz
 HerstellungsleitungBeate Balsler
 DrehbuchMonika Peetz
 RegieHartmut Griesmayr
 PostproduktionMichaela Krauß
 CastingDream Team Munich

González und seine Modelle

Dokumentarfilm, DigiBeta, 1x70'
 ProduktionTag/Traum-Filmproduktion
 ProduzentGerd Haag
 FörderungFilmstiftung NRW
 RegieAngie Welz-Rommel

Grenzverkehr

Kinoproduktion, Komödie
 Die drei 16jährigen Jungs Wong, Hunter und Schilcher machen sich mit ihren Mopeds auf den Weg über die bayerisch-böhmische Grenze, um endlich richtige Männer zu werden. In den dortigen Etablissements erleben sie allerdings Abenteuer ganz anderer Art.
 Produktiond.i.e. Film
 FörderungFFF Bayern, FFA
 Buch und RegieStefan Betz
 DarstellerOttfried Fischer, Dana Vávrová, Udo Wachtveitl, Saskia Vester u.v.a.

Hägglér & Koch

Kinoproduktion
 DrehzeitSommer/Herbst 2004
 DrehortDuisburg, Dortmund
 ProduktionWestside Filmproduktion GmbH
 ProduzentChristian Becker, Anita Schneider
 Co-ProduzentAndreas Fallscheer
 ProduktionsleitungThomas Rohde
 DrehbuchPaul-Jan Milbers, Dennis Gansel
 RegiePaul-Jan Milbers
 KameraGerhard Schirlo
 CastingBesetzungsbüro Enrah Ertem
 DarstellerHilmi Sozer, Burger Lars Dietrich

Haus der Harmonie (AT)

Fernsehproduktion
 Drehzeit27.07.04 - 01.10.04
 DrehortSingapur
 ProduktionFFP Media GmbH
 Fon/Fax089 383928-10/-40
 Mailkontakt@ffp-media.com
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Claus Beiling, Verena von Heereman
 ProduzentHeidi Ulmke, Michael Smeaton
 ProducerinVanessa Lackschewitz
 HerstellungsleitungBeate Balsler
 DrehbuchGabriele Kister nach einem Roman von Barbara Wood
 RegieMarco Serafini
 KameraNino Martinetti
 KopierwerkARRI Kopierwerk
 PostproduktionMichaela Krauß
 CastingDream Team Munich

High Hopes

Fernsehproduktion, Spielfilm, 1x90'
 Vier junge Menschen, die gemeinsam durch dick und dünn gehen – Parties, Drogen, Gewalt, Liebe. Einer will aus seinem Leben etwas machen.
 ProduktionParadigma-Entertainment
 Fon/Fax089 64981-421/-321
 Mailoffice@paradigma-entertainment.com
 DrehbuchRenate Topke

Im Jahr der Schlange (AT)

Kinoproduktion, Polit-Thriller, 35mm
 Ein junger amerikanischer Computer-Spezialist wird im Frühjahr 1978 in Rom, nachdem er sich unsterblich in eine schöne Italienerin verliebt hat, als mutmaßliches Mitglied der Roten Brigaden ins Gefängnis geworfen. Während einer Revolte kann er fliehen und deckt auf eigene Faust nach und nach ein Komplott auf, in das nicht nur seine tot geglaubte Geliebte, sondern auch staatliche Stellen und die CIA verwickelt sind.
 Drehzeitab Sommer 2004
 ProduktionFanes Film mit SevenPictures
 ProduzentNorbert Preuss
 Buch und RegieDennis Gansel

Jacks Vermächtnis (AT)

Fernsehproduktion
 Drehzeit07.09.04 - 08.10.04
 DrehortEngland, Exeter
 ProduktionFFP Media GmbH
 Fon/Fax089 383928-10/-40
 Mailkontakt@ffp-media.com
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Claus Beiling
 ProduzentHeidi Ulmke, Michael Smeaton
 ProduktionsleitungElvira Bolz
 HerstellungsleitungBeate Balsler
 AufnahmeleitungMartina Hoffmann
 DrehbuchChristine Sadlo nach einem Roman von Rosamunde Pilcher
 RegieDieter Kehler
 KameraH. E. Lange
 TonJurgen Meseck
 SchnittBritta Thomas
 SzenenbildChristopher J. Thompson
 FilmgeschäftsführungVolker Beyer
 KopierwerkARRI Kopierwerk
 MaterialKodak
 PostproduktionMichaela Krauß
 CastingDream Team Munich



Scheidungsopfer Mann

© ZDF / Volker Roloff

Jagt die Korsaren

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 2x60'
 ProduktionLichtblick, Intomedia/AUS,
 Summerhill Entertainment/CAN, WDR, MDR
 FörderungFilmstiftung NRW
 Buch und RegieJürgen Stumpfhaus

Jesus

Kinoproduktion, Trickfilm
 Drehzeit2004/2005
 ProduktionGambit film und Fernsehproduktion
 Fon07141 974390
 Internetwww.gambit-film.de
 ProduzentMichael Jungfleisch, Christian Hünemörder
 FörderungMFG
 DrehbuchAndreas Hykade, Martina Döcker
 Regie/AnimationAndreas Hykade

Kazumi

Science Fiction-Thriller, 16mm, 1x90'
 In einer Welt, in der es niemals aufhört zu regnen, dürsten die Menschen. Viele vegetieren auf den ewig nassen Straßen und betteln um sauberes Wasser. Die letzten Trinkwasserressourcen werden von den konkurrierenden Unternehmen Kazumi und Contro gewinnbringend ausgebeutet. Nur wer wohlhabend ist, kann sich das teure Nass leisten. Alle anderen müssen versuchen, mit saurem, krankheitserregendem Regenwasser durchzukommen. Eljia, erfolgreicher Wasserverkäufer bei Kazumi, gerät zunehmend mit dem System in Konflikt.
 ProduktionDaniel Zuta Filmproduktion
 Fon/Fax069 253735 / 069 239058
 Mailzuta-film@gmx.de
 ProduzentDaniel Zuta mit Kunsthochschule für Medien, Köln
 FörderungWDR
 ProduktionsleitungOliver Fischer
 HerstellungsleitungDaniel Zuta
 DrehbuchRouven Blankenfeld, Esra Ascher
 RegieRouven Blankenfeld
 KameraFrederik Walker

Kontakt

Kinoproduktion
 Ungewöhnliche Liebesgeschichte zweier Außenseiter.
 ProduktionBusse & Halberschmidt mit MACT Productions/F,
 Sektor Film/MK, ZDF/Arte
 FörderungFilmstiftung NRW
 DrehbuchSergej Stanojkovski, Gordan Mihic
 KameraSergej Stanojkovski
 Suki Medencevic
 Darsteller Labina Mitevska, Ljupco Todorovski-Upa, Rade Serbedzija u.v.a.

Let's think about tomorrow

Fernsehproduktion
 Drehzeit27.07.04 - 27.08.04

DrehortEngland, Exeter
 ProduktionFFP Media GmbH
 Fon/Fax089 383928-10/-40
 Mailkontakt@ffp-media.com
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Claus Beiling
 ProduzentHeidi Ulmke, Michael Smeaton
 ProduktionsleitungElvira Bolz
 HerstellungsleitungBeate Balsler
 AufnahmeleitungMartina Hoffmann
 DrehbuchMarlis Ewald nach einem Roman von Rosamunde Pilcher
 RegieKarsten Wichniatz
 KameraStefan Mitzek
 TonJurgen Meseck
 SchnittBritta Thomas
 SzenenbildChristopher J. Thompson
 MaskeEve Wignall, Barbara Gerdes
 FilmgeschäftsführungVolker Beyer
 KopierwerkARRI Kopierwerk
 MaterialKodak
 PostproduktionMichaela Krauß
 CastingDream Team Munich

Level 4 – Die Stadt der Kinder

Kinderfilm, deutsch-kanadische Koproduktion
 nach dem gleichnamigen Buch von Andreas Schlüter
 ProduktionHenrik Meyer Filmproduktion, Warner Bros. Entertainment,
 Allmedia Pictures, Buffalo Gal Pictures Inc, Kanada,
 Crescent Entertainment Limited, Kanada
 FörderungFilmförderung Hamburg, FFA
 Buch und RegieMiguel Alexandre

Live Up Yourself

Drehzeit2004
 DrehortNRW
 ProduktionEgoli Tossell Film AG
 ProduzentinJudy Tossell
 HerstellungsleitungMarc Wächter
 BildgestaltungSebastian Edschmidt
 Buch und RegieEd Herzog
 DarstellerHeike Makatsch

Medusa

Kinoproduktion, Horror/Thriller, 35mm
 Jetztzeit im winterlichen Kanada: Gerüchte über Mind-Control-Experimente, die in den späten Sechzigern stattfanden, machen Schlagzeilen. Zur selben Zeit fängt der Hypnotherapie-Spezialist Dr. Martin Helstrom, der erst kürzlich Frau und Sohn bei einem tragischen Unfall verloren hat, seine Arbeit in der angesehenen und abgelegenen Psychiatrie seines Onkels Dr. Conrad Helstrom an. Bedingt durch sonderbare Ereignisse im Institut, beginnt Martin zunehmend an seinem Verstand zu zweifeln.
 DrehzeitWinter 2004
 DrehortKanada
 Produktionfieber.film mit Cinegraph (Quebec), Nicolas Kinsey
 ProduzentMario Stefan, Clarens Grollmann
 FörderungFFF Bayern (Drehbuchförderung)
 HerstellungsleitungAndrés Jaurnick
 Buch und RegieRobert Sigl
 CastingUwe Bunker
 DarstellerJuliane Köhler u.v.a.

Melting

Kinoproduktion, Drama, 1x100'
 Psychologisches Drama, das von drei Frauen und einem Jungen erzählt, die 37 Tage lang unter einer Lawine verschüttet sind – im Schutz eines Stalls, doch im ständigen Kampf um Hoffnung und Überleben.
 ProduktionCut.it Film und Postproduktions GmbH
 FörderungMFG
 DrehbuchStefan Jäger, Oliver Keidel
 RegieStefan Jäger

Meteorites

Romantische Komödie, 35mm, 1x90'
 Ein blau schimmernder Meteorit rast auf die Erde zu. Sofort engagiert ein reicher Privatsammler einen Trupp von Kometenjägern, die vor den Spezialisten der NASA am Einschlagsort eintreffen, um das wertvolle Gestein zu stehlen. Der Landort des Kometen erweist sich als verschlafenes italienisches Nest, in dem die Arbeit von einem mysteriösen Wassermangel erschwert wird, der die Abenteurer zwingt, ihren Durst mit Wein zu löschen – was die Dorfbewohner schon seit vielen Jahren tun. Dadurch verwischen sich schon mal die Zielsetzungen, zumal die Einheimischen noch ihre ganz eigenen Erwartungen an die Fremden haben.
 ProduktionDaniel Zuta Filmproduktion
 Fon/Fax069 253735 / 069 239058
 Mailzuta-film@gmx.de
 ProduzentDaniel Zuta
 HerstellungsleitungDaniel Zuta
 DrehbuchBogdan Dreyer, Pierro di Bernardi, Catherine Ventura
 CastingKatja Riemann, Rutger Hauer

Mord an der Moldau

Kinoproduktion, Drama, 1x90'
 Der Funktechniker der Süddeutschen Rundfunk AG Rolf Formis wird 1933 nach einer Inhaftierung durch die Gestapo zum Gegner der Nazis. Er flüchtet in die CSR und baut dort einen geheimen Widerstandsende auf. Die Gestapo setzt einen Mörder auf ihn an. Als er seine große Liebe kennen lernt, wächst Formis über sich hinaus
 FörderungMFG
 DrehbuchIrene Klünder

Morgen, Gestern, Heute

Dokumentarfilm, 35mm 1x80'

19 Kinder gehen in diese fünfte Klasse, Schwerbehinderte genauso wie Hochbegabte. Der Film zeigt die erstaunliche gemeinsame Entwicklung der Kinder, die der Stärksten wie die der Schwächsten. Eine fantastische Insel in der Großstadt Berlin, aber nicht ohne Tücken.

ProduktionS.U.M.O. Film
ProduzentHubertus Siegert
FörderungFilmstiftung NRW
RegieHubertus Siegert

Nimm dir dein Leben

Kinoproduktion, Liebeskomödie, 35mm

Die eigenwillige, skurille Geschichte von Milan, Anfang 20, der sich Kraft der Liebe von seinem tyrannischen Vater und dem weltfremden Leben in seinem Lausitzer Heimatdorf befreien kann.

DrehzeitSommer 2004
DrehortSachsen (Lausitz)
ProduktionEgoli Tossell Film AG, WDR
Fon/Fax030 246565-0/-24
RedaktionWDR
ProduzentinJudy Tossell
FörderungMitteldeutsche Medienförderung (Entwicklung)
HerstellungsleitungMarc Wächter
DrehbuchThomas Wendrich
RegieSabine Michel
SzenenbildMarcus Goppner
CastingSigrid Emmerich
DarstellerThomas Thieme, Ulrich Matthes,
Manfred Meißner, Marie Gruber u.v.a.

Nur für Mozart

Kino-/Fernsehproduktion

Film über die Begegnungen zweier grundverschiedener Frauen, die nur die Musik verbindet. Die alte Emma Thorwald gibt seit 60 Jahren Klavierstunden in der Mannheimer Frauenstrafanstalt, in der ihre 21-jährige Schülerin Jenny wegen schwerer Delikte einsitzt. Ein Pianistenwettbewerb ist für beide die letzte Chance im Leben - da verstricken sich ihre Biographien unheilvoll miteinander.

Drehzeit2004
ProduktionTeamWorx Television&Film GmbH
DrehbuchChris Kraus

Oh wie schön ist Panama

Kinoproduktion, Animationsfilm nach dem gleichnamigen Kinderbuch

Als der kleine Bär im Fluss eine Holzkiste aus Panama findet, die wunderbar nach Bananen riecht, ziehen der kleine Tiger und der kleine Bär in die weite Welt, um dort ihr Glück zu suchen - nur um es schließlich vor der eigenen Tür zu finden.

ProduktionPapa Löwe Filmproduktion
FörderungFFF Bayern
RegieMartin Otrelvel

Penny

Spielfilm, Drama, 35mm

Die sechzehnjährige Penny setzt sich in den Kopf, zusammen mit ihrer besten Freundin Johanna, den 85km breiten Ontariosee zu durchschwimmen und damit alle ihre Probleme zu lösen.

Drehzeit2005
DrehortKanada
Produktionfieber.film
ProduzentMario Stefan, Clarens Grollmann
DrehbuchAndreas Schmidt-Thomae, Benedict Hoermann
RegieAndreas Schmidt-Thomae
CastingUwe Bunker

Prelude to Parsival

Kinoproduktion

Eine wahre Geschichte aus dem New York des Jahres 1903, bei der Cosima Wagner, Enrico Caruso, der damalige Leiter der New Yorker Met Heinrich Conried und die Musik Richard Wagners im Zentrum stehen.

DrehzeitSommer 2004
DrehortNRW u.a.
ProduktionTroika Entertainment, MMC Independent mit
BBR Productions Inc./CAN, Wagner Film Ltd./GB,
Studio Babelsberg Motion Pictures, WDR
FörderungFilmstiftung NRW
Buch und RegieMartin Barry

Rabenkinder

Kinoproduktion, 1x90'

Jasmin erfährt an ihrem 13. Geburtstag durch Zufall, dass sie als Baby adoptiert wurde und ihre Eltern nicht ihre leiblichen Eltern sind und dass sie noch eine ältere, unbekannte Schwester hat. Jasmin reißt von Zuhause aus, um erst ihre Schwester Zora zu suchen und sich mit der auf die Suche nach der Mutter zu begeben. Auf ihrer Fahrt Jasmins Adoptiveltern, die es unterwegs durch Deutschland endlich ihre Eheroutine durchbrechen.

ProduktionZero West Filmproduktion GmbH mit WDR, SWR
RedaktionAndrea Hanke, Sabine Holtgreve
ProduzentKai Kunemann
FörderungFilmstiftung NRW, MFG
DrehbuchNicole Weegmann, Jürgen Matthäi
RegieNicole Weegmann
KameraBenjamin Dernbacher

Schinderhannes

Kinoproduktion, Komödie

Der Aufschneider Hannes, der von einer skrupellosen Immobilienmaklerin erpresst wird, überredet seinen alten, scheinbar debilen Vater zum Ver-

kauf seiner maroden Brauerei samt Musikclub. Als er jedoch plötzlich Gefallen an der Musik der in der Brauerei lebenden Band findet, ist es schon fast zu spät für eine Rettung.

ProduktionRocking Mountains Pictures
FörderungFFF Bayern
DrehbuchHarald Sicheritz, Bettina Platz, Marc Hillefeld,
Hannes Ringlstetter
RegieHarald Sicheritz
DarstellerEsther Schweins, Adele Neuhauser u.v.a.

SOLO Köln

Fernsehproduktion, Krimi-Serie

Drehzeitab 06.04
DrehortKöln und Umgebung
ProduktionNetwork Movie
AuftraggeberZDF
RedaktionElke Müller, Wolfgang Witt
ProduzentReinhold Eischot
ProducerinBettina Wente
DarstellerGundula Rapsch, Clelia Sarto, Jopi Rie,
Mike Hoffmann, Kerstin Landsmann u.v.a.



Zwei Männer und ein Baby © ARD Degeto /K. Knoke

Solo

Kurzfilm, Drama, 35mm

Tobi ist neuer Zivi im Altenheim. Überfordert. Frau Lichtenberg ist einsam - und alt. Beide haben Geburtstag, beide wollen feiern. Blod nur, dass mit der Alten keiner will. Blod für Tobi, dass die Nachtschwester nicht kommt. Jetzt muss er auf die Alte aufpassen. Aber die Party läuft. Zu Hause, ohne Getränke, ohne Tobi. Frau Lichtenberg muss mit! Was Tobi nicht weiß: sie will sterben.

Drehzeit07.04
DrehortMünchen
Produktionfieber.film, HFF München
ProduzentMario Stefan, Clarens Grollmann
Ausführende ProduzentMartin Blankemeyer, Modesto Film
FörderungFFF Bayern
ProduktionsleitungMartin Blankemeyer
Buch und RegieBurkhard Feige
KameraRalf Leisl
Casting Uwe Bunker

Sophie Scholl, die letzten Tage

Kinoproduktion, Drama

Sophie und Hans Scholl werden beim Verteilen von Flugblättern, die gegen die Nazi-Diktatur aufrufen, verhaftet. Der Film erzählt die letzten Tage Sophie Scholls aus ihrer Perspektive, von den Verhören durch die Gestapo bis zum Schauprozess in München, bei dem ihr Todesurteil schon von Beginn an feststand.

ProduktionNeue Goldkind Film
FörderungFFF Bayern, FFA
DrehbuchFred Breinersdorfer, Marc Rothemund
RegieMarc Rothemund

Sturmflut (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentardrama, 2x90'

Drehzeitab 08.04
DrehortHamburg und Umgebung, NRW
ProduktionteamWorx Television & Film GmbH
mit EOS Entertainment GmbH

AuftraggeberRTL
DrehbuchHolger Karsten Schmidt
RegieJorgo Papavassiliou
KameraYvonne Tratz
DarstellerThomas Kretschmann, Jessica Schwarz, Jan Josef Liefers,
Anneke Kim Sarnau, Misel Maticevic, Tobias Oertel u.v.a.

The Drop

Kinoproduktion, Action-Film

Der Film spielt in Holland zur Zeit des 2. Weltkrieges und erzählt von der Jagd nach einem Nazi-Schatz, den viele gerne für sich haben würden.

DrehortNRW
ProduktionRhino GmbH, Mr. Brown Entertainment, Carnaby Films/GB
FörderungFilmstiftung NRW
DrehbuchColin Teague, Gary Young
RegieHarry Hook
DarstellerTil Schweiger, Thomas Kretschmann, Udo Kier,
Matthias Schweighöfer, Huub Stapel u.v.a.

The Lord won't Mind

Kino-Koproduktion, Spielfilm

Nach einem kindlichen Sommer auf dem Lande werden zwei heranwachsende Jugendliche in der Großstadt mit der bitteren Realität konfrontiert. Während in Europa die Juden verfolgt werden, erleben sie in New York ihre eigene Verfolgung durch gesellschaftliche Konventionen. Sie müssen sich entscheiden, ob sie füreinander kämpfen oder dem gesellschaftlichen Druck nachgeben und den Anderen opfern. Eine Geschichte über Liebe, Verrat und Zugehörigkeit.

ProduktionParadigma-Entertainment
Fon/Fax089 64981-421/-321
Mailoffice@paradigma-entertainment.com
ProduzentSven J. Matten
DrehbuchRenate Topke nach der Roman-Trilogie von
Gordon Merrick

Unkenrufe

Kinoproduktion, satirische Komödie

Heiter-melancholische Liebesgeschichte zwischen einem Deutschen und einer Polin nach dem Fall der Berliner Mauer.

Drehzeit2004
ProduktionZieglerfilm mit Filmcontract (PL), Degeto
FörderungFilmstiftung NRW, Eurimages
DrehbuchKlaus Richter nach dem gleichnamigen
Roman von Günter Grass
RegieRobert Gliński
KameraJacek Petrycki
DarstellerKrystina Janda, Matthias Habich, Christel Peters u.v.a.

Urmel aus dem Eis

ProduktionBavaria Pictures GmbH
FörderungFFA
DrehbuchOliver Huzly
RegieHolger Tappe

Valley of Flowers

Kinoproduktion

Der Film beginnt im Himalaja und erzählt eine magische Geschichte, die ihren Bogen über ein Jahrhundert vom Leben in den Bergen bis ins hektische Tokio von heute spannt.

ProduktionPandora Film Produktion mit Elzevir Films/F,
Fandango/I, NDF international/GB
FörderungFilmstiftung NRW, Eurimages
Buch und RegiePan Nalin

Wege zum Glück (AT)

Fernsehproduktion, Telenova, vorerst 200 Folgen

Fernsehroman über große Gefühle, Träume und Hoffnungen. Im Mittelpunkt des modernen Märchens steht eine Heldin, die einen Neuanfang wagt und in ein neues Leben aufbricht.

Drehzeitab 06./07.04
DOBerlin, Brandenburg
ProduktionGrundy UFA, teamWorx
RedaktionChristof Königstein

Wolken und Wellen (AT)

Fernsehproduktion

Drehzeit15.06.04 - 16.07.04
DrehortEngland, Exeter
ProduktionFFP Media GmbH
Fon/Fax089 383928-10/-40
Mailkontakt@ffp-media.com
AuftraggeberZDF
RedaktionDr. Claus Belling
ProduzentHeidi Ulmke, Michael Smeaton
ProduktionsleitungElvira Bolz
HerstellungsleitungBeate Balsler
AufnahmeleitungMartina Hoffmann
DrehbuchMarlis Ewald nach einem Roman von Rosamunde Pilcher
RegieDieter Kehler
KameraH. E. Lange
TonJürgen Mesek
SchnittBritta Thomas
SzenenbildChristopher J. Thompson
MaskeEve Wignall, Daniela Madaus
FilmgeschäftsführungVolker Beyer
KopierwerkARRI Kopierwerk
MaterialKodak
PostproduktionMichaela Krauß
CastingDream Team Munich

You can't come in

Kinoproduktion

ProduktionTatfilm mit Little Bird/GB
FörderungFilmstiftung NRW
DrehbuchMuriel Gray
RegieMiguel Sapochnik

© PROFESSIONAL PRODUCTION 2004