

Das monatliche Produktionstelegramm von PROFESSIONAL PRODUCTION informiert über Film- und Fernsehproduktionen, die sich in Vorbereitung oder im Dreh befinden. Im Bemühen um ständige Aktualisierung und Erweiterung sind wir auch für Hinweise von unseren Lesern dankbar. Produktionen werden ohne erneut erfolgte Meldung spätestens nach drei Ausgaben aus dem Telegramm genommen. Eine Gewähr für Richtigkeit und Vollständigkeit können wir leider nicht übernehmen. Die Daten für die kostenlosen Eintragungen in dieser Rubrik für die PP 09/07 sollten bis zum 17.08.07 vorliegen.

IN PRODUKTION

37 Grad: Mein fremdes Kind II

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 16:9, 1x30'
 Drehzeit04.07 - 08.07
 DrehortTrier und Umgebung, Niederlande
 ProduktionTangram Film
 AuftraggeberZDF
 RedaktionGregor Bialas
 ProduzentinDagmar Biller
 Buch und RegieDominique Klughammer
 KameraDietrich Mangold

Akte 07

Fernsehproduktion, Magazin, je 60'
 Drehzeitfortlaufend
 DrehortStudio Berlin Adlershof, Studio C
 ProduktionMeta Productions
 AuftraggeberSat.1
 RedaktionManfred Hering
 ProduzentUlrich Meyer
 ProduktionsleitungBernd Bußmann
 HerstellungsleitungRolf Schäfer
 RegieHolger Heinrich, Rolf Buschmann
 ModerationUlrich Meyer

Alles was zählt

Fernsehproduktion, Daily-Soap, je 24'
 Diana Sommer träumt seit ihrer Kindheit davon Eiskunstläuferin zu werden. Doch ihr wahres Umfeld besteht aus dem tristen Alltag einer Arbeitersiedlung in Essen und ihrem Job als Inline-Kurier. Nur nachts, wenn sie heimlich in der Eissporthalle des Familienimperiums Steinkamp über das Eis tanzt, scheint ihr Traum fast zum Greifen nah.
 Drehzeitseit 29.05.06
 DrehortKöln-Ossendorf und Umgebung
 ProduktionGrundy UFA
 Internetwww.alleswaszaehlt.de
 AuftraggeberRTL
 RedaktionKatharina Katzenberger, Christiane Gosh
 ProduzentRainer Wemcken
 Executive ProducerGuido Reinhardt
 ProduzentinKristin Schade
 ProduktionsleitungChristian Scheerer
 HerstellungsleitungThorsten Degen
 Concept ConsultantKlaus Witting
 DrehbuchSarah Höflich, Manuel Meimberg
 RegieWolfgang Frank, Klaus Witting, Petra Clever, Gudrun Scheerer
 KameraFrank Bauer, Notker Mahr, Martin Meyer bvk, Andreas Bein
 Darsteller Tanja Szewczenko, Thorsten Grasshoff, Christiane Klimt, Susanne Schlenzig, Armin Dallapiccola, Andreas Seyferth, Nathalie Thiede, Tatjana Clasing, Silvan-Pierre Leirich, Julia Augustin, André Emanuel Kaminski, Stephen Dürr, Jan Niklas Berg, Regine Seidler, Daniel Aichinger, Ulrike Röseberg, Dennis Grabosch, André Dietz u.v.a.

Alpenflug – Die fliegerische Bezwingung der Alpen (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x45'
 In den frühen Jahren der Fliegerei wurden Piloten wie Helden gefeiert. Ihre Rekorde machten Schlagzeilen und zogen Menschen auf der ganzen Welt in ihren Bann. Eine der größten Herausforderungen war die Überquerung der Alpen, denn Turbulenzen, Fallwinde, eisige Kälte und der Mangel an Sauerstoff machten den Alpenflug zu einem lebensgefährlichen Unterfangen. Der Film erzählt die faszinierende Geschichte der Männer, die bei diesem wagemutigen Vorhaben ihr Leben aufs Spiel setzten: Von den ersten Versuchen, dem Beginn der Post- und Passagierflüge, bis hin zu unserer Zeit, in der ein Flug über die Alpen kaum eine Stunde dauert.
 DrehortDeutschland, Österreich, Schweiz, Italien
 ProduktionTangram Film
 AuftraggeberBR
 ProduzentChristian Bauer
 RegieManfred Baur



Clara. Helma Sanders-Brahms (Regie/Drehbuch), DoP Jürgen Jürges bvk und Crew © Integral Film

Angie

Fernsehproduktion, Comedy-Serie, 2. Staffel, 16mm, 10x24'
 Ein chaotisches Liebesleben, der Job eine Sackgasse, gestörte Freunde und eine noch gestörtere Mutter – eigentlich hätte Angie allen Grund, schlechte Laune zu bekommen. Aber zum Glück ist sie zu schnell unterwegs, um das zu merken.
 Drehzeit05.07 - 08.07
 DrehortKöln
 ProduktionSony Pictures Film und Fernsehproduktions GmbH
 Fon02233 518100
 Mailinfo@sonypictures-tv.de
 AuftraggeberRTL
 ProduzentinChristiane Ruff
 ProduzentGodehard Wolpers
 ProduktionsleitungMo Krück
 HerstellungsleitungAngie Schmidt
 DrehbuchMarkus Barth, Marcus Raffel, Ken Cinnamon, Karen Wengrod
 RegieJan Becker
 KameraFrank Grunert bvk
 SzenenbildGötz Harmel
 DarstellerMirja Boes, Charlotte Bohning, Kirstin Hesse, Angelika Milster, Patrizia Moresco u.v.a.

Anja & Anton

Fernsehprogramm, Kinder-Umweltserie, 10. Staffel, 6x25'
 Der kauzige Dr. Anton Müggelheim und seine temperamentvolle Untermieterin Anja leben in einem still gelegten Wasserwerk in der Nähe des Müggelsees bei Berlin-Köpenick – einem Ort zwischen

Fantasie und Wirklichkeit. Hier erleben die beiden lustige und manchmal traurige Geschichten rund um Natur und Freundschaft.
 Drehzeit09.07.07 - 27.08.07
 DrehortBerlin-Köpenick und Umgebung
 Produktionstudio.tv.film
 AuftraggeberZDF
 RedaktionFranziska Guderian
 ProduzentAlbert Schäfer
 ProducerRoland Fauser
 ProduktionsleitungJürgen von Kornatzki
 DrehbuchKarl-Heinz Käfer
 RegieMarc-Andreas Bochert
 DarstellerNadine Wrietz, Michael Altmann, Karsten Kramer, Peter Groeger, Marie Gruber u.v.a.

Anonyma (AT)

Kino-Koproduktion, Drama, 1x90'
 April 1945. Die Rote Armee marschiert in Berlin ein. In einem halberstörten Wohnhaus werden die Frauen Opfer von Vergewaltigungen. Eine von ihnen ist Anonyma, einst Journalistin und Fotografin. In der Not fasst sie den Entschluss, sich einen russischen Offizier zu suchen, der sie beschützt. Und es beginnt, worauf sie am wenigsten eingerichtet war: eine Beziehung zu dem Offizier Andrej, die eine Liebe sein könnte, wäre da nicht die Barriere, die sie bis zum Ende Feinde bleiben lässt.
 Drehzeit29.05.07 - 31.08.07
 DrehortBreslau, Legnica (Polen), Köln, Hürth und Umgebung
 ProduktionConstantin Film Produktion, ZDF
 RedaktionCaroline von Senden
 ProduzentenDr. Günter Rohrbach, Martin Moszkowicz
 FörderungFFA, Filmstiftung NRW, Medienboard B-B, DFFF
 ProduktionsleitungAstrid Kühnberger
 HerstellungsleitungBernhard Thür
 Buch und RegieMax Färberböck
 KameraBenedict Neuenfels bvk
 DarstellerNina Hoss, Evgenij Sidikhin, Sandra Hüller, Irm Hermann, Jödis Triebel, August Diehl, Rüdiger Vogler, Juliane Köhler u.v.a.

Antjes Fischkoppgeschichten (AT)

Fernsehproduktion, Serie, 26x3'30"
 Drehzeit01.07 - 03.08
 ProduktionPapa Löwe Filmproduktion
 AuftraggeberNDR
 ProduzentinIrina Probst

Auf den Punkt

Fernsehproduktion, Feature, 9x45'
 Drehzeit01.01.07 - 31.12.07
 DrehortNorddeutschland
 ProduktionCinecentrum
 AuftraggeberNDR
 RedaktionChristoph Mestmacher, Barbara Biemann, Hans-Jürgen Börner
 ProduzentUlrich Lenze
 ProducerThomas Schuhbauer
 ProduktionsleitungJörg Kunkel
 HerstellungsleitungMoritz Hansen
 Buch und RegieKlaus Balzer, Fabian Döring u.a.
 KameraAndreas Stonawski u.a.
 SchnittAchim Sommerstedt u.a.

Ausbilder Schmidt

Kinoproduktion
 Ausbilder Schmidt steht vor der schwersten Herausforderung seiner Karriere: Der Rettung des Weltfriedens. Anlässlich der Befreiung des Landes Kalluschistan von einem zehnjährigen Terror-Regime hat die

Das Formular für das Produktionstelegramm:
WWW.PROFESSIONAL-PRODUCTION.DE
 Tagesaktuelle News und Newsletter

UNO zu einem Friedensgipfel geladen. Doch Spürnase Schmidt wittert Verrat. Er glaubt, unfreiwillig Zeuge einer terroristischen Verschwörung geworden zu sein und fühlt sich sofort berufen, die Attentäter zu jagen. Einer muss den Job ja machen. Zur Seite stehen unserem unorthodoxen Helden die schöne, taffe Prinzessin Shirin von Kalluschistan, der junge, grüne Rekrut Rainer Zielinski, sein Opa und eine schwule Männerballettruppe. Doch handelt es sich wirklich um eine Verschwörung? Ausbilder Schmidt ist sich seiner Sache wie immer sicher, während der Rest der Welt ihn für verrückt erklärt.

Drehzeit06.07 - 09.07
 DrehortBerlin, Brandenburg
 ProduktionHofmann & Voges Entertainment, Action Concept, Studio Babelsberg Motion Pictures, D'nA Productions
 ProduzentenPhilip Voges, Alban Rehnitz
 FörderungDFFF, FFF Bayern, FFA, Medienboard B-B
 DrehbuchFlorian Gärtner, Jakob Hilpert, Rudolf Jula, Holger Müller, Knacki Deuser
 RegieChristoph Schrewe
 DarstellerHolger Müller, Collien Fernandes, Axel Stein, Horst Krause, Ingo Appelt, Bernhard Hoëcker, Hans Meiser, Hedi Kriegeskotte, Tine Wittler, Elton, Simon Gosejohann u.v.a.

Barátok Közt – Between Friends

Fernsehserie, Daily Soap, je 23'
 Vor 25 Jahren teilten sieben Kinder das gleiche Schicksal: verwaist, verstoßen und ungeliebt kamen sie in die Obhut eines kalten, staatlichen Erziehungsheims. Doch aus der Not wuchsen eine tiefe, unzerstörbare Freundschaft und mächtige Träume. In den Jahren hat jeder der Freunde sein eigenes Leben aufgebaut, Erfolg und Scheitern erfahren. Sie haben miterlebt, wie sich die Welt um sie herum verändert hat. Nur eins ist geblieben: ihre Freundschaft, die jedem von ihnen das Gefühl von Zusammengehörigkeit gibt, von Identität, Gemeinschaft und Entschlossenheit.

Drehzeitseit 24.08.1998
 DrehortBudapest
 ProduktionMagyar Grundy UFA Kft.
 Internetwww.baratok.hu
 AuftraggeberRTL Klub
 RedaktionPéter Kolosi
 ProduzentTamás Kalamár
 ProducerGyörgy Radnai
 Executive ProducerNikolaus Heise, Thorsten Degen
 ProgrammdirektorPéter Kolosi
 ProduktionsleitungNándor Lohonyai, Zoltán Góntér (AD)
 HerstellungsleitungGyörgy Radnai
 DrehbuchGreg Stevens, Zsuzsanna Tóth und Team
 RegieIstván Márton, Tamás Arday, István Labancz, Gabriella Szerencsés
 KameraJános Bodó, Péter Czabarka, Zsolt Csendes, Gábor H. Szabó, András Tóth, Máté Herbai
 DarstellerEdit Ábrahám, Csilla Csomor, Zsóka Fodor, Péter R. Kárpáti, Ottó Kinizsi, Zoltán Szöke, Csaba Tihanyi Tóth, András Várkonyi, Balázs Bruckmann, Ramóna Kiss, Kristóf Németh u.v.a.

Besprechung

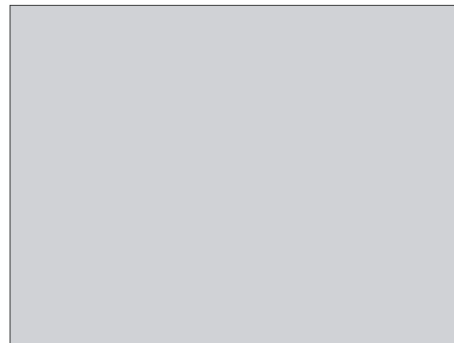
Kino-Koproduktion, Dokumentarfilm, 1x90'
 Drehzeit04.07 - 07.07
 DrehortMünchen, Berlin, Lingen u.a.
 Produktionif... Productions, ZDF, 3sat
 RedaktionPetra Felber
 ProduzentIngo Fliess
 FörderungFFF Bayern
 Buch und RegieStefan Landorf
 KameraChristof Oefelein
 SchnittStefan Landorf

Beste Gegend – auf Fahrtwind und Freiheit (AT)

Kino-Koproduktion, Coming of age, 2. Teil einer Trilogie, 1x90', 16mm
 Kati und Jo haben nie aufgehört, von der großen Freiheit zu träumen. Das Abi liegt hinter ihnen. Mit ihrem alten, lilafarbenen Benz brechen sie auf Richtung Süden. Und das obwohl zuletzt sowohl Mike als auch Luggie wieder in Tandern aufgetaucht sind. Kati ist plötzlich wieder ganz hin und hergerissen und hält dennoch an ihrem Schwur fest. Eine Weltreise ohne Kompromiss! Doch das Leben und die Liebe spielen anders: In einem winzigen Nest am Brenner ist Schluss. Der Wagen streikt und Kati erfährt, dass ihr heiß geliebter Opa vielleicht im Sterben liegt. Die Heimat ruft und die Freundschaft von Kati und Jo wird auf eine harte Probe gestellt. Ist das das Ende einer Weltreise oder das Ende einer Freundschaft?

Drehzeitbis Anfang Juli 2007
 DrehortTandern (bei Dachau), Österreich, Südtirol
 ProduktionMonaco Film, BR

Fon/Fax040 309540-0/-20
 RedaktionDr. Cornelia Ackers
 ProduzentenNils Dünker, Joke Kromschroder
 ProduktionsleitungThomas Blieninger
 HerstellungsleitungUwe Wriedt
 DrehbuchKarin Michalke
 RegieMarcus H. Rosenmüller
 KameraHelmut Pirnat
 BeleuchtungJosef (Striezl) Wollinger
 TonMichael Vetter
 SchnittAnne Loewer
 SzenenbildJohannes Sternagel
 KostümbildWalter Schwarzeimer
 MaskeVerena Weißert
 CastingFranziska Aigner-Kuhn
 DarstellerRosalie Thomass, Anna Maria Sturm, Florian Brückner, Ferdinand Schmidt-Modrow, Volker Bruch, Stefan Murr, Andreas Giebel, Johanna Bittenbinder, Peter Mittertutzner u.v.a.



Bloch: Vergeben und Vergessen (AT)

Fernsehproduktion, Reihe, 1x90', 16mm
 Bloch wird in einen Fall in seinem näheren Umfeld involviert, als er feststellen muss, dass sich die ihm persönlich bekannte Apothekerin Sabine Doran nach ihrer Schwangerschaft sehr verändert hat. Sie macht ganz und gar nicht den Eindruck einer glücklichen Mutter, und auch ihr Mann Michael verhält sich seltsam abweisend gegenüber Bloch. Als dann Bloch erfährt, dass der Säugling gestorben sei, beginnt er mit näheren Nachforschungen. Gerade bei Sabine Doran stößt er auf tiefer sitzende psychische Probleme, und nur langsam findet er einen Zugang zu der labilen Frau.

Drehzeit17.07.07 - 17.08.07
 DrehortBaden-Baden
 ProduktionMaran Film
 AuftraggeberSWR
 RedaktionBrigitte Dithard, Wolf Dietrich Brücker
 ProduzentUwe Franke
 ProduktionsleitungChristof Knaus
 HerstellungsleitungWolfgang Krenz
 DrehbuchRegine Bielefeldt
 RegieMichael Verhoeven
 KameraFrank Shamer bvk
 DarstellerDieter Pfaff, Birge Schade, Rainer Sellien, Ulrike Krumbiegel, Jonathan Dümcke u.v.a.

Böse Mädchen

Fernsehproduktion, Comedy-Serie, 1. Staffel, 12x24', Video
 Drehzeit05.07 - 07.07
 DrehortBerlin
 ProduktionSony Pictures Film und Fernsehproduktions GmbH
 Fon02233 518100
 Mailinfo@sonypictures-tv.de
 AuftraggeberSat.1
 ProduzentenChristiane Ruff, Thomas Biller
 ProducerGodehard Wolpers, Thomas Vass
 HerstellungsleitungAngie Schmidt
 RegieGerri Grabowski
 DarstellerManuela Wisbeck, Annett Fleischer, Isabell Polak u.v.a.

Brief an Bill Gates

Fernsehproduktion
 Drehzeit06.07 - 07.07
 DrehortBerlin, Seattle
 Produktionsperl+schott film
 AuftraggeberSat.1
 ProduzentenGabriele Sperrl, Uwe Schott
 DrehbuchMartin Rauhaus
 RegieJosh Broecker

Brunsbüttel. Watt?

Dokumentarfilm, HD
 Drehzeit25.05.07 - 12.07.07
 DrehortBrunsbüttel, Nordsee
 ProduktionFrank D. Müller Produktion, Polyedes Medienkontor
 FörderungFilmförderung SH
 RegieFrank D. Müller
 KameraHolger Seidel
 TonKonstantin Kirilov

Clara

Deutsch-französisch-ungarische Kino-Koproduktion
 1850 reist Robert Schumann mit seiner Frau Clara nach Düsseldorf, um dort die Stelle als städtischer Musikdirektor anzutreten, doch für den Musiker, der sich eher als Komponist denn als Dirigent sieht, sind die Jahre dort keine glückliche Zeit. Clara lernt in Düsseldorf den 14 Jahre jüngeren Komponisten Johannes Brahms kennen, den auch Schumann als Musiker schätzen lernt. Clara und Johannes verlieben sich ineinander. Als Schumanns Versuch, sich im Rhein zu ertränken, misslingt, lässt er sich 1854 in eine Klinik einweisen. Die Beziehung zwischen Brahms und Clara Schumann wird in dieser Zeit noch intensiver. Doch als Robert 1856 in der Klinik stirbt, und der Weg frei wäre, verweigert sie sich einer neuen Bindung.

Drehzeitbis Mitte Juli 2007
 DrehortDeutschland, Ungarn
 ProduktionIntegral Film, Helma Sanders Filmproduktion, MACT, (F), Objectiv Filmstudio (H)
 ProduzentenAlfred Hürmer, Helma Sanders-Brahms, Martine de Clermont-Tonnerre, János Rózsa
 FörderungFilmstiftung NRW, Medienboard B-B, Eurimages, FFA, BKM Filmförderung
 Buch und RegieHelma Sanders-Brahms
 KameraJürgen Jürges bvk
 DarstellerMartina Gedeck, Pascal Greggory, Malik Zidi, Nikolai Kinski u.v.a.

Commissario Brunetti – Suffer the little Children (AT)

Fernsehproduktion, Krimi
 Die Albanerin Rozafa Krasnic lebt illegal in Italien. Nach der Geburt ihres Kindes bekommt sie im Krankenhaus mitgeteilt, dass der kleine Junge gestorben sei. 14 Monate später ist Rozafa tot – ermordet. Einer ihrer letzten Anrufe galt dem Kinderarzt Gustavo Pedrolli. Dieser ist nach einer kostspieligen, illegalen Adoption der offizielle Vater des Jungen. Für die Carabinieri, allen voran Capitano Marvilli, ist Pedrolli damit der eindeutige Täter. Doch Commissario Brunetti und Vianello stoßen bei ihren Ermittlungen auf weitere Verdächtige: die Adoptivmutter des Jungen, Bianca Pedrolli, hat etwas zu verbergen, der intrigante Apotheker Franchi spioniert in den Krankenakten seiner Kunden und Rozafas Cousin verfügt plötzlich über mehr Geld, als er mit seiner Arbeit verdient.

Drehzeitbis Juli 2007
 DrehortVenedig und Umgebung
 ProduktionteamWorx
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionDiane Wurzschmitt
 ProduzentenBenjamin Benedict, Nico Hofmann
 DrehbuchHolger Joos, Stefan Holtz, Florian Iwersen
 Regienach dem gleichnamigen Roman von Donna Leon
 DarstellerUwe Kockisch, Karl Fischer, Annett Rennberg, Michael Degen, Julia Jäger u.v.a.

Commissario Brunetti – Wie durch ein dunkles Glas

Fernsehproduktion, Krimi
 Eine grausige Entdeckung führt Commissario Brunetti und Sergente Vianello nach Murano. Der Besitzer einer Glasfabrik, Giovanni de Cal, wurde tot vor dem Hochofen aufgefunden. Die ersten Nachforschungen ergeben, dass das Opfer nicht sonderlich beliebt war. Seinen Lieferanten war de Cal ein Dorn im Auge, weil er seine Rechnungen nicht bezahlte. Der Nachtarbeiter Giorgio Tassini hat ihn gehasst. Selbst seine Tochter Assunta gönnt sich keine lange Trauerzeit, sondern reißt sofort die Geschäftsführung der Fabrik an sich – dabei existieren Gerüchte, dass sie entberbt werden sollte. Als ein weiterer Mord geschieht, erkennt Brunetti die wahren Zusammenhänge.

Drehzeitbis Juli 2007
 DrehortVenedig und Umgebung
 ProduktionteamWorx
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionDiane Wurzschmitt
 ProduzentenBenjamin Benedict, Nico Hofmann
 DrehbuchHolger Joos, Stefan Holtz, Florian Iwersen
 Regienach dem gleichnamigen Roman von Donna Leon
 DarstellerUwe Kockisch, Karl Fischer, Annett Rennberg, Michael Degen, Julia Jäger u.v.a.

Commissario Laurenti – Der Tod wirft lange Schatten

Fernsehproduktion, Krimireihe
Früher Morgen in Triest: Die taubstumme Irina wird Zeugin einer Schießerei. Einer der beteiligten Männer, ein Enkelsohn des einflussreichen Bürgers Giustina, stirbt in ihren Armen. Fortan muss das Mädchen um ihr Leben bangen, denn sie hat Dokumente vom Tatort mitgenommen, die den alten Giustina bei Veröffentlichung in große Schwierigkeiten bringen könnten. Laurenti recherchiert, dass Giustina ein Nazikollaborateur war und sich an den Opfern des Regimes bereichert hat. Und als ausgerechnet Laurentis alter Freund Galvano, ehemaliger Gerichtsmediziner, die verängstigte Irina versteckt, werden Laurentis Nerven mächtig strapaziert.
Drehzeitbis Ende Juni 2007
DrehortTriest und Umgebung
ProduktionTrebtsch Entertainment
AuftraggeberARD Degeto
RedaktionClaudia Luzius
ProduzentinKatharina M. Trebtsch
DrehbuchLothar Kurzawa
RegieHannu Salonen
DarstellerHenry Hübchen, Florian Panzner, Barbara Rudnik,Sophia Thomalla, Sergej Moya u.v.a.

Commissario Laurenti – Tod auf der Warteliste

Fernsehproduktion, Krimireihe
Beim Besuch der deutschen Bundeskanzlerin in Triest wird ein Mann, der nur mit einem OP-Kittel bekleidet ist, von einem Begleitfahrzeug überfahren. Laurentis Recherchen führen in eine luxuriöse Schönheitsklinik, in der es wohl nicht nur um das Absaugen von Fett geht. Als ein Chirurg dieser Klinik grausam ermordet wird, kommt Laurenti einem unfassbaren Verbrechen auf die Spur: Hat er es etwa mit Organhandel zu tun? Welche Rolle spielt sein geheimnisvoller Nachbar, der seine Frau Laura umgarnet? Viel Arbeit für den hartnäckigen Polizisten, der zudem von höchster Stelle der Korruption beschuldigt wird.
Drehzeitbis Ende Juni 2007
DrehortTriest und Umgebung
ProduktionTrebtsch Entertainment
AuftraggeberARD Degeto
RedaktionClaudia Luzius
ProduzentinKatharina M. Trebtsch
DrehbuchRenate Kampmann
RegieHannu Salonen
DarstellerHenry Hübchen, Florian Panzner, Barbara Rudnik,Sophia Thomalla, Sergej Moya u.v.a.

Dahoam is Dahoam

Fernsehproduktion, Daily
Geschichten aus dem bayerischen Wirtshausmilieu, die mit viel Humor und Herz erzählt werden – und die immer in charmanter Verbindung mit der Tradition und dem Brauchtum der bayerischen Heimat stehen.
Drehzeit2007
DrehortBayern
ProduktionPolyScreen Produktionsges., Constantin Television
AuftraggeberBR
RedaktionCaren Toennisson

Da kommt Kalle

Fernsehproduktion, Familien-Krimi-Serie, 2. Staffel, 13x45'
Parson-Russell-Terrier Kalle beeindruckt den Flensburger Polizeipräsidenten, als dieser im Zirkus zufällig Zeuge wird, wie Kalle einen Straftäter stellt. Revierleiter Eberling macht daraufhin Kalles Frauchen, Polizeiobermeisterin Pia Andresen das Angebot, Kalle zum Polizeidiensthund ausbilden zu lassen. Pia willigt begeistert ein, denn nun wird Kalle nicht mehr inkognito, sondern ganz offiziell die Polizei unterstützen. Voraussetzung dafür ist allerdings, dass er die schwierige Diensthundeprüfung besteht. Daran zweifeln Pia und ihre Kollegen Polizeiobermeister Olli Kottke und Polizeiobermeister Lorenz Christiansen natürlich keine Sekunde. Auch Pias Mann Stefan, allseits geschätzter Lokaljournalist der Flensburger Rundschau, Tochter Merle und Sohn Hanno nehmen Anteil an Kalles Prüfungsstress.
Drehzeitbis 10.09.07
DrehortFlensburg, Hamburg und Umgebung
ProduktionNetwork Movie
Fon/Fax040 840561-20/-29
AuftraggeberZDF
RedaktionBarbara Biermann, Dagmar Ungureit
ProduzentinJutta Lieck-Klenke
ProducerCarsten Kelber
ProduktionsleitungChris Schmelzer
HerstellungsleitungRoger Daute
DrehbuchMatthias Herbert, Neithard Riedel, Hen Hermanns,Manfred Kosmann u.a.
RegieJohn Delbridge, Ulrike Hamacher, Bodo Schwarz
KameraNicolas Joray u.a.

CastingHeidrun Petersen
DarstellerSabine Kaack, Burkhard Schmeer, Marek Erhardt,Max Landgrebe, Michael Trischan, Iris Mareike Steen,Julius Römer, Rudy Ruggiero, Jan-Peter Heyne,Christine Schorn, Lisa Karlström, Daniela Hoffmann u.v.a.

Das Feuerschiff

Fernsehproduktion
Drehzeit07.07 - 08.07
DrehortFeuerschiff Borkumriff, Eemshaven/NL und Umgebung
ProduktionAspekt Telefilm
AuftraggeberNDR
RedaktionDoris Heinze
ProduzentMarkus Trebitsch
HerstellungsleitungAlbert Schwinges
DrehbuchLothar Kurzawa
RegieFlorian Gärtner
KameraAchim Poulheim bvk
DarstellerJan Fedder u.v.a.



Der Bulle von Tölz © SAT.1

Das Geheimnis der Schatzinsel (AT)

Fernsehproduktion, Event-Movie/Abenteuer, 2x90'
Im einsamen Wirtshaus seiner Mutter macht der 17-jährige Jim die Bekanntschaft des verwegenen Seemanns Bill Bones. Dieser weiß als einziger um das Vermächtnis des legendären Piratenkapitäns Flint, kommt allerdings kurze Zeit später bei einem Überfall ums Leben. Als Jim eine Karte mit einem eingezeichneten Piratenschatz findet, nimmt das Abenteuer seinen Lauf.
Drehzeit02.07 - 07.07
Produktionszeit10.06 - 11.07
DrehortKrabai (Thailand), Cornwall (England), Malta,Berlin und Umgebung
ProduktionJanus Film
AuftraggeberProSieben
RedaktionChristian Balz, Ariane Egger
ProduzentIvo Alexander Beck
ProducerTimothy Tremper
FörderungMedienboard B-B, FFF Bayern
ProduktionsleitungSascha Schwill
HerstellungsleitungPiet Lessnick
AufnahmeleitungFalk Baumgarten, Daniel Schwarz
Buch und RegieHansjörg Thurn
Regie-AssistenzFrank Barthold
KameraUwe Schäfer bvk
Kamera-AssistenzChristian Leppin bvk
BeleuchtungJustus Hasenzahl
TonHermann Ebling
SchnittOllie Lanvermann, Benjamin Hembus
SzenenbildThomas Stammer
KostümbildEsther Walz
MaskeHasso von Hugo
SFXGerd Voll
StuntsRainer Werner
VFX SupervisorThorsten Binte
CastingSabine Weimann
DarstellerTobias Moretti, Jürgen Vogel, Richy Müller,Christian Tramitz, Francois Goeske, Diane Willems,Aleksandar Jovanovic, André Henricke, Jürgen Schornagel,Christian Redl, Michael Gwisdek, Silke Bodenbender,Klaus Schreiber, Gotthard Lange u.v.a.

Das Geständnis (AT)

Fernsehproduktion, Psychothriller, 1x90'
Staatsanwältin Sonja Göpfert fährt mit leichtem Gepäck zum Berliner Hauptbahnhof. Wenig später findet ihre Haushälterin erst ein

blutverschmiertes Messer im Müllcontainer, dann Sonjas Ehemann erstochen am See. Sonjas Kollegin, die junge, ehrgeizige Staatsanwältin Juliane Bertram, wird in die Ermittlungen eingeschalt. Nach den ersten Erkenntnissen kommt sie zu dem Schluss, dass ihre ältere Kollegin Sonja ihren verhassten, egozentrischen Ehemann ermordet hat. Als Sonja von ihrer Kurzreise zurückkehrt, beginnt Juliane ein Kreuzverhör mit ihr. Doch je öfter sie die souveräne, gelassene Sonja verhört, desto widersprüchlicher werden die Aussagen. Schließlich gesteht Sonja den Mord an ihrem Mann. Doch was ist ein falsches Geständnis wert?
Drehzeit19.06.07 - 21.07.07
DrehortBerlin, Brandenburg, Potsdam, Usedom
ProduktionABC Studio
AuftraggeberZDF
RedaktionGabriele Heuser
ProduzentDr. Eberhard Jost
ProduktionsleitungMichael Bauernfeind
DrehbuchDr. Detlef Michel
RegieThorsten Näter
KameraAchim Hasse
DarstellerDagmar Manzel, Claudia Michelsen, Tom Schilling,Robert Gallinowski, Karl Kranzkowski u.v.a.

Das Grummeln (AT)

Fernsehproduktion, Tragikomödie, 1x90'
Der alternde Schriftsteller Heinz Kilian entwickelt ein Magensyndrom, das ihn bereits um fünf Uhr weckt und ihn auch tagsüber nicht verlässt. Erst als sämtliche Tipps von Freunden und Bekannten nichts fruchten geht er endlich zum Arzt. Eine Magenspiegelung bleibt ohne Befund. Der Facharzt empfiehlt dringend eine Ernährungsberaterin zur Kontrolle und Verbesserung von Kilians Essgewohnheiten. Doch Vera Hartel macht ihn von Beginn an buchstäblich wahnsinnig, denn die strenge Frau weicht in den nächsten Wochen nicht von seiner Seite. Am Ende stellt Kilian sich seiner Krankheit und erhält eine niederschmetternde Diagnose: Eine seltene, inoperable Krebsart. Erst da schafft er es, sich seinem Leben zu stellen und auf Vera Hartel zuzugehen.
Drehzeit03.07.07 - 03.08.07
DrehortBerlin und Umgebung
ProduktionAspekt Telefilm Produktion
AuftraggeberZDF
RedaktionGabriele Heuser
ProduzentinDoris Zander
ProduktionsleitungJoannes Pantos
DrehbuchMartin Rauhaus
RegieRainer Kaufmann
KameraKlaus Eichhammer bvk
DarstellerBruno Ganz, Monica Bleibtreu, Harald Schrott,Fritzi Haberlandt u.v.a.

Das letzte Aufgebot

Fernsehproduktion, Action-Thriller, 1x90'
Laut Vorsehung soll an einem bestimmten Tag im September ein Attentat auf den Papst verübt werden. Doch erst als sich tatsächlich Teile der Vorahnung erfüllen, ist der Vatikan ernsthaft beunruhigt. Umgehend wird der Sicherheitsbeauftragte Andrea Conti ausgeschiedet, um erste Vorkehrungen für den anstehenden Papst-Besuch in Köln zu treffen. Dort ist man bereits alarmiert. Und auch Frank Dabrock und Sara Sterz von der BKA-Sondereinheit nehmen die Geschehnisse ernst. Etwa zeitgleich erhält der ehemalige Fremdenlegionär und Präzisionsschütze Rami Hamdan einen mysteriösen Auftrag. Für die horrenden Summe von 100 Millionen Dollar soll er eine ranghohe Persönlichkeit aus dem Weg räumen. Der Haken: Die Identität der Zielperson, wird ihm erst kurz vor der Tat anonym mitgeteilt.
Drehzeit14.06.07 - 03.08.07
DrehortKöln, Frankreich, Spanien
ProduktionPhoebus Film
AuftraggeberRTL
RedaktionBarbara Thielen, Andrea Klüver, Monika Hernandez
ProduzentMarkus Brunnemann
ProduktionsleitungGeorg Bonhoeffer
HerstellungsleitungChristian Drefler
DrehbuchHolger Karsten Schmidt
RegieRainer Matsutani, Clemens Messow
DarstellerHeiner Lauterbach, Jean-Yves Berteloot, GesineCukrowski, Max von Thun, Jürgen Tarrach, Gottfried John u.v.a.

Das rote Sofa (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm
Drehzeitbis Ende 2007
DrehortDeutschland
ProduktionFilmquadrat
ProduzentThomas Riedelsheimer
Buch und RegieThomas Riedelsheimer
KameraThomas Riedelsheimer

Deadline (AT)

Fernsehproduktion, Krimiserie, 13x45'
Für Kriminalhauptkommissar Matthias Berg und sein Team zählt kein kriminalistisches Standardrepertoire. Ihr gemeinsamer Gegner ist die Gewalt. »Nicht der Mensch, sondern das, was in seinem Kopf vorgeht. Nur wenn du weißt, woher er kommt, kannst du erahnen, wohin er will. Du musst wissen, wie er denkt, was er fühlt, was seine wahren Bedürfnisse sind! Nicht, was er sagt ist wichtig, sondern was er tut. Worte können Lüge bedeuten. Handlung spiegelt die Wahrheit!« Gemeinsam analysieren und bewerten sie unter Zeitdruck menschliches Verhalten.

Drehzeit22.02.07 - 26.10.07
DrehortBerlin und Umgebung
ProduktionStudio Hamburg Produktion
AuftraggeberSat.1
RedaktionTorsten Götz, Dorothea Goldstein
ProduzentMichael Lehmann
ProducerinHeike Streich
ProduktionsleitungHartmut Damberg
HerstellungsleitungGünther Russ
DrehbuchJohannes W. Betz (Headwriter), Silja Clemens, Tim Krause,Matthias Herbert, Stefan Kuhlmann, Martin Maurer,Martin Pristl, David Ungreit, Jonas Winner
RegieThorsten Schmidt, Florian Kern, Thomas Jauch,Andreas Herzog, Nicolai Rohde, Christine Hartmann
KameraJan Fehse, Gunnar Fuß, Stefan Wachner,Christoph Chassée bvk, Simon Schmejkal bvk
TonRaul Grass, Christian Wegner
SchnittSteffen Schmidt, Trevor Holland, Dagmar Lichius
SzenenbildJörg Baumgarten, Axel Nocker
KostümbildAnne-Gret Oehme, Silvana Schulze
DarstellerHeio von Stetten, Katharina Thalbach, Sonsee Neu,Oliver Boysen, Daniel Zillmann u.v.a.

Der Alte – Polizistenmord (AT)

Fernsehproduktion, Krimireihe, je 60'
Drehzeit12.06.07 – 29.06.07
DrehortMünchen und Umgebung, Raum Oberbayern
ProduktionHelmut Ringelmann Produktion
AuftraggeberZDF, ORF, SF, ZDF Enterprises
RedaktionSabine Groß
ProduzentHelmut Ringelmann
ProduktionsleitungRolf Seyfried
HerstellungsleitungClaus Gotzler
DrehbuchHartmut Griesmayr, Ute Geber
RegieHartmut Griesmayr
KameraMarkus Lederle
MusikHelmut Trunz bvk
DarstellerWalter Kreye, Michael Ande, Pierre Sanoussi-Bliss,Markus Böttcher, Ulf J. Söhmisch u.v.a.

Der Baader-Meinhof Komplex (AT)

Kinoproduktion
Die Terrorgruppe RAF versetzte Deutschland in den 1970er Jahren durch Morde, Sprengstoffanschläge, Geiselnahmen und Überfälle in den Ausnahmezustand. Insgesamt fielen den Terroristen dabei 34 Menschen zum Opfer. Erzählt wird die Geschichte von der Entstehung der RAF bis zur Entführung und Ermordung des Arbeitgeberpräsidenten Hanns-Martin Schleyer im Jahr 1977.

Drehzeitab August 2007
DrehortMünchen, Berlin
ProduzentBernd Eichinger
DrehbuchBernd Eichinger
.....nach dem gleichnamigen Bestseller von Stefan Aust
RegieUli Edel
DarstellerMoritz Bleibtreu, Martina Gedeck, Johanna Wokalek,Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara, Nadja Uhl,Karoline Herfurth, Hannah Herzsprung u.v.a.

Der Bauer mit den Regenwürmern

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x45'
Drehzeit09.06 - 07.07
DrehortDeutschland
ProduktionDenkmal-Film
AuftraggeberBR
ProduzentBertram Verhaag
Buch und RegieBertram Verhaag
KameraWaldemar Hauschild

Der Bergdoktor

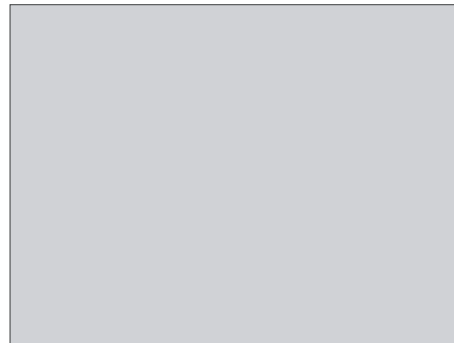
Fernsehproduktion, Heimat- und Arztserie, 8 Folgen
Nach Wanderjahren in München, Paris und New York kehrt der Chirurg Dr. Martin Gruber in sein heimatliches Bergdorf zurück: ein moderner Held auf der Suche nach Identität zwischen der großen Welt und seiner ländlichen Heimat. Aber diese erweist sich als nicht so beschaulich und ruhig, wie er sie in Erinnerung hatte.

Drehzeitab 31.07.07
DrehortWildler Kaiser/Tirol
ProduktionndF
AuftraggeberZDF
RedaktionDirk Rademacher
DrehbuchMichael Baier, Stefani Straka, Philipp Roth u.a.
RegieAxel de Roche bvk
DarstellerHans Sigl u.v.a.

Der Bulle von Tölz – Bulle und Bär

Fernsehproduktion, Krimireihe, je 90'
Schon wieder ein Problembar in den Alpen? Benno Berghammer will es nicht glauben: Der Tatverdächtige in seinem neuesten Fall soll ein ausgewachsener Braunbär sein. Und Bruno II hat es angeblich nicht nur auf Schafe abgesehen. Benno und Nadine haben allerdings eine ganz andere Theorie, wer den Jäger Kufner auf dem Gewissen haben könnte. Schließlich hatte das Opfer nicht nur Freunde.

Drehzeitbis Ende Juli 2007
DrehortBad Tölz, Ahorntal und Umgebung
ProduktionAlexander-Film
AuftraggeberSat.1
RedaktionJan Bremme
ProduzentErnst von Theumer jr.
ProduktionsleitungRobert Müller
AufnahmeleitungAndreas Wolffhardt
DrehbuchCornelia Willinger
RegieWolfgang F. Henschel
Regie-AssistenzChristiane Middendorf
KameraThomas Meyer bvk
TonAlex von Zündt
SchnittMichael Breining
SzenenbildBernd Grotzke
KostümbildDoris Schmitz
DarstellerOttfried Fischer, Katharina Abt, Alexander Held,Katharina Müller-Elmau, Aglaia Szyszkowitz,Rudolf Krause, Willy Michl, Norbert Mahler,Moritz Lindbergh u.v.a.

**Der Bulle von Tölz – Der Zauberer im Brunnen**

Fernsehproduktion, Krimireihe, je 90'
Drehzeit07.07 - 08.07
DrehortBad Tölz und Umgebung
ProduktionAlexander-Film
AuftraggeberSat.1
RedaktionJan Bremme
ProduzentErnst von Theumer jr.
ProduktionsleitungRobert Müller
AufnahmeleitungAndreas Wolffhardt
DrehbuchAndreas Föhr, Thomas Letocha
RegieWolfgang F. Henschel
Regie-AssistenzChristiane Middendorf
KameraThomas Meyer bvk
TonAlex von Zündt
SchnittMichael Breining
SzenenbildBernd Grotzke
KostümbildDoris Schmitz
DarstellerOttfried Fischer, Katharina Abt u.v.a.

Der King und ich

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm
DrehortGrafenwöhr, Coburg u.a.
Produktionmegaherz
AuftraggeberBR
ProduzentenFidelis Mager, Franz X. Gernstl
RegieArndt Wittenberg
KameraFrank Becht

Der Kriminalist

Fernsehproduktion, Krimireihe, je 60'
Drehzeit30.05.07 - 26.07.07
DrehortBerlin und Umgebung
ProduktionMonaco Film
Fon/Fax030 3974111-0/-3
AuftraggeberZDF
RedaktionAnnette Reisse
ProduzentenHans Joachim Mendig, Claudia Schneider
ProducerinTina Fürneisen
ProduktionsleitungRalf Blankenburg
HerstellungsleitungThomas Hübner
AufnahmeleitungSebastian Stürmer
DrehbuchKathrin Richter, Michael Illner, Clemens Murath u.a.
RegieTorsten C. Fischer
KameraAnton Klima u.a.
MusikFabian Römer
TonHorst Zinsmeister
SchnittSimone Hofmann
SzenenbildJost Brand-Hübner
CastingSimone Bär
DarstellerChristian Berkel, Frank Giering, Stephanie Japp,Suzan Anbeh u.v.a.

Der Landarzt

Fernsehproduktion, Serie, 17. Staffel, 15x45',
Fuji 8622, 8663, 8673
Der ansonsten noch sehr rüstige Pastor und Bürgermeister a.D. Albert Eckholm hat sich bei einem Sturz einen Oberschenkelhalsbruch zugezogen. Sein Freund Uli Teschner und dessen Lebensgefährtin Anne Helligpeter müssen sich damit auseinandersetzen, ob Eckholm in Zukunft vielleicht mehr Hilfe braucht, als ihm lieb ist. Der große Wunsch von Schwester Ramona und ihrem Freund Nicolas Brenner, eine Familie zu gründen, geht nicht in Erfüllung, denn Ramona wird nicht schwanger. Der Druck, der dadurch auf ihrer Beziehung lastet, ist eine schwere Prüfung für das junge Paar. Kann Dr. Teschner helfen?

Drehzeit25.04.07 - 06.10.07
DrehortKappeln an der Schlei und Umgebung
ProduktionNovafilm Fernsehproduktion
Fon/Fax030 40055-100/-200
AuftraggeberZDF
RedaktionBerit Teschner
ProduzentDaniel Keil
ProduktionsleitungAnnegret Eis
AufnahmeleitungJanek Plathe, Maria Dopke
DrehbuchManfred Kosmann u.a.
RegieHans Werner, Wolfgang Münstermann
Regie-AssistenzHeidi Haensch
KameraFalko Ahsendorf bvk, Axel Rothenburg bvk
Kamera-AssistenzKnut Steinert bvk
BeleuchtungUwe Pakusa
TonMichael Hemmerling
SchnittSabine Jagiella
SzenenbildJörg Gutt
KostümbildNina Hess
MaskeJeanette Kaiser, Dietrich Ahrens
DarstellerWalter Plathe, Sabine Bach, Heinz Reincke,Frederike Euler, Manou Lubowski, Frank Stieren,Nynne Bugat, Till Demtröder, Gerhart Lippert,Renate Schreoter, Jacqueline Svirarov, Edith Behleit,Gerd Silberbauer, Gerhard Olschewski, Franziska Troegner u.v.a.

Der Mustervater – Allein mit Opa

Fernsehproduktion, Familienkomödie, 1x90'
Drehzeit06.07
ProduktionRoxy Film
AuftraggeberSat.1
ProduzentenAndreas Richter, Ursula Woerner, Annie Brunner
DrehbuchSilke Zertz
RegieDagmar Hirtz
DarstellerWalter Sittler, Claudia Michelsen u.v.a.

Der Rosserer vom Faltherhof

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm
DrehortMünchen, Bad Cannstatt u.a.
Produktionmegaherz
AuftraggeberBR
ProduzentenFidelis Mager, Franz X. Gernstl
RegieUli Steiger
KameraXaver Schweyer, Frank Becht

Der Staatsanwalt

Fernsehproduktion, 4x60'
Drehzeit08.07 - 12.07
DrehortWiesbaden

ProduktionOdeon TV Wiesbaden
 Fon/Fax0611 58940 / 0611 599439
 AuftraggeberZDF
 RedaktionGünther van Endert
 ProduzentHans Joachim Mendig
 ProduzierinnenAnette Kaufmann, Kristina Henning
 ProduktionsleitungJürgen Nusser
 HerstellungsleitungThomas Höbbel
 AufnahmeleitungBernd Groß
 RegiePeter Fratzscher, Martin Kinkel
 KameraDietmar Koelzer bvk
 TonRoland Rebscher
 SzenenbildFritz Günthner
 DarstellerRainer Hunold, Marcus Mittermeier, Fiona Coors u.v.a.

Der Winzerkönig

Fernsehproduktion, Serie, 2. Staffel, 13 Folgen
 Inzwischen haben sich Thomas und seine Jugendliebe Claudia endlich gefunden. Gemeinsam wird das Leben aber nicht unbedingt einfacher, zumal Johanna, die noch nicht geschiedene Ehefrau von Thomas, in Rust eintrifft. Sie behauptet, der gemeinsamen Tochter Anna auf dem Weg zum Abitur helfen zu müssen, und mischt sich zunehmend in die Beziehung von Thomas und Claudia ein. Georg Plattners Ehe dagegen ist nicht mehr zu retten. Als er von Andrea den Scheidungsantrag bekommt, erleidet er einen Herzinfarkt. Dass es gerade Erzeind Thomas ist, auf dessen Hilfe er nun angewiesen ist, lässt ihn rasch genesen und mit nur noch größerer Energie zum erbitterten Gegner werden.

Drehzeit05.07 - 11.07
 DrehortRust/Burgenland und Umgebung
 ProduktionDOR Film Produktion
 AuftraggeberARD Degeto, ORF
 RedaktionThomas Martin, Alexander Vedernjak
 ProduzentenDr. Kurt Stocker, Danny Krausz
 ProduzierinBirgit Reichert
 ProduktionsleitungLouis Oellerer
 DrehbuchThomas Baum
 RegieHolger Barthel, Claudia Jüptner u.a.
 KameraHans Selikovsky u.a.
 TonThomas Schmidt-Gentner
 SzenenbildHans Jäger
 KostümbildIngrid Leibezeder
 MaskeBirgit Beranek
 DarstellerHarald Krassnitzer, Stefan Flemig, Susanne Michel,Carin C. Tietze, Britta Hammelstein, Christine Ostermayer,Wolfgang Hübsch, Achim Schelhas, Branko Samarovski,Maria Köstlinger, Katharina Stemberger u.v.a.

Die Detektivin (AT)

Fernsehproduktion, 6x45'
 Eher zufällig ist Nadja Paulsen nach einem schweren Unfall zur Detektivin geworden, aber durch ihre sympathische und direkte Art überrascht sie ihren neuen Kollegen Henry immer wieder mit Ermittlungserfolgen. Doch Nadja kämpft in Halle nicht nur für andere, sie muss sich vor allem in eigener Sache behaupten: Ihr Ex-Mann Leonard, ein smarterer Anwalt, fordert das alleinige Sorgerecht für den gemeinsamen Sohn Max. Und auch von ihrer Mutter, die sich in einer schicken Seniorenresidenz langweilt und dem Schwiegersohn nachtrauert, kann Nadja bei ihrem Neustart kaum Unterstützung erwarten.

Drehzeit20.04.07 - 10.07.07
 DrehortHalle an der Saale und Umgebung
 ProduktionUFA-Fernsehproduktion
 AuftraggeberARD
 RedaktionRainer Männel
 ProduzentenNorbert Sauer, Jörg Winger
 Executive ProducerinJana Brandt
 Junior ProducerinSusanne Flor
 ProduktionsleitungAndreas Paczkowski
 HerstellungsleitungEike Hendrich
 DrehbuchNorbert Eberlein, Axel Hildebrandt
 RegiePatrick Winczewski
 KameraMatthias Papenmeier
 TonAndreas Trepte
 DarstellerMarion Kracht, Bernhard Bettermann, Timon Straka,Michael Greiling, Grit Boettcher u.v.a.

Die Deutschen

Fernsehproduktion, zehnteilige Dokumentarreihe
 Die Dokumentarreihe stellt Wendepunkte deutscher Geschichte dar und spannt den Bogen von den Anfängen unter Otto dem Großen bis zur Ausrufung der ersten deutschen Republik im November 1918. Eingebettet in dokumentarische Sequenzen, werden Momente deutscher Geschichte szenisch rekonstruiert. Die Filme führen zu geschichtlich bedeutenden Orten, Bauwerken und Städten und in historische Landschaften Deutschlands.
 Drehzeitbis Ende August 2007

DrehortSüddeutschland, Italien, Bonn, St. Gallen,Straßburg, Stuttgart, Ludwigsburg,Kronberg, Hechingen, Würzburg, Köln,Cappenberg, Gelnhausen, Polen,Tschechien, Budapest, Holland, Belgien, Frankreich
 ProduktionGruppe 5 Filmproduktion
 AuftraggeberZDF
 RedaktionPeter Arens, Stefan Brauburger, Guido Knopp
 ProduzentUwe Kersken
 SerienproduzentChristian Feyerabend, Stefan Brauburger
 ProduktionsleitungRüdiger Dill, Sabine Einser
 HerstellungsleitungManfred Haus-Pflüger, Horst Schröder
 Regie DramaOlaf Götz, Christian Twente
 Regie DokumentationStephan Koester, Erica von Moeller,Robert Wiezorek
 Wissenschaftliche BeratungProf. Heinz Schilling,Prof. Hagen Schulze, Prof. Stefan Weinfurter u.a.



Abenteuer Asien. Kameramann Jürgen Rapp und sein Assistent Ludger Nüsch filmen das tägliche Verkehrschaos in Bangalore. © ZDF/Mark Hugo

Die Fallers – eine Schwarzwaldfamilie

Fernsehproduktion, Serie, 64. Staffel, 13. Produktionsjahr, 42x30' pro Jahr
 Drehzeit26.06.07 - 24.07.07
 DrehortBaden-Baden und Umgebung, Furtwangen
 ProduktionSWR
 RedaktionMichael Schulz, Bettina Bauer-Wörner, Tobias Jost,Ute Heers
 ProduzentThomas Martin
 Executive ProducerEmmo Lempert
 ProduktionsleitungGerhard Matzkeit
 AufnahmeleitungIris Tegge, Thomas Hofmann
 DrehbuchLieselotte Kinskofer, Jörg Jurgel, Ralph Ströhle,Anja Massoth, Hans und Ulrike Münch,Anja Kock, Christiane Jörger-Stark
 RegieKäthe Niemeyer
 Regie-AssistenzJenny Schmelzer
 KameraRalf Nowak, Christoph Schmitz
 Kamera-AssistenzMichael Merkel, Martin Furch
 BeleuchtungLothar Wiedmann
 TonBernd Fietz
 SchnittBarbara Brückner
 SzenenbildGertrud Esslinger, Norbert Richter
 KostümbildBianca Kielmann-Posselt
 MusikFritz Muschler
 DarstellerWolfgang Hepp, Ursula Cantieni, Christiane Brammer,Peter Schell, Edgar M. Marcus, Thomas Meinhardt u.v.a.

Die Fremde aus der Ostsee

Fernsehproduktion, 1x90'
 Bei einem seiner täglichen Angelausflüge findet Magnus Sigge an der Küste von Sandbergen eine bewussthlose Frau am Strand. Als sie wieder zu sich kommt, kann sie sich an nichts erinnern. Sie kennt weder ihren Namen, noch weiß sie, wo sie zuvor gelebt hat. Zunächst will sie zur Polizei gehen, gibt dann aber diesen Gedanken auf und beginnt Gefallen an dem neuen Leben und an Magnus zu finden.
 DrehortSchweden
 ProduktionBavaria Fernsehproduktion
 AuftraggeberZDF
 RedaktionAlexander Ollig
 ProduzentRonald Mühlfillner
 ProduktionsleitungAsaad Mounajed
 HerstellungsleitungHerbert Häußler
 DrehbuchChristiane Sadlonach einer Vorlage von Inga Lindström

RegieKarola Meeder
 KameraJames Jacobs
 MusikRichard Blackford
 DarstellerJeanne Tremsal, Marc Oliver Schulze, Vera Baranyai, Krystian Martinek, Ilona Grübel, Nicolas König, Albert Fortell u.v.a.

Die Lüge (AT)

Fernsehproduktion, Thriller, 1x90'
 Susanne Lasko ist nicht gerade vom Glück verfolgt, bis sie eines Tages ihrem Ebenbild gegenüber steht. Doch mag die andere Frau – Nadja Trenkler – äußerlich auch so aussehen wie Susanne, so sind ihre Lebensumstände absolut gegensätzlich. Denn Nadja Trenkler ist reich und erfolgreich, während Susanne Lasko arm und arbeitslos ist. Eigentlich will Susanne Nadja auch gar nicht näher kennen lernen, doch diese lässt nicht locker, versucht ihr Vertrauen zu gewinnen und bietet Susanne schließlich Geld für das ein oder andere Wochenende Rollentausch an. Am Anfang scheint dieses auch nicht schwierig, doch was als harmlose Lüge beginnt, wird zu einem Netz tödlicher Verstrickungen.
 Drehzeit30.05.07 - 28.07.07
 DrehortBerlin, Zürich
 ProduktionNetwork Movie
 AuftraggeberZDF
 RedaktionPit Rampelt
 ProduzentinJutta Lieck-Klenke
 ProduzentDietrich Kluge
 ProduktionsleitungChris Schmelzer
 HerstellungsleitungRoger Daute
 DrehbuchKatrin Bühlignach dem gleichnamigen Roman von Petra Hammesfahr
 RegieJudith Kennel
 KameraMichael Wiesweg bvk
 DarstellerNatalia Wörner, Monika Hansen, Manfred ZapatkaMark Waschke, Uwe Bohm, Michael Schönborn u.v.a.

Die Patin

Fernsehproduktion, Event-Produktion, 3x90'
 Geschichte einer Frau und ihrer Familie, deren Existenz von einem Tag auf den andern in einen gefährlichen Strudel gerät und dabei ihr bisheriges Leben komplett auf den Kopf stellt. Nichts ist mehr, wie es war bzw. zu sein schien. Dabei gerät Katharina Almeida in eine Welt der illegalen Geschäfte, internationaler Kriminalität und skrupelloser Strippenzieher, in der sie niemandem mehr trauen kann. Jeder Mensch, der ihr auf der Suche nach Erklärungen zwischen Frankfurt, Paris, Genf und Moskau begegnet, erscheint zweifelhaft und doppelgesichtig. Ihre geliebte Idylle als glückliche Ehefrau und Mutter war offenbar nur eine Illusion. Statt sich zurück zu ziehen und abzuwarten, beschließt Katharina für ihre Familie zu kämpfen – auch wenn sie dafür ihr Leben riskieren muss.
 Drehzeit06.07 - 11.07
 DrehortParis, Südfrankreich, München, Frankfurt, Moskau, Wien
 ProduktionteamWorx
 AuftraggeberRTL, ORF
 RedaktionUlrike Leibfried
 ProduzentenNico Hofmann, Klaus Zimmermann
 ProduzentJan Bennemann, Gesa Tönnesen
 ProduktionsleitungKarsten Kilian
 HerstellungsleitungHolger Krenz
 DrehbuchChristoph Darnstädt
 RegieMiguel Alexandre
 KameraJo Heim bvk
 DarstellerVeronica Ferres, Jeroen Willems, Michael Degen,Axel Prahl, Fritz Karl, Peter Davor, Delphine Chanéac,Andreas Pietschmann, Torben Liebrecht u.v.a.

Die Pfefferkörner

Fernsehproduktion, Kinder-Krimiserie, 13x26'
 Die Pfefferkörner sind ein quatschfideler, bunt zusammen gewürfelter Haufen von fünf jungen Spürnasen. Ihr Hauptquartier ist ein alter Lagerboden mitten im Hamburger Hafen. Von hier aus ermitteln sie, wenn es darum geht, Freunden, Tieren, Kindern oder anderen Menschen, die in Schwierigkeiten stecken, zu helfen. Immer wieder werden sie dabei in spannende Abenteuer und Kriminalfälle rund um den Hamburger Hafen verwickelt.
 Drehzeit16.07.07 - 03.09.07
 DrehortHamburg und Umgebung
 ProduktionStudio Hamburg Produktion
 AuftraggeberARD
 RedaktionOle Kampovski
 ProduzentenKerstin Ramcke, Holger Elleremann
 ProduktionsleitungEva-Maria Eiter
 HerstellungsleitungJan Kremer
 DrehbuchKatharina Mestre, Sonja Sairally, Jörg Reiter
 RegieKlaus Wirbitzky
 KameraHermann Dünzendorfer
 SchnittJohanna Theelke

SzenenbildNils Tünnermann
 KostümbildBeate Pohl
 DarstellerMira Lieb, Laura Fährenz, Moritz Glaser,
Tim Tiedemann, Nina Flynn u.v.a.

Die Rosenheim-Cops

Fernsehproduktion, Krimiserie, 7. Staffel, 30x45'
 Wieder einmal ermitteln die Rosenheim-Cops Korbinian Hofer und Christian Lind in allen dunklen Ecken des Chiemgaus.
 Drehzeit15.03.07 - 12.12.07
 DrehortMünchen, Rosenheim und Umgebung, Chiemgau
 ProduktionBavaria Fernsehproduktion
 AuftraggeberZDF
 RedaktionAlexander Ollig
 ProduzentMichael Hild
 ProducerKlaus Laudi
 ProduktionsleitungDennis Voss
 HerstellungsleitungStefan Roitzheim-Küfner
 DrehbuchNikolaus Schmidt, Rigobert Mayer, Klaus Tegtmeyer,
Paul-Jan Milbers, Michael Pohl, Gerhard Ammelburger,
Peter Ertl, Franz-Xaver Wendleder
 RegieGunter Krää, Jörg Schneider u.a.
 KameraRainer Gutjahr bvk, Erich Krenek u.a.
 MusikMichael Hofmann de Boer
 DarstellerJoseph Hanneschläger, Tom Mikulla, Karin Thaler,
Wolfgang Fierek, Max Müller, Marisa Burger u.v.a.

Die Stein (AT)

Fernsehproduktion, Serie, 13x50'
 Katja Stein ist mit ihrem Mann Oliver glücklich verheiratet und mit vollem Herzen Lehrerin. Sie haben sich den Traum vom eigenen Landhotel verwirklicht und sind dafür von Berlin nach Brandenburg gezogen. Aber dann bricht für Katja eine Welt zusammen. Sie entdeckt Oliver in flagranti mit ihrer Schwester. Ihr erster Arbeitstag an der neuen Schule in Potsdam bringt die nächste Überraschung. Der dortige Direktor Alexander Fumetti ist ihr Ex-Freund aus Studienzeiten. Er und seine Geliebte, die intrigante Referendarin Victoria, machen ihr das Leben schwer. Auch bei manchen Kollegen stößt Katjas Entschlossenheit, eingefahrene Strukturen im Schulalltag aufzubrechen, auf Widerstand. Doch Katja Stein denkt nicht daran, Dienst nach Vorschrift zu machen – zum Glück für ihre Schüler.
 Drehzeit24.04.07 - 20.11.07
 DrehortBerlin, Potsdam und Umgebung
 ProduktionNovafilm Fernsehproduktion
 Fon/Fax030 40055-100/-200
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionRosemarie Wintgen, Dr. Josephine Schröder-Zebralla,
Evelin Haible
 ProduzentDr. Ronald Gräbe
 ProduktionsleitungRolf Klaußner
 AufnahmeleitungJutta Schiek
 DrehbuchGabriele Herzog, Scarlett Kleint
 RegieKarola Hattop, Dominikus Probst, Franziska Meyer Price
 KameraMeinolf Schmitz bvk, Klaus Deubel u.a.
 TonAndreas Walther
 SchnittRosemarie Drinkorn
 SzenenbildJörg Prinz
 MusikRainer Oleak
 Darsteller Julia Stemberger, Konstantin Graudus, David C. Bunnars,

.....Yvonne Schönherr, Katja Studt, Ann Kathrin Bürger,
Klaus Manchen, Petra Kleinert, Jochen Horst u.v.a.

Die Weisheit der Wolken

Fernsehproduktion
 Bis zu ihrem 36. Lebensjahr hat Marie nur ihre wissenschaftliche Karriere verfolgt. Sie scheint alles im Griff zu haben – bis eines Tages der 20-jährige Tom in ihr Leben platzt. Wer ist dieser Junge, der ihr den Kopf verdreht und sie in seinen Bann zieht? Nach und nach decken Marie und Tom ein Geheimnis auf.
 Drehzeit26.06.07 - 26.07.07
 DrehortHamburg und Umgebung
 ProduktionNetwork Movie
 AuftraggeberNDR
 RedaktionDoris J. Heinze
 ProduzentinJutta Lieck-Klenke
 ProducerinNina Klamroth
 ProduktionsleitungAndrea Bockelmann
 DrehbuchMartin Kluger
 RegieLars Becker
 KameraArthur W. Ahrweiler bvk
 DarstellerIna Weisse, Tobias Schenke, Sylvester Groth,
Manfred Zapatka, Ulrike Krumbiegel, Axel Prahll u.v.a.

DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionRat Pack Filmproduktion
 ProduzentChristian Becker
 Executive ProducerinNina Maag
 FörderungFFA
 ProduktionsleitungUli Fauth
 HerstellungsleitungPatty Barth, Peter Schiller
 AufnahmeleitungNatalie Clausen
 DrehbuchDennis Gansel, Peter Thorwart
nach dem gleichnamigen Roman von Morton Rhue
 RegieDennis Gansel
 Regie-AssistenzHendrik Holler
 KameraTorsten Breuer
 BeleuchtungSandro Kieburg
 TonEd Cantú
 SzenenbildKnut Loewe
 KostümbildIvana Milos
 MaskeIrina Tübbecke-Bechem
 CastingFranziska Aigner-Kuhn
 DarstellerTommy Schwimmer u.v.a.

Die wilden Kerle 5 – Hintern Horizont

Kinoproduktion, Family-Entertainment
 Die erste Liebe – was für ein Abenteuer. Leon und Vanessa hat es jetzt voll erwischt. Sie schwören sich ewige Treue. Doch die Ewigkeit hat so ihre Tücken. Schon am nächsten Tag ist Leon verschwunden. Sollte sein Versprechen nicht mal die Nacht überstanden haben? Oder waren etwa geheime Mächte im Spiel? Die Wilden Kerle machen sich auf die Suche nach Leon und gelangen dabei bis an den Horizont. Und darüber hinaus – ins Schattenreich. Dort warten ganz besondere Prüfungen auf die Freunde. Denn die Bewohner des Schattenreichs werden nur in der Nacht wach – es sind Vampire...
 Drehzeitseit 03.07.07
 DrehortSaarland, München
 ProduktionSam Film
 ProduzentenAndreas Ulmke-Smeaton, Ewa Karlström
 FörderungFFA, FFF Bayern, BBF, DFFF
 Buch und RegieJoachim Masannek
 DarstellerJimi Blue Ochseneck, Sarah Kim Gries, Marlon Wessel,
Leon Wessel-Masannek, Kevin Iannotta, Nick Romeo Reimann,
Raban Bieling, Paula Schramm, Nathalie Kutschera u.v.a.



Das Traumschiff. Produzent Wolfgang Rademann mit allen Schauspielern der 50. Folge . V.l.n.r.: Zoe Weiland, Jaime Krsto Ferkic, Marijam Agischewa, Reiner Schöne, Horst Naumann, Markus Grüsser, Heide Keller, Siegfried Rauch, Wolfgang Rademann, Biggi Fischer, Michael Degen und Franz Dinda. © ZDF / Dirk Bartling

Die Wölfe

Fernsehproduktion, Doku-Drama, 3x90'
 In einer Mischung aus Familiensaga und historischer Dokumentation wird das Schicksal einer Berliner Familie im Angesicht dreier Wendjahre der Weltgeschichte (Berlin-Blockade 1948, Mauerbau 1961 und Fall der Mauer 1989) dargestellt.
 Drehzeitab 08.07
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionZiegler Film
 RedaktionGuido Knopp, Heiner Gatzemeier
 ProduzentinRegina Ziegler
 DrehbuchChristoph und Friedemann Fromm
 RegieFriedemann Fromm
 DarstellerMatthias Brandt, Stefanie Stappenbeck, Axel Prahll,
Barbara Auer, Annett Renneberg, Florian Lukas,
Florian Stetter, Ulrike Krumbiegel u.v.a.

Die Welle

Kinoproduktion, nach einer wahren Begebenheit
 Ein junger Lehrer führt mit seinen Schülern ein ungewöhnliches Experiment durch, um den Alltag einer Diktatur greifbar zu machen. Doch der Versuch gerät schon nach wenigen Tagen völlig außer Kontrolle. Wie entsteht Faschismus? Sind die Grundlagen dafür immer noch und überall vorhanden? – auch in Deutschland?
 Drehzeit03.07.07 - 25.08.07

Doctor's Diary (AT)

Fernsehproduktion, Serie, je 45'
 Als Gretchen Haase kurz vor der Hochzeit von ihrem Bräutigam betrogen wird, kehrt sie zurück zu ihrer patenten Übermutter und ihrem Vater, einem arbeitswütigen Chefarzt. In ihrem rosa Kinderzimmer wird Gretchen klar, dass sie die bisher gescheute berufliche Herausforderung annehmen muss: Sie will ihren Facharzt für Chirurgie machen. Doch ein Krankenhaus ist ein Hafischbecken. Und zu allem Überfluss gerät Gretchen in eine romantische Dreiecksge-schichte mit zwei Kollegen. So trudelt die junge Akademikerin humorvoll und selbstironisch durch Familienstress, Liebeskummer, Diäten und OP's – und offenbart dabei amüsante, schmutzige und berührende Wahrheiten über die Götter in Weiß.
 Drehzeit17.08.07 - 03.12.07
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionPolyphon Film- und Fernsehgesellschaft
 AuftraggeberRTL
 RedaktionUlrike Leibfried
 ProduzentinDr. Beatrice Kramm
 ProducerinSteffi Ackermann
 ProduktionsleitungAndré Fahning
 HerstellungsleitungChristoph Bicker
 DrehbuchBora Dagtekin
 RegieChristian Ditter, Oliver Schmitz
 TonAndré Zacher
 SchnittCornelie Strecker
 SzenenbildThilo Mengler
 KostümbildFrederike von Wedel-Parlow, Regina Tiedeken
 DarstellerDiana Amft, Ursela Monn, Peter Prager,
Florian David Fitz, Kai Schumann u.v.a.

Dodo

Kinoproduktion, Zeichentrickfilm
 Mit dem wunderbaren Fund einer Geige und der Entdeckung der Musik, die man darauf zaubern kann, erschließt sich Dodo, ein kleiner Orang-Utan, die magische Welt des Regenwaldes. Gleichzeitig hilft er Darwin, einem liebenswerten, tollpatschigen alten Orang-Utan, der im Dschungel ausgesetzt wurde, sich in der ungewohnten Umwelt zurechtzufinden. Dodos Regenmusik beendet eine große Dürre und versöhnt die Tiere untereinander, selbst mit einer gefähr- teten Tigerin.
 Drehzeit08.05 - 07.07
 ProduktionCartoon-Film
 Fon040 59464173
 ProduzentenMaya und Thilo Graf Rothkirch
 FörderungFilmförderung HH
 ProduktionsleitungChristiane Wegner, Beate Andorff
 HerstellungsleitungMaya Rothkirch
 DrehbuchUte Pohl-Münchow, Michael Mäd- el,
Rolf Giesen, Alberto Campos
nach den Büchern von Hans de Beer
 KameraJörn Radel

Döner Connection – Türkisch lernen mit Django Asül

Fernsehproduktion, 2x45'
 Dokumentarfilm über den Alltag der 2,6 Millionen Türken in Deutsch- land. 500 000 von ihnen besitzen die deutsche Staatsbürgerschaft. 46 Jahre nach der Zuwanderung der ersten türkischen Gastarbeiter zieht der türkischstämmige Niederbayer Django Asül Bilanz über das deutsch-türkische Verhältnis. Wie sieht das türkische Leben in Deutschland aus? Welche eigene Kultur hat sich entwickelt, welchen Einfluss hat sie auf den deutschen Alltag?
 Drehzeit06.07 - 07.07
 DrehortBerlin, Hengersberg/Bayern, Istanbul
 ProduktionPimento Medienproduktion
 AuftraggeberRBB, BR
 RedaktionJohannes Unger, Meggy Steffens
 HerstellungsleitungMartin Hofmann
 DrehbuchHeike Raab, Elle Langer, Ceylan Yildirim
 RegieHeike Raab, Elle Langer

Drei, ein Viertel (AT)

Fernsehproduktion, Comedy-Serie, 12 Folgen
 Essen Schraubstock ist ein kleinbürgerliches Viertel, in dem alle gesellschaftlichen Schichten leben und agieren – ein Sammelsurium von schrägen und lustigen Figuren, wie z.B. ein selbstherrlicher Bür- germeister und sein trotteller Sohn, ein raffiniertes Rentner, der es faustdick hinter den Ohren hat, ein junger Mann, der in der großen Stadt sein Glück sucht, drei liebessolle Supermarkt-Verkäuferinnen, ein Kneipier und seine Frau, die nichts mehr hasst als die Kneipe, ein Arzt mit Waschzwang, ein von sich selbst überzeugten Schau- spieler mit eigenem Keller-Theater, ein polnischer Klemmpner mit Hang zur Langsamkeit und viele andere.
 DrehzeitSommer 2007
 DrehortEssen und Umgebung
 Produktionmmp production

AuftraggeberSat.1
 Darsteller...Markus Maria Profitlich, Roland Riebeling, Volker Bütts

Dresdner Schnauzen

Fernsehproduktion, Dokusoap, 20x45'
 Zoogeschichten aus Sachsen
 Drehzeit11.06.07 - 18.08.07
 DrehortZoo Dresden
 Produktiondoc.station
 AuftraggeberZDF
 RedaktionEllen Lannois
 ProduzentHartmut Klenke
 ProduktionsleitungSimone Wilms
 DrehbuchKatrín Buhbut
 RegieMarkus Fischötter
 KameraFabian Welther, Clemens Böttcher u.a.



Animal Camera – Hightech am Himmel. Radar- sender, befestigt auf dem Rücken von Hummeln, können die Wanderbewegungen der Insekten verfolgen. © ZDF / BBC

Ein Fall für B.A.R.Z.

Fernsehproduktion, Kinderserie, 3. Staffel, 13x25', DigiBeta
 Die Freunde Barth, Anja, Ron und Zettel lösen mit kriminalistischem Gespür und Phantasie Kriminalfälle in und um Stuttgart – unterstützt von dem pensionierten Kriminalkommissar Schuster.
 Drehzeit26.03.07 - 23.08.07
 DrehortStuttgart und Umgebung
 ProduktionMaran Film
 AuftraggeberSWR
 RedaktionFriederike Barth, Margret Schepers
 ProduzentinSabine Eckhard
 ProduktionsleitungOliver Lehmann
 HerstellungsleitungWolfgang Krenz
 DrehbuchJörg Reiter, Martin Wilke, Jürgen Haug,
Sigrun De Pascalis, Nicola Schreiner,
Anja Massoth, Ulrich Zaum
 RegieJochen Nitsch, Simon X. Rost
 KameraThomas Ch. Weber, Notker Mahr
 DarstellerDaniel Bizer, Anna Bullard-Werner, Thimo Meitner,
Nina Siewert, Fabio Santamaria, Michel Schulz,
Dietz-Werner Steck u.v.a.

Ein Fall für Freunde...wie alles begann

Kinokoproduktion, Animationsfilm
 Im Mittelpunkt der Geschichte steht der heimatlose Taschenspieler Johnny Mauser. Auf der Suche nach einem neuen Domizil landet er im verschlafenen Müllewapp. Dort trifft er auf den eiligen Gockel Franz von Hahn und das nimmersatte Schwein Waldemar. Als Schäf- chen Wolke entführt wird, werden die ungleichen Gesellen auserkor- ren, Wolke aus den Klauen des bösen Wolfs zu retten. Auf dem

abenteuerlichen Weg lernen sie ihre Stärken und Schwächen ken- nen, Ängste zu überwinden und füreinander einzustehen. Ihr Aben- teuer ist der Beginn einer wundervollen Freundschaft.

Drehzeit01.07 - 09.07
 DrehortNRW u.a.
 ProduktionMotion Works, WDR, Enanimation (I), 2D3D (F)
 Fon0345 205690
 Mailoffice@motionworks-halle.com
 RedaktionManuela Lumb
 FörderungFFA, Eurimages
 DrehbuchHelme Heine, Gisela von Radowitz,
Achim von Borries, Bettine von Borries
 RegieTony Loeser

Ein Fall für zwei – Freier Fall

Fernsehproduktion, Krimi-Reihe
 Drehzeit31.07.07 - 17.08.07
 DrehortFrankfurt, Rhein-Main-Gebiet
 ProduktionOdeon TV Wiesbaden
 Fon/Fax0611 58940 / 0611 599439
 AuftraggeberZDF
 RedaktionAnnette Reisse
 ProduzentHans Joachim Mendig
 ProducerFelix Fichtner
 ProduktionsleitungJochen Hauff
 HerstellungsleitungThomas Höbbel
 AufnahmeleitungRudolf Kurz
 DrehbuchXao Seffcheque, Martin Ritzenhoff
 RegieUli Möller
 Regie-AssistenzNicoline Zarda
 KameraThomas Merker bvk
 TonRoland Rebscher
 SchnittJochen Borth
 SzenenbildHeinz Günther Körner
 CastingSusanne Werner
 DarstellerClaus Theo Gärtner, Paul Frielinghaus u.v.a.

Ein Fall für zwei – Wo Freundschaft endet

Fernsehproduktion, Krimi-Reihe
 Drehzeit12.06.07 - 29.06.07
 DrehortFrankfurt, Rhein-Main-Gebiet
 ProduktionOdeon TV Wiesbaden
 Fon/Fax0611 58940 / 0611 599439
 AuftraggeberZDF
 RedaktionAnnette Reisse
 ProduzentHans Joachim Mendig
 ProducerWolfgang Wysocki
 ProduktionsleitungJochen Hauff
 HerstellungsleitungThomas Höbbel
 AufnahmeleitungBernd Groß
 DrehbuchNorbert Sütsch
 RegieMike Zens
 Regie-AssistenzDaniel Silber
 KameraViktor Ruzicka
 TonRoland Rebscher
 SchnittJochen Borth
 SzenenbildFritz Günthner
 CastingSusanne Werner
 DarstellerClaus Theo Gärtner, Paul Frielinghaus u.v.a.

Ein Ferienhaus in Schottland (AT)

Fernsehproduktion, Familienfilm, 1x90'
 Steffi wünscht sich zu ihrer bevorstehenden Hochzeit mit Felix, dass das Fest im kleinen Familienkreis im schottischen Ferienhaus gefei- ert wird. Es gibt nur ein winziges Problem. Steffis Eltern sind seit zwei Jahren geschieden, nachdem der Vater seine Frau mit seiner Geschäftspartnerin betrogen hatte, die ihn nun zur Hochzeit beglei- tet. Für alle drei ist es nicht leicht, die kommenden Tage unter einem Dach verbringen zu müssen. Doch wenn sich Steffi nichts sehnl- icher als eine Feier im Kreise der engsten Angehörigen wünscht, wol- len die Eltern nicht im Wege stehen. Zumal sie auch das schlechte Gewissen plagt. Es ist ja nur für ein paar Tage, und das Haus ist groß genug. Doch so groß kann kein Haus sein, als dass sich die Familie nicht ihren Problemen stellen müsste.
 Drehzeitseit 02.07.07
 DrehortSchottland
 ProduktionBavaria Fernsehproduktion
 AuftraggeberARD Degeto

Das Formular für das Produktionstelegramm:

WWW.PROFESSIONAL-PRODUCTION.DE

Tagesaktuelle News und Newsletter

RedaktionKatja Kirchen
 ProduzentinBea Schmidt
 ProduzierinSophie von Uslar
 DrehbuchKerstin Oesterlin, Jessica Schellack
 RegieMarco Serafini
 DarstellerDenise Zich, Pascal Breuer, Peter Bongartz,
 ...Charlotte Schwab, Susanne Schäfer, Monika Baumgartner u.v.a.

Einmal Millionär sein (AT)

Fernsehproduktion, 1x90'
 Das Leben könnte so schön sein für Benno, der ebenso wie sein Freund Axel als Busfahrer arbeitet. Er liebt seinen Job, seine Familie und die manchmal etwas schrulligen Bewohner seines Städtchens, die er Tag für Tag durch den Harz fährt. Doch dann stellt der Betreiber der örtlichen Buslinie, Brausewetter, den Betrieb der angeblich unrentablen Buslinie von heute auf morgen ein – ein Schlag für die ganze Stadt. Und der nächste Schock wartet schon auf Benno, diesmal allerdings ein positiver: eine alte Tante vererbt ihm eine Million Euro. Schnell ist für Benno klar: das Geld will er nicht für sich allein ausgeben. Er wird die Buslinie kaufen und zusammen mit Axel weiter betreiben. Doch auch Brausewetter versucht an Bennos Millionen zu kommen.

Drehzeit07.08.07 - 06.09.07
 DrehortSachsen-Anhalt, Harz
 ProduktionCineCentrum Berlin
 AuftraggeberMDR/Degeto
 RedaktionJana Brandt, Katja Kirchen
 ProduzentinDagmar Rosenbauer
 ProduktionsleitungThomas Schwetje
 HerstellungsleitungMoritz Hansen
 DrehbuchKatharina Hajos, Constanze Fischer
 RegieMartin Gies
 KameraThomas Etzold bvk
 TonEd Cantu
 SzenenbildGudrun Roscher
 KostümbildKatja Pothmann
 DarstellerUwe Steimle, Claudia Schmutzler, Thomas Rühmann,
Jürgen Tarrach u.v.a.

Elvis und der Kommissar (AT)

Fernsehproduktion, Krimireihe, 6x45'
 Ein ungewöhnliches Ermittler-Duo erschreckt die Hamburger Unterwelt: Schoßhund Elvis und sein Kommissar Hans Behringer. Seit Behringers Mutter Rosa in einer Seniorenresidenz weilt, ist der Kommissar gezwungen, mit Elvis in der Aktentasche zu ermitteln, was aber seinen ausgeprägten Spürsinn nicht behindert, sondern ihm oftmals auf die Sprünge hilft. Als ob das nicht schon Strafe genug wäre, verlässt ihn noch seine Frau Lilo, um mit seinem ungeliebten Chef Seibold ein neues Leben anzufangen. Wie gut, dass Behringer von Anja, der Wirtin seiner Stammkneipe, nicht nur mit Hausmannskost über den Verlust von Lilo hinweggetröstet wird.

Drehzeitbis 09.07
 DrehortHamburg und Umgebung
 ProduktionndF
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionDiana Schulte-Kellinghaus
 ProduzentMatthias Walther
 Executive ProducerinRosemarie Wintgen
 ProduktionsleitungFrank Hechler
 HerstellungsleitungTommy Kroepels
 AufnahmeleitungDörte Brodessa
 DrehbuchMichael Baier
 RegieUlrich Stark, Ulrich Zrenner
 KameraWolf Siegelmann bvk
 TonTorsten Többen
 SchnittDagmar Pohle
 SzenenbildHans Zillmann
 MaskeDiana von Stanislawski
 CastingUrsula Danger
 DarstellerJan Gregor Kremp, Ruth Maria Kubitschek,
 Tessa Mittelstaedt, Florian Fitz, Stefan Haschke, Birge Schade u.v.a.

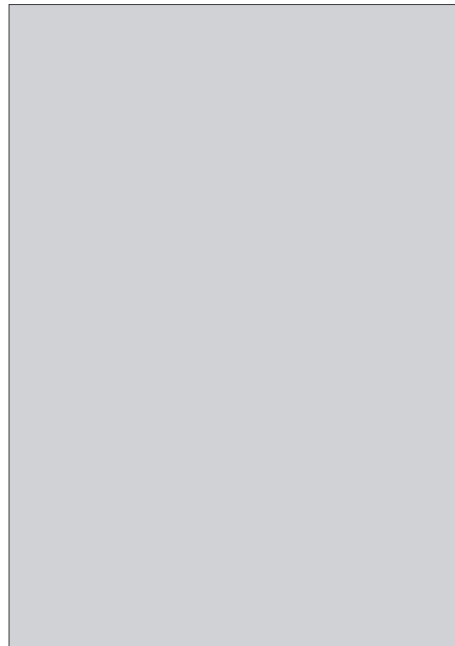
Endlich Samstag!

Fernsehproduktion, Kinderserie, 2. Staffel, 26x25'
 Die Band von Vincent, Philippa, Sven, Maxine, Lorenz, Ela, Georg, Suse, Jule und Felix muss sich neuen Herausforderungen stellen, denn es tauchen Hürden auf, mit denen keiner gerechnet hat. Nach dem ersten großen Auftritt geht die Musikanlage kaputt und Manager Vinnie muss für Ersatz sorgen. Lorenz, sein Techniker, kann nicht einspringen – er ist zum Schüleraustausch für einige Zeit in Australien. Zu allem Überfluss bricht sich Vinnie ein Bein und kann nicht mehr selbst Hand anlegen. Über all dem Chaos droht die Band auseinander zu brechen – nicht aber die Freundschaft der Kinder. Mit ihrem Spaß an der Musik und ihrem Zusammenhalt schaffen sie es, sich neu zu formieren. Am Schluss tritt die Band sogar in einer Talentshow im Fernsehen auf.

Drehzeit15.05.07 - 28.09.07
 DrehortBamberg und Umgebung
 ProduktionSaxonia Media
 AuftraggeberARD Degeto, BR
 RedaktionRuprecht Joos
 ProduzentHans-Werner Honert
 ProducerJochen Freydank
 ProduktionsleitungConny Neetenbeek
 HerstellungsleitungSven Sund
 DrehbuchLutz Schön, Andreas Knaup, Bernd Roeder-Mahlow,
Anna Knigge, Inés Keerl, Philipp Schäfer
 RegiePeter Wekwerth, Hans Werner, Irina Popow
 KameraKai-Uwe Schulenburg, Patrick Popow
 DarstellerRemo Schulze, Stella Welter, Miriam Haßler,
Simon Dibbern, Silke Kanzdora, Franky Kühnlein,
Paula-Marie Bugla, Tessa Obrusnik, Martin Besold,
 Josh Widera, Felix Ruck, Daniel Louis Walker, Markus Kolling u.v.a.

Erlebnis Erde

Fernsehproduktion, Dokumentationen, je 45'
 Drehzeitfortlaufend
 Drehortweltweit
 ProduktionStudio Hamburg Produktion, KC Documentaries
 AuftraggeberNDR
 Internetwww.das-erste.de/erlebniserde
 Mailnaturfilm@studio-hamburg.de
 RedaktionRolf Lengwenus
 RedaktionsassistentinClaudia Gätgens
 SekretariatClaudia Ernst, Ulrike Reetz
 ProducerJörn Röver (Leitung), Britta Kiesewetter,
Tom Synnatschke
 ProduktionsleitungThomas Harnisch



Expeditionen ins Tierreich

Fernsehproduktion, Dokumentationen, je 45'
 Drehzeitfortlaufend
 Drehortweltweit
 ProduktionStudio Hamburg Produktion, KC Documentaries
 AuftraggeberNDR
 Internetwww.das-erste.de/expeditionen
 Mailnaturfilm@studio-hamburg.de
 RedaktionRolf Lengwenus
 RedaktionsassistentinClaudia Gätgens
 SekretariatClaudia Ernst, Ulrike Reetz
 ProducerJörn Röver (Leitung), Britta Kiesewetter,
Tom Synnatschke
 ProduktionsleitungThomas Harnisch

Familie Dr. Kleist

Fernsehproduktion, Serie, 3. Staffel, 13x48'
 Mit einer festlichen Hochzeit und der Geburt von Baby Paul besiegeln Dr. Christian Kleist und Schuldirektorin Marlene endlich ihre Liebe und auch der Rest der Familie genießt das neue Glück. Auch

Marlene Nichte Clara fühlt sich zusehends wohler in ihrer neuen Familie. Tochter Lisa hingegen wird flügge und will unbedingt ihren Musiker-Freund und seine Band auf deren Tour begleiten. Mit Julia, der Enkelin von Johannes Kleist, findet sich eine geeignete Babysitterin für den kleinen Paul, so dass Marlene wieder als Schuldirektorin arbeiten kann. Auch Piwi entwickelt sich langsam zum Mann und schwelgt im Liebesglück mit seiner hübschen Schulfreundin Nele. Als diese schwanger wird, hängt der Haussegen allerdings gründlich schief.

Drehzeit14.03.07 - 10.08.07
 DrehortEisenach und Umgebung
 ProduktionPolyphon Leipzig
 AuftraggeberARD
 RedaktionWolfgang Voigt
 ProduzentinDr. Beatrice Kramm
 Executive ProducerinJana Brandt
 ProduktionsleitungHeidi Delp
 HerstellungsleitungChristoph Bicker, Jutta Reuter
 AufnahmeleitungDirk Eickhoff
 DrehbuchChristiane Sadlo, Gabriele Kister, Uta Geiger-Berlet,
Walter Kärger, Ernst Kleemann, Johanna Halt
 RegieRichard Engel, Erwin Keusch
 KameraLothar Elias Stichelbrucks bvk
 TonFritz Blechschmidt
 MusikRainer Oleak, Günter Fischer
 SchnittKarola Mittelstädt
 SzenenbildChrista Köppen
 KostümbildEdith Luise Hennig
 MaskeJan Kempkens, Martina Richter
 DarstellerFrancis Fulton Smith, Christina Plate, Ulrich Pleitgen,
Uta Schorn, David Bode, Lisa-Marie Werner,
Marie Seiser, Verena Klein, Winnie Böwe,
Alexandra Scheidt, Aline Hochscheid u.v.a.

Faubourg 36

Französisch-deutsche Kino-Koproduktion
 Die drei arbeitslosen Theaterleute Pigoil, Milou und Jacky nutzen den französischen Generalstreik von 1936, um ihre ehemalige Bühne – die Chansonie – zu besetzen und dort ein eigenes Programm aufzuziehen. Doch der skrupellose Geschäftemacher Galapiat gönnt dem Trio den Erfolg nicht.

Drehzeitseit 07.07
 DrehortFrankreich
 ProduktionGalatée Films, Pathé Renn Production, Constantin Film
 ProduzentenJacques Perrin, Nicolas Mauvernay, Romain Le Grand
 Buch und RegieChristoph Reuter
 DarstellerGérard Jugnot, Maxence Perrin, Kad Merad,
Clovis Cornillac u.v.a.

Fleisch

Fernsehproduktion, Neuverfilmung des Thrillers von Rainer Erler
 Eine Hochzeitsreise wird zum Horror-Trip: Frank und Marisa wollen eigentlich ihren romantischen Honeymoon in Südafrika genießen. Doch das junge Ehepaar gerät in die Klauen von skrupellosen Menschenhändlern: Frank wird brutal zusammengeschlagen und entführt, Marisa gelingt in letzter Sekunde die Flucht. In einem gefährlichen Township erhält die verstörte Frau unerwartet Hilfe von dem jungen Südafrikaner Biko. Was Marisa nicht weiß: Die Täter haben bereits ein Kopfgeld auf sie ausgesetzt. Um Frank zu retten, gibt es nur einen Weg: Sie muss sich ein zweites Mal in die Hände der-Entführer begeben.

Drehzeitbis 25.06.07
 DrehortKapstadt und Umgebung
 ProduktionLionheart Entertainment
 AuftraggeberProSieben
 RedaktionChristian Balz
 ProduzentenMarian Redmann, Jürgen Hebstreit
 DrehbuchThomas Gaschler
 RegieOliver Schmitz
 KameraWillow Howell
 DarstellerSebastian Ströbel, Theresa Scholze, Tony Kgoroge u.v.a.

Forsthaus Falkenau

Fernsehserie, 19. Staffel, 15x45', 1x90'
 Der Revierförster Stefan Leitner und die Ärztin Sonja Schwanhausler leben inzwischen mit ihren Kindern im Küblacher Forsthaus zusammen. Doch die Belastungen werden höher und beide erkennen, dass sie ihr Leben ändern müssen, damit sie selbst und vor allem die Familie nicht auf der Strecke bleiben.

Drehzeit24.04.07 - 22.11.07
 DrehortMünchen und Umgebung, Berg am Starnberger See
 ProduktionndF: neue deutsche Filmgesellschaft mbH
 Fon/Fax040 82277-150/-155
 Internetwww.ndf.de
 AuftraggeberZDF, ORF
 RedaktionDirk Rademacher

Produzent Rudi Pitzl
 Produktionsleitung Walter Pöttgen
 Herstellungsleitung Thomas Bretschneider
 Drehbuch Jürgen Werner
 Regie Andreas Drost, Florian Richter
 Musik Bernhard Zeller
 Darsteller Hardy Krüger jr., Tina Bordihn, Martin Lüttge,
 Veronika Fitz, Günther Schramm, Lion Sokar,
 Teresa Klamert, Paulina Schwab u.v.a.

Franziska, die Liebe und andere Gespenster

Fernsehproduktion, Krimi-Reihe, je 90'
 Nach dem Abiturtreffen verbringt die neugierige Kellnerin Franziska Luginsland eine Liebesnacht mit ihrer Jugendliebe Tom Sellier. Am nächsten Tag schlägt Tom – der inzwischen verheiratet ist – vor noch einmal von vorne anzufangen. Doch noch ehe Franziska sich entscheiden kann, verschwindet Tom bei der Rast an einer Tankstelle wie vom Erdboden. Als Franziska Toms eifersüchtige Ehefrau alarmiert, erfährt sie, dass der Vermisste erst kürzlich seinen Job als Chefredakteur einer Zeitung verlor – wegen gefälschter Skandalfotos aus einem Gefängnis, die er veröffentlicht hatte. Unvermittelt sieht sich Franziska in einen neuen Fall verstrickt, der nicht nur ihren kriminalistischen Spürsinn weckt, sondern auch so einige Gespenster aus ihrer Vergangenheit.

Drehzeit 30.05.07 - 03.07.07
 Drehort München und Umgebung
 Produktion Moovie the art of entertainment
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Anja Helmiling-Grob
 Produzent Oliver Berben
 Produktionsleitung Susanne Bähre
 Herstellungsleitung Dieter Salzmann
 Buch und Regie Nina Grosse
 Kamera Busso von Müller
 Musik Marco Meister, Robert Meister
 Darsteller Katja Flint, August Schmölder, Gundi Ellert,
 Johannes Silberschneider, Herbert Knaup,
 Fred Stillkrauth, Fabian Hinrichs u.v.a.

Freche Mädchen

Kinoproduktion
 Für die 14-jährige Mila hat es durchaus Vorteile, eine junge, lässige Mutter zu haben: Die Wohnung der beiden ist Haupttreffpunkt für sie und ihre Freundinnen. Doch als sich Milas Schwarm, der neue Deutschlehrer, ausgerechnet in ihre Mutter verliebt, ist es aus mit der Toleranz.

Drehzeit Sommer 2007
 Drehort Bayern, NRW
 Produktion Collina Filmproduktion, Constantin Film
 Produzent Ulrich Limmer
 Förderung FFA, FFF Bayern, Filmstiftung NRW
 Drehbuch Maggie Peren
 Regie Ute Wieland
 Kamera Peter Przybylski bvk
 Casting Nicole Fischer Casting
 Darsteller Anke Engelke, Armin Rohde, Piet Klocke,
 Anna Böttcher u.v.a.

Freie Lernorte

Reportage, DVCPRO
 Freie Lernorte zeigt, wie mit Engagement und Einfallsreichtum Schule wieder zu einem Wissenslabor gemacht werden kann.
 Drehzeit 07.07 - 09.07
 Produktionszeit bis 10.07
 Drehort deutschlandweit
 Produktion mmpro. film- und medienproduktion
 Fon/Fax 030 3229525/0-25
 Auftraggeber Schulen ans Netz e.V.
 Produzent Mark Poepping
 Buch und Regie Mark Poepping
 Regie-Assistenz Sophie Renauldon
 Kamera Mako Antonissen
 Ton Ronny Kretschmer
 Schnitt Mark Lelant

Geheimnis Leben (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 2x45'
 Drehort Deutschland, Spanien
 Produktion Tangram Film
 Auftraggeber NDR
 Produzentin Dagmar Biller
 Regie Dominique Klughammer, Marc Haenecke

Geile Zeit

Fernsehproduktion, Sketch-Comedy, Video, 1. Staffel, 12x24'
 Drehzeit 05.07 - 08.07

Drehort Köln
 Produktion Sony Pictures Film und Fernsehproduktions GmbH
 Fon 02233 518100
 Mail info@sonypictures-tv.de
 Auftraggeber RTL
 Produzentin Christiane Ruff
 Produzent Marcus Ernst, Sebastian Benthues
 Produktionsleitung Gaby Waack
 Herstellungsleitung Angie Schmidt
 Drehbuch Bernd Maile, Werner Jülicher, Mark Welte
 Regie Martin Przyborski, Michael Stelzer
 Kamera Tom Fechner
 Ton Tim Dohnke
 Szenenbild Stefan Diening
 Kostümbild Andreas Janczyk
 Darsteller Bettina Schwarz, Hannah Fuchs, Nele Kiper,
 Sophie Steiner, Dominik Eisenschmidt,
 Robert Hoffmann, Tom Lass, Philippe Modeß u.v.a.

Gottes Alltag (AT)

Fernsehproduktion, Serienpilot, 1x45'
 Alexander Gotte, Chirurg und Facharzt für Onkologie hat jahrelang in Amerika praktiziert. Doch der frische Wind, der mit dem neuen Leitenden Oberarzt in der Berliner Poliklinik Einzug hält, führt bei manch einem seiner Kollegen zu drastischen Unterkühlungen. Allen voran der arrogante und humorlose Chirurg Dr. Christian Heising, der von Anfang an versucht, Gottes unkonventionelle Diagnostik zu unterbinden. So wie in dem bereits aussichtslos erscheinenden Fall an Gottes erstem Arbeitstag. Die acht Monate alte Marie leidet an einer systemischen Pilzinfektion mit schwerem Organbefall. Da das Baby eine Medikamentenresistenz aufweist, scheint ein tödlicher Ausgang unvermeidlich.
 Drehzeit 03.07.07 - 17.07.07
 Drehort Halle an der Saale
 Produktion Saxonia Media
 Auftraggeber RTL
 Drehbuch Andreas Knaup
 Regie Johannes Grieser
 Darsteller Heikko Deutschmann, Simon Licht, Dietrich
 Hollinderbäumer, Nils Nelleßen, Katerina Medvedeva,
 Karl Krankowski, Matthias Schloo, Caroline Scholze u.v.a.



Hexe Lilli (Alina Freund) © Buena Vista / M. Nagel

Großstadtrevier

Fernsehproduktion, Serie, 22. Staffel, 10x50'
 Dirk Matthies und seine Kollegen kümmern sich um alles, was der Hamburger Kiez zu bieten hat. Große Haie, kleine Fische, skurrile Typen und kleine Leute mit ihren Sorgen und Nöten. Kurz gesagt: Hamburger Polizeialltag mit Herz.
 Drehzeit 21.08.07 - 11.12.07
 Drehort Hamburg und Umgebung
 Produktion Studio Hamburg Produktion
 Fon/Fax 040 66885-583/328
 Auftraggeber ARD, ARD-Werbung
 Redaktion Dr. Bernhard Gleim, Stephanie Bogen
 Produzent Jan Kremer
 Producer Wolfgang Hennings
 Produktionsleitung Jörg Pawlik
 Drehbuch Rainer Butt, Norbert Eberlein, Felix Huby, Wolfgang Limmer,
 Jan Schröter, Elke Schuch, Gert Steinheimer
 Regie Felix Herzogenrath, Jan Ruzicka u.a.
 Kamera Axel Henschel bvk u.a.
 Ton Matthias Wolf
 Schnitt Tatjana Schöpfs
 Szenenbild Holger Jacobsen
 Kostümbild Frank Seyfried
 Darsteller Jan Fedder, Anja Nejarri, Peter Heinrich Brix,
 Maria Ketikidou, Till Demtröder, Sebastian Hölz, Sophie Moser u.v.a.

Gute Zeiten, schlechte Zeiten

Fernsehserie, Daily-Soap, je 25'
 Sie sind die Teens, Twens und Thirty-Somethings – drei Generationen, die in Berlin leben und dort durch gute und schlechte Zeiten gehen. Sie sind neugierig auf das Leben. Sie haben Wünsche und Träume. Sie wollen die Welt erobern. Sie sind voller Erwartungen und hungrig nach Erlebnissen. Sie glauben fest daran, jedes Ziel erreichen zu können. Liebesgeschichten und Karrierepläne führen zu Eifersucht, Rivalitäten und Konflikten von ganz unterschiedlichem Ausmaß.
 Drehzeit seit 23.03.1992
 Drehort Fernsehzentrum Babelsberg Studio 1 und 2,
 Berlin und Umgebung
 Produktion Grundy UFA
 Internet www.gzsz.de
 Auftraggeber RTL
 Redaktion Christiane Ghosh
 Produzent Rainer Wemcken
 Executive Producer Guido Reinhardt
 Producer Rainer Ruppert, Rudolf Jehner
 Produktionsleitung Catharina Findeisen
 Concept Consultant Klaus Witting
 Drehbuch Berthold Eversmann und Team
 Regie René Wolter, Boris Keidis, Lars Morgenroth, Samira Raddi
 Kamera Holger Rusch, Marc-Christian Weber,
 Jens Tukiendorf und Team
 Ton K. F. Kempowski, Mario Jaenicke-Vogel
 Schnitt Kathrin Augustin, Ray Glandien
 Szenenbild Anja Bürger
 Kostümbild Roberto Barac
 Darsteller Wolfgang Bahro, Susan Sideropoulos, Hans Christiani,
 Daniel Fehlow, Lisa Riecken, Felix von Jascheroff u.v.a.

Hafen der Hoffnung – Die letzte Fahrt der Wilhelm Gustloff (AT)

Fernsehproduktion, Drama, 2x90'
 Der historische Event-Zweiteiler greift das erschütternde Schicksal der Menschen an Bord des einstigen Vorzeigeschiff von Hitlers »Kraft durch Freude-Flotte« Wilhelm Gustloff auf, dass am 30.01.1945 versuchte, tausende Flüchtlinge vor der anrückenden Roten Armee in Sicherheit zu bringen. An Bord des völlig überfüllten Schiffes befanden sich mehr als 10 000 Menschen – vor allem Frauen, Kinder, Alte und Verwundete. Am Abend des gleichen Tages trafen drei Torpedos eines russischen U-Bootes das Schiff. Die Gustloff sank innerhalb von nur etwas mehr als einer Stunde. Etwa 9300 Menschen kamen dabei in der eiskalten Ostsee ums Leben – nur ca. 1200 Menschen überlebten. Es war die größte Schiffskatastrophe der Geschichte der Seefahrt.

Drehzeit bis Ende Juni 2007
 Drehort Stralsund, Peenemünde, Hamburg, Leipzig,
 Köln, Berlin, Malta
 Produktion UFA Filmproduktion
 Auftraggeber ZDF
 Redaktion Klaus Bassiner, Elke Müller
 Produzent Norbert Sauer
 Producerin Cornelia Wecker
 Förderung Filmstiftung NRW, Medienboard B-B,
 Mitteldeutsche Medienförderung, FFF Bayern
 Produktionsleitung Frank Mähr
 Herstellungsleitung Michael Wintzer
 Drehbuch Dr. Rainer Berg
 Fachberatung Heinz Schön
 Regie Joseph Vilsmairer bvk
 Kamera Jörg Widmer bvk
 Kamera-Assistenz Andrea Theis
 Szenenbild Lothar Holler, Joris Hamann
 Kostümbild Natascha Curtius-Noss
 Maske Heiner Niehues
 Darsteller Kai Wiesinger, Valerie Niehaus, Heiner Lauterbach,
 Dana Vávrová, Detlev Buck, Ulrike Kriener,
 Michael Mendl, Karl Markovic, Alexander Held,
 Francis Fulton-Smith, Willi Gerke, Anja Knauer u.v.a.

Hallo Robbie!

Fernsehproduktion, Serie, 7. Staffel, 10x44'
 Als Dr. Jens Lennart einen langersehten Forschungsauftrag in Spitzbergen erhält, erklärt sich sein alter Studienfreund, der Meeresbiologe Florian Hellberg, sofort bereit, vertretungsweise die See-hundstation in Seehagen zu leiten. Er hat eine unkomplizierte, ehrliche und offene Art, mit der er bei den Inselbewohnern gleich gut ankommt. Nur John Collmann wird es sicher mit ihm nicht leicht haben, denn auch Hellberg kämpft für den Tier- und Naturschutz und geht dafür gerne manchmal unkonventionelle Wege.
 Drehzeit bis 10.07
 Drehort Rügen, Friedrichskoog und Umgebung
 Produktion Phoenix-Film
 Auftraggeber ZDF

RedaktionChristof Königstein
 ProduzentMarkus Brunemann
 ProducerNicole Galley, Michael Falk
 ProduktionsleitungStefan Hiller
 HerstellungsleitungKatja Hartwig
 DrehbuchChristine Rohls, Leonie Terfort
 RegieMonika Zinnenberg, Christoph Klünker
 KameraMike Gast bvk
 DarstellerMarcus Grüsser, Leonore Capell, Karina Kraushaar,
Laura Lehnhardt, Till Demtröder, Tim Braeutigam,
Jenny Jürgens, Gerhard Olschewski, Viktoria Brams,
Volker Lippmann, Tim Knauer u.v.a.

Hardcover (AT)

Kino-Koproduktion, Buddy-Komödie
 Christoph träumt von einer Karriere als Schriftsteller. Sein Ziel, mit nun Anfang 30 ein wirklich bedeutendes Buch zu schreiben, soll sein Leben verändern. Doch zu mehr als ein paar Groschenromanen hat es bis jetzt noch nicht gereicht. Er muss sich bei der Autovermietung Imperium etwas dazu verdienen und lernt dort den Kleinkriminellen Dominik kennen. Christoph sieht seine Chance: Dominik soll ihn zu Recherchezwecken ins Milieu einführen. Doch der ist nicht das erhoffte literarische Vorbild für einen vermeintlich authentischen Roman; im Gegenteil. Nun wird Christoph mit dem wahren Leben konfrontiert.
 Drehzeit29.05.07 - 15.07.07
 DrehortDüsseldorf, Köln und Umgebung
 ProduktionLittle Shark Entertainment, WDR, Arte
 ProduzentenTom Spieß, Sönke Wortmann
 FörderungFilmstiftung NRW, Medienboard B-B
 Buch und RegieChristian Zübert
 DarstellerLucas Gregorowicz, Wotan Wilke Möhring,
Justus von Dohnányi u.v.a.

Herzog

Fernsehproduktion, Comedy-Serie, 1. Staffel, 8x24'
 Simon C. Herzog ist einer der erfolgreichsten Scheidungsanwälte der Stadt – und damit das so bleibt, bearbeitet der ehrgeizige Jurist seine Klienten auch schon mal so lange, bis sie von der Sinnlosigkeit ihrer Ehe überzeugt sind. Schonungslos Klartext reden ist dabei Herzogs oberstes Gebot und wird von ihm genauso leidenschaftlich betrieben, wie sein ausgeprägter Hang zu extravaganten Luxusgütern. Er liebt das große Geld, das er freizügig für Maßanzüge, Designeruhren und Luxus Schlitten ausgibt. Ein perfektes Äußeres ist für ihn nahezu lebensnotwendig und unterstreicht eindrucksvoll, dass Simon von sich und seinem Handeln absolut überzeugt ist. Logisch, dass er sich selbst auf Platz eins der Menschen setzt, die er am meisten liebt.
 Drehzeit07.07 - 09.07
 DrehortKöln
 ProduktionSony Pictures Film und Fernsehproduktions GmbH
 Fon02233 518100
 Mailinfo@sonypictures-tv.de
 AuftraggeberRTL
 ProduzentinChristiane Ruff
 ProducerImre von der Heydt, Godehard Wolpers
 ProduktionsleitungHans-Christian Hess
 HerstellungsleitungAngie Schmidt
 DrehbuchMarko Lucht, Gerd Lurz u.a.
 RegieUlli Baumann
 KameraFritz Seemann
 SzenenbildJoachim Hattenhauer
 DarstellerNiels Ruf, Ingrid Dohse, Stephan Biker,
Michael Greiling, Sanne Schnapp u.v.a.

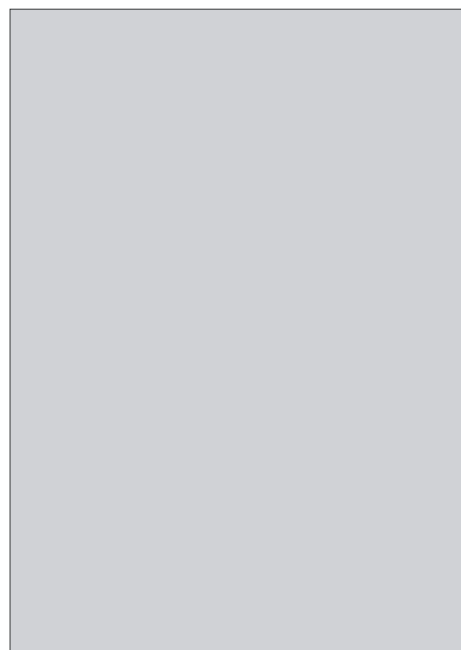
Hexe Lilli

deutsch-österreichisch-spanische Kino-Koproduktion
 Der oberfiese Zauberer Hieronymus will der alten Hexe Surulunda ihr wohl behütetes Hexenbuch stehlen. Ein Glück, dass ihr kleiner, ziemlich verfressener und deshalb etwas übergewichtiger Flugdrache Hektor rechtzeitig zur Stelle ist. Doch Surulunda muss handeln, denn die Zeit ist reif für eine Nachfolgerin. Also macht sich Hektor auf die Suche nach einer würdigen Hüterin des Hexenbuches und landet mit selbigem und viel Getöse im Haus von Lilli! Diese zaubert aber erst einmal nur Blödsinn an ihrer Schule, bis Hektor ihr erklärt, dass sie eine Probezeit hat, um sich als gute Hexe zu beweisen. Doch auch Hieronymus und sein hinterlistiger Mops Serafim sind schon wieder im Anmarsch, um endlich das Hexenbuch an sich zu reißen und sich so die Welt ein für alle Mal untertan zu machen.
 Drehzeit12.06.07 - 09.08.07
 DrehortBerlin-Babelsberg, Potsdam, Umgebung von Wien
 Produktionblue eyes Fiction, Trixter, Babelsberg Film GmbH,
Buena Vista International Filmproduction, Dor Film (A),
Steinweg Emotion Pictures (E)
 FörderungFFF Bayern, FFA, Medienboard B-B, Media,
DFFF, BBF, Österreichisches Filminstitut, Filmfonds Wien, ORF

DrehbuchStefan Ruzowitzky, Ralph Martin, Armin Toerkell
nach der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Knister
 RegieStefan Ruzowitzky
 SzenenbildIsidor Wimmer
 DarstellerAlina Freund, Antonia von Melville, Theo Trebs,
Sami Herzog, Leonard Boes, Pilar Bardem, Ingo Naujoks,
Anja Kling, Yvonne Catterfeld u.v.a.

Hinterhalt (AT)

Fernsehproduktion, Thriller
 Der junge schwäbische Kommissar Peter Heiland ist erst kürzlich aus der Provinz in die Hauptstadt gekommen, um beim LKA Berlin zu arbeiten. Als ein Serienmörder die Stadt unsicher macht, wird er von Kriminaloberrat Ron Wischniewski, der ihn eigentlich unsympathisch findet, in die SOKO Heckenschütze berufen. Der Grund: Es gibt Verbindungen des Täters nach Schwaben. Unterstützung findet Heiland bei der Kollegin Hanna Iglau, die sich auch privat zu ihm hingezogen fühlt. Nachdem es einen gezielten Anschlag auf das Leben von Peter Heiland gibt, verlagern sich dessen Ermittlungen in seine Heimatregion. Er reist in die Schwäbische Alb.
 Drehzeit12.06.07 - 17.07.07
 DrehortBerlin, Schwaben
 ProduktionZiegler Film
 AuftraggeberZDF
 RedaktionPit Rampelt
 ProduzentenRegina Ziegler, Wolfgang Hantke
 ProducerinKatharina Gräfin Lambsdorff
 ProduktionsleitungAngela Gillner
 DrehbuchFelix Huby
nach seinem Roman »Der Heckenschütze«
 RegieManfred Stelzer
 KameraPeter Ziesche
 Darsteller Fabian Busch, Karl Kranzkowski, Stefanie Stappenbeck,
Antonio Wannek, Astrid Meyerfeldt, Angelika Bartsch,
Anna Böttcher u.v.a.



Höhlen der Eiszeit

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x45'
 Drehzeit06.07 - 11.07
 DrehortFrankreich, Spanien, Rumänien,
Deutschland
 ProduktionTangram Christian Bauer Filmproduktion
 AuftraggeberZDF, Arte
 RedaktionHelga Lippert, Claudia Moroni
 ProduzentenChristian Bauer, Dagmar Biller
 ProduktionsleitungGunther Pöschl
 HerstellungsleitungDagmar Biller
 Buch und RegieDr. Wolfgang Ebert
 KameraRalf Gemmecke

Im Bann der Pferde

Fernsehproduktion, Dokumentationsreihe
 Drehzeit2007/2008

DrehortIsland, Irland, Marokko u.a.
 ProduktionFilmquadrat
 AuftraggeberSWR, Arte
 ProduzentThomas Wartmann
 Buch und RegieLisa Eder, Thomas Wartmann

Im Meer der Lügen

Fernsehproduktion, Thriller, Zweiteiler
 Stefanie hat einen fünfjährigen Sohn, eine gut gehende Reinigung und in Andrea eine Freundin, mit der man Pferde stehen kann. Als eines Tages der Pilot Kai Mertens seine Uniform in die Reinigung bringt, funkt es zwischen den beiden. Zu ihrem Geburtstag überrascht Kai sie mit einem traumhaften Urlaub in Mexiko. Stefanie zögert zunächst, doch als Andrea ihr verspricht, sich in der Zwischenzeit um Timmi zu kümmern, stimmt sie zu. Die beiden Verliebten genießen den ersten Abend, doch dann gerät der Traumurlaub für Stefanie zum Alptraum. Denn am nächsten Morgen ist das Bett neben ihr leer und Blutspuren führen auf die Terrasse, wo der blutverschmierte Mestizen-Dolch liegt, den sie auf einem Markt für Kai gekauft hat – von ihm selbst weit und breit keine Spur. Stefanie wird unter Mordverdacht verhaftet und landet in einem mexikanischen Gefängnis.
 Drehzeit24.04.07 - 05.07.07
 DrehortBerlin, Baja California/Mexiko
 ProduktionGraf Film
 AuftraggeberARD Degeto, ORF
 RedaktionHans-Wolfgang Jurgan, Andrea Artnar
 ProduzentKlaus Graf
 DrehbuchRolf-René Schneider
 RegieJörg Grünler
 DarstellerAnn-Kathrin Kramer, Laurence Gothe,
Marion Mitterhammer, Thomas Sarbacher, Wolfgang Stumph

Im Tal der wilden Rosen – Ritt ins Glück (AT)

Fernsehproduktion, Reihe, je 90'
 Cassie ist mehr Cowboy als junge Lady und ihrem Vater Dick ist es auch ganz recht so, hat er doch sonst keinen Erben für seine leicht marode Rinderfarm. Auf einem Viehtrieb lernt Cassie den mysteriösen Cowboy Cal Withers kennen, Sohn der Cowboylegende Grafton Withers. Cassie und Cal verlieben sich Hals über Kopf ineinander und Cal schafft es sogar, Dick dazu zu motivieren, seine letzten Reserven in eine größere Zucht zu investieren. Alles sieht nach baldiger Hochzeit aus, da platzt die Bombe: Cal ist kein mittelloser Cowboy, sondern der millionenschwere Erbe einer ganzen Eisenbahnlinie! Seine selbst auf dem Sterbebett noch Furcht einflößende Mutter Charlotte ordert ihn nach Hause zurück, damit er endlich seine Rolle in der Firma antritt.
 Drehzeitbis 26.06.07 - 25.07.07
 DrehortCalgary/Kanada
 ProduktionVideoscope Fernseh-Film
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Claus Belling
 ProduzentinAndrea Nedelmann
 ProduktionsleitungFrank Huwe
 HerstellungsleitungFrank Buchs
 DrehbuchBarbara Engelke
 RegieOliver Dommengiet
 KameraGeorgij Pestov bvk
 TonAndreas Kluge
 SchnittIngo Recker
 SzenenbildJohn Blackie
 KostümbildAngelika Huhn
 DarstellerWayne Carpendale u.v.a.

Im Winter ein Jahr (AT)

Kinoproduktion, Drama
 Eliane Richter beauftragt den Maler Max Hollander ein Bild von ihren Kindern zu malen. Der 19jährige Sohn ist vor einem Jahr tödlich verunglückt. Die 22jährige Tochter Lilli ist eine talentierte junge Tänzerin. Um seine Modelle besser kennen zu lernen, lädt Max Lilli zu Sitzungen in sein Atelier ein. Aus einer anfänglichen Ablehnung Lillis gegenüber dem Bild entwickelt sich langsam der Wunsch selbst zu begreifen, was ihre Beziehung zu ihrem Bruder ausgemacht hat. Aber auch in Max' Leben gibt es ungelöste Rätsel und Herausforderungen. Durch die intensiven Gespräche entsteht eine besondere Beziehung zwischen den beiden.
 DrehzeitSommer 2007
 DrehortMünchen und Umgebung
 ProduktionBavaria Film, Constantin Filmproduktion
 ProduzentenUschi Reich, Martin Moszkowicz
 FörderungFFA, FFF Bayern
 DrehbuchCaroline Link
nach dem Roman »Aftermath« von Scott Campbell
 RegieCaroline Link
 DarstellerKaroline Herfurth, Josef Bierbichler, Corinna Harfouch,
Hanns Zischler u.v.a.

Insel des Lichts (AT)

Fernsehproduktion, Familiendrama
 Nora Bernd ist eine beliebte Lebensberaterin im Fernsehen. In ihrer Sendung bringt sie Menschen zum Reden, sucht Auswege aus Lebenskrisen und bietet praktische Lebenshilfe an. Niemand weiß, dass Nora lediglich für Andere Antworten findet, während ihr eigenes Leben in Scherben liegt. Vor vielen Jahren hat sie ihren Mann Heiner und ihre damals 13-jährige Tochter Jenny verlassen. Bis heute hat Nora keinen Kontakt zu ihrer Tochter, die alle Briefe und Päckchen ungelesen zurückschickt. Als Nora mit ihrer Sendung das zehnjährige Jubiläum feiert und ihre Familie vorgestellt wird, beginnt die schöne Fassade einzustürzen. Jenny ist enttäuscht über die Unehrllichkeit ihrer Mutter und stellt sie vor einem Millionenpublikum bei einer Live-Talkshow zur Rede.
 Drehzeit15.06.07 - 12.07.07
 DrehortRügen, Hamburg, Berlin
 ProduktionZiegler Film
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionDiane Wurzschnitt, Bettina Ricklefs
 ProduzentProf. Wolfgang Hantke
 DrehbuchWolf Gremm
nach einem Roman von Kristin Hannah
 RegieWolf Gremm
 DarstellerChristine Neubauer, Jan Fedder, Julia Hartmann, Martin Glade, Ole Tillmann, Ruth Maria Kubitschek, Jaecki Schwarz

Isabel Allende – Tausend und eine Stimme

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x90'
 Dokumentation über die chilenische Schriftstellerin Isabel Allende. Das Porträt begleitet die Schriftstellerin eine zeitlang durch die aktuellen Stationen ihres Lebens – bietet zugleich aber auch einen Überblick über Allendes bisheriges Schaffen, berichtet über Stationen und wichtige Ereignisse ihrer Vergangenheit.
 Drehzeit14.05.07 - 30.07.07
 DrehortBerlin, Südamerika, Spanien
 ProduktionPimento Medienproduktion
 AuftraggeberNDR, Arte
 RedaktionDr. Sylvia Nagel
 ProduzentinHeike Raab
 ProduktionsleitungAndreas Berndt
 HerstellungsleitungMartin Hofmann
 Buch und RegiePaula Rodriguez
 KameraJohn Marquez

IT Crowd

Fernsehproduktion, Sitcom, je 23'
 Drehzeit25.07.07 - 31.08.07
 DrehortKöln
 ProduktionGrundy LE
 AuftraggeberSat.1
 ProduzentinUte Bienat
 ProduzentAnke Hirschel
 ProduktionsleitungDebby Gastes
 HerstellungsleitungSascha Kleinschmidt
 DrehbuchLars Albaum, Dietmar Jacobs, Andreas Heckmann
 RegieHeinz Dietz
 KameraMichael Faust bvk

Jakobs Bruder

Kino-Koproduktion, Familiendrama
 Die beiden Geschwister Jakob und Lorenz sind von Kindesbeinen an unzertrennlich. Jakob, der ältere und vernünftigere der Beiden, muss oft auf den verspielten Lorenz aufpassen, ihm aus der Patsche helfen und ihn beschützen. Jahre später, beide sind inzwischen erwachsen, bringt das Schicksal sie wieder zusammen. Lorenz fährt nach Norddeutschland, wo Jakob in einem Fischrestaurant arbeitet, und bittet seinen älteren Bruder, zu ihm und der kranken Mutter nach Hause zu kommen. Die Reise zurück in die Heimat wird zu einem abenteuerlichen Trip voller Streitigkeiten und Hindernisse – und zu einer Reise in die teilweise schmerzhaftige Vergangenheit.
 Drehzeitbis 22.06.07
 Drehort Mallorca, Ostfriesland (Greetsiel, Spols, Hauen), Siegerland
 ProduktionThomas Schmidt Film- und TV-Produktion, NDR
 RedaktionDaniela Mussgiller
 ProduzentThomas Schmidt
 ProduktionsleitungDschingis Bowakow
 DrehbuchDaniel Walta, Oliver Pautsch
 RegieDaniel Walta
 KameraRobert Staffl
 DarstellerKlaus J. Behrendt, Christoph Maria Herbst, Hannelore Elsner, Sophie Rogall, Luka David Knezevic, Ole Ohlson, Julia Maria Köhler, Wolfgang Packhäuser, Vassily Kazakos, Max Woelky u.v.a.

Jasper – Reise bis ans Ende der Welt

Kinoproduktion, Animationsfilm
 Zwischen eisigem Südpol und bunter Hafenstadt spielt das Aben-

teuer der Pinguinbrüder Jasper und Junior, die mit Hilfe der neun-jährigen Emma die Eier eines seltenen Papageienovogels aus den Händen des verrückten Dr. Block retten.

Drehzeit08.06 - 03.08
 DrehortKöln, Hamburg, Berlin
 ProduktionToons 'n' Tales Filmproduktion
 Fon040 43133470
 Mailinfo@toons-n-tales.com
 ProduzentinSunita Struck
 FörderungFilmFörderung HH, Filmstiftung NRW
 ProduktionsleitungChristine Strobel
 HerstellungsleitungMarc Dhrami
 DrehbuchEckhart Fingberg, Michael Mädel
 RegieEckhart Fingberg
 CGI DirectorKay Delventhal

Katrina

Fernsehproduktion, 1x92'
 Zu ihrer eigenen Überraschung erbt Katrina Lang aus Wittenberge Anteile an der Hamburger Reederei Berger. Auch wenn sie beteuert, das beruhe auf einem Missverständnis, bleibt sie, denn ihre Sehnsucht nach Familie und dem Mann ihrer Träume scheint in Hamburg in Erfüllung zu gehen.
 Drehzeit10.07.07 - 10.08.07
 DrehortHamburg und Umgebung, Wittenberge
 ProduktionStudio Hamburg Produktion
 AuftraggeberSat.1
 RedaktionPatrick N. Simon
 ProduzentinNina Lenze
 ProduktionsleitungPeter Nawrotzki
 HerstellungsleitungGünther Russ
 DrehbuchBarbara Jago
 RegieKatinka Feistl
 KameraHans Grimmelmann bvk
 TonAndreas Pitann
 SchnittDagmar Pohle
 SzenenbildIris Trescher
 KostümbildClaudia Landolt
 DarstellerYvonne Catterfeld u.v.a.



Die Wilden vom Stadtpark. Während eines Jahres freundete sich Uwe Müller mit den Eichhörnchen in Leipzig an. © ZDF / Klaus Peschel

KDD – Kriminaldauerdienst

Fernsehproduktion, Polizeiserie, 2. Staffel, 8x44'
 Die Arbeit der Beamten des KDD beginnt, wenn ihre Kollegen aus den normalen Dezernaten Feierabend haben. Dann sind sie die Ersten am Tatort, leiten Ermittlungen und Fahndungen und geben den Fall dann an die Kollegen der Fachkommissariate weiter. Ob der Fall gelöst werden kann, eine Festnahme Bestand haben wird, das Opfer überlebt – das alles darf sie nach ein paar Stunden nicht mehr interessieren, denn sie fungieren als Feuerwehr der Kriminalpolizei und sehen jeden Tag aufs Neue die extremsten Auswüchse des modernen Großstadtlebens.
 Drehzeitbis Dezember 2007
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionHofmann & Voges Entertainment
 AuftraggeberZDF
 RedaktionAxel Laustroer, Klaus Bassiner
 ProduzentinKathrin Breiningner
 ProducerMichael Polle
 ProduktionsleitungAndreas Born
 DrehbuchLars Kraume, Oliver Hein-MacDonald,Edward Berger u.a.
 RegieEdward Berger, Andreas Prochaska u.a.
 KameraJens Harant, David Slama bvk u.a.
 DarstellerManfred Zapatka, Barnaby Metschurat, Götz Schubert,

.....Melika Foroutan, Saskia Vester, Billy Demirtas,
Jördis Triebel, Jürgen Vogel u.v.a.

Kreuzfahrt ins Glück – Hawaii

Fernsehproduktion, 1x90'
 Drehzeit15.07.07 - 15.08.07, 17.09.07 - 30.09.07
 DrehortMS Deutschland, Hawaii
 ProduktionPolyphon
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Claus Beling, Andrea Klingenschmitt
 GesamtleitungWolfgang Rademann
 ProduktionsleitungChristian Stocklöv
 HerstellungsleitungFrank Buchs
 DrehbuchJürgen Werner
 RegieHans-Jürgen Tögel
 KameraHolger Greiß
 TonReinhard Levin
 SchnittDirk Grau
 KostümbildKatrin Dröge
 DarstellerEva-Maria Grein, Patrick Fichte, Katja Woywood,Stefan Reck, Gerit Kling, Kai Lentrott u.v.a.

Krimi.de – Das Klaukind – Die Gang

Fernsehproduktion, Kinder-Krimi-Reihe, 2x45'
 Im Mittelpunkt der beiden Folgen stehen die beiden besten Freundinnen Coco Arslan und Amelie Weidendorf aus dem multikulturellen Hamburger Stadtteil Ottensen. Mit Schlagfertigkeit, Humor und Intelligenz lösen sie die Kriminalfälle, in die sie und andere junge Jugendliche verwickelt werden. Unterstützt werden die beiden dabei von der jungen Polizeianwärterin Natascha sowie von dem Anwalt Dalim Yilmaz.
 Drehzeit11.06.07 - 12.07.07
 DrehortHamburg und Umgebung
 ProduktionStudio Hamburg Produktion
 AuftraggeberNDR
 RedaktionOle Kampovski, Angelika Paetow
 ProduzentinKerstin Ramcke
 ProducerRonald Kruschak
 ProduktionsleitungRonald Kruschak
 HerstellungsleitungJan Kremer
 DrehbuchAnja Jabs
 RegieUlrike Grote
 KameraKlaus Brix bvk
 TonSiegfried Sellentin
 SchnittInge Bohmann
 SzenenbildNils Tünnermann
 KostümbildBeate Pohl
 DarstellerNelia Novoa, Rona Özkan, Vjessna Fergic,Denis Moschitto, Hilmi Sözer, Paula Paul,Peter Jordan, Noah Thomas u.v.a.

Küstenwache

Fernsehproduktion, Serie, 11. Staffel, 24x45'
 Erneut bestimmen spektakuläre Einsätze, riskante Rettungsaktionen und spannende Abenteuer die Arbeit von Kapitän Ehlers und seiner Crew, die an Bord der Albatros II für Sicherheit auf der Ostsee sorgen. Ins Visier der Küstenwache geraten Umweltverbrecher, Schmuggler, illegale Händler, Kidnapper und andere Straftäter. Als neue Wachhabende wird künftig Saskia Berg das erprobte Team um Kapitän Ehlers verstärken.
 Drehzeitbis 20.12.07
 DrehortNeustadt/Holstein und Umgebung, Ostsee
 ProduktionOpal Filmproduktion
 AuftraggeberZDF
 RedaktionSabine Groß, Sophie Venga Fitz
 ProduzentenMichael Alexander, Alexander von Hohenenthal,Jan-Richard Schuster
 ProduzentinnenUrsula Pfriem, Kerstin Lipownik
 ProduktionsleitungFriedhelm Alexander
 HerstellungsleitungNils Burtzlaff
 DrehbuchChristof Teubel, Thomas Nippold, Martin Muser,Hanno Hachle, Julia Schmidt-Jortzig, Tobias Wolk u.a.
 RegieDagmar von Chappuis, Sebastian Ed Ehrenberg,Raoul Heimrich, Marcus Ulbricht, Zbynek Cerven u.a.
 KameraAndreas Heine bvk, Christian Klopp bvk u.a.
 Darsteller/Rüdigger Joswig, Elmar Gehlen, Michael Kind, Sabine Petzl,

Das Formular für das Produktionstelegramm:

WWW.PROFESSIONAL-PRODUCTION.DE

Tagesaktuelle News und Newsletter

.....Rainer Basedow, Andreas Arnedt, Aline Hochscheid,
.....Ralph Kretschmar u.v.a.

Leopard, Seebär & Co.

Fernsehproduktion, Doku-Soap, 40x50'
Der Hamburger Tierpark Hagenbeck, der in diesem Jahr seinen 100. Geburtstag feiert, ist bis heute ein Familienunternehmen und wird in der sechsten Generation von der Familie Hagenbeck geleitet. Der Zoo ist eine spektakuläre Mischung aus exotischen Tieren, idyllischen Parkanlagen und aufwendigen Kulissen fremder Kulturen.
Drehzeit2007
DrehortTierpark Hagenbeck
ProduktionStudio Hamburg Produktion, KC Documentaries,
.....NDR Naturfilm
AuftraggeberNDR, ARD
RedaktionHolger Hermesmeier
ProduzentNDR Naturfilm
ProducerinNadja Frenz
ProduktionsleitungThomas Harnisch
HerstellungsleitungWilli Polaszek
DarstellerTiere und Tierpfleger des Tierparks Hagenbeck

Liebe auf Umwegen (AT)

Fernsehproduktion, 1x90'
Anne verdient als Wirtschaftsprüferin sehr gut und hat es weit gebracht. Trotz ihres beruflichen Erfolges verspürt die 39-jährige jedoch eine ungestillte Sehnsucht nach einem Privatleben, für das sie bisher nie Zeit hatte. Die einzige männliche Konstante in ihrem Leben ist ihr bester Freund Ben – ein charmanter Frauenschwarm, der in seinem Leben möglichst viel Spaß haben will, dafür aber möglichst wenig tun will. Aufgrund eines Missverständnisses glaubt seine gestrenge Mutter Regina, Anne sei Bens Verlobte. Schon bald muss dieser deshalb seine beste Freundin bitten, ihn für ein Wochenende als solide Partnerin auf das Familiengut zu begleiten. Als Anne auch noch die Einladung zum bevorstehenden Geburtstagsfest Reginas annimmt, beginnen die Turbulenzen.
Drehzeitbis 04.07.07
DrehortKöln, Düsseldorf und Umgebung
ProduktionEndemol Deutschland
AuftraggeberZDF
RedaktionBirte Dronsek
DrehbuchCarolin Hecht
RegieDennis Satin
DarstellerLinda de Mol, Simon Verhoeven, Carola Regnier,
.....Robert Lohr, Grit Boettcher u.v.a.

Liebe, Babys und ein großes Herz II

Fernsehproduktion, Liebesfilm, 1x90'
Die Hebamme Antonia Maibach fühlt sich inzwischen richtig wohl in Bayern und lebt mit Dr. Thomas Hellmann zusammen, der mittlerweile die Klinik am See leitet. Die Wöchnerinnen-Station ist in fester Frauenhand, denn Antonia, ihre beste Freundin Helena und die Oberhebamme Vroni kümmern sich um die werdenden Mütter, Väter und deren Nachwuchs. Doch schon bald soll das Trio Unterstützung durch einen neuen Oberarzt bekommen. Bei dessen Begrüßung kommt es zu einer großen Überraschung, denn Dr. Markus Leitner und Antonia haben bereits vor Jahren gemeinsam an der Berliner Charité gearbeitet. Die Wiedersehensfreude zwischen den beiden ist dementsprechend groß, was Thomas mit gemischten Gefühlen zur Kenntnis nimmt.
Drehzeit25.06.07 - 25.07.07
DrehortMünchen und Umgebung, Tegernsee
ProduktionNetwork Moovie
AuftraggeberZDF
RedaktionBirte Dronsek
ProduzentReinholdt Elschof
ProducerinSilke Pützer
ProduktionsleitungAnnette Oswald
HerstellungsleitungWolfgang Citera
DrehbuchInes Eschmann
RegieJohn Delbridge
KameraNicolas Joray
MusikAndreas Weidinger
DrehbuchInes Eschmann
DarstellerMarion Kracht, Michael Roll u.v.a.

Liebe in Not (Dr. Brandenburg)

Fernsehproduktion, Emotainment/Beziehungstalk, 50x24' & 44'
Drehzeit11.06 - 08.07
Drehortdeutschlandweit
ProduktionUFA Entertainment
AuftraggeberRTL
RedaktionIris Betray, Jutta Pinzler
ProduzentHarry Goering
Executive ProducerMichael Beck
ProducerinChristiane Stürenberg

ProduktionsleitungSimon Zielke
HerstellungsleitungAndreas Wamsler
ModerationDr. Ulrike Brandenburg

Lily C. (AT)

Fernsehproduktion, Liebesdrama, 1x90'
Lily, die nach dem Tod ihrer Chefin ein Berliner Bordell betreibt, steht eines Tages Monte, einem früheren Jugendfreund, gegenüber. Als sie erfährt, dass er beim Finanzamt arbeitet, bittet sie ihn um Hilfe. Denn sie wird von zwei korrupten Polizisten auf Schutzgeld erpresst, die ihr mit Razzien und dem Besuch des Fiskus drohen. Dieser ist hin und her gerissen zwischen Lily, dem bürgerlichen Leben mit seiner Verlobten und dem schlechten Gewissen, das aus dem Geheimnis seiner Vergangenheit herrührt. Doch er versucht Lily zu helfen und stellt den Kontakt zwischen ihr und ihrer früheren großen Liebe, seinem Bruder Konrad wieder her, der mittlerweile als Staatsanwalt in Berlin arbeitet. Ausgerechnet er soll Lily nun in ihrem Kampf gegen die korrupten Polizisten helfen.
Drehzeit12.06.07 - 19.07.07
DrehortBerlin und Umgebung
ProduktionteamWorx
AuftraggeberZDF
RedaktionDaniel Blum
ProduzentenNico Hofmann, Christian Rohde
ProduktionsleitungDietmar Fischer
HerstellungsleitungHolger Krenz
DrehbuchAnnette Simon
RegieAndreas Senn
KameraStefan Unterberger
DarstellerAnna Loos, Jan Josef Liefers, Janek Rieke,
.....August Zirner, Kathrin von Steinburg, Michael Rotschopf u.v.a.



Größes Maul... und viel dahinter. Bei den Dreharbeiten am Edwardsee in Uganda kommt Kameramann und Produzent Ernst Sasse den Flusspferden sehr nah. © ZDF / Ernst Sasse

Lindenstraße

Fernsehserie, Weekly, 22. Produktionsjahr, 52x29'
In Deutschlands ältester Dauerserie dreht sich alles um die Lindenstraße, eine typische Münchner Straße mit Mietshäusern, Cafés, Grill-Imbiss, Supermarkt, Reisebüro und Restaurant. Sie erzählt von den Bewohnern und ihren Freunden, Ängsten, Hoffnungen und Wünschen.
Drehzeit2007
DrehortKöln-Bocklemünd, Originalschauplätze
ProduktionGeißendörfer Film- und Fernsehproduktion GmbH, WDR
AuftraggeberARD
RedaktionFrank Tönsmann
ProduzentHans W. Geißendörfer
ProduktionsleitungGabriele Montag
HerstellungsleitungAndreas Habermaier
AufnahmeleitungThomas Menne, Vera Braun, Mattis Haid
DrehbuchIrene Fischer, Hans W. Geißendörfer,
.....Michael Meisheit, Susanne Kraft
DramaturgieKirsten Loose
RegieHerwig Fischer
Regie-AssistenzGerlind Amos
KameraHermann Schulz
TonJoachim Weber
SchnittKatja Reutter
SzenenbildAlexander Leitzbach
KostümbildAlide Bild
CastingHorst D. Scheel
DarstellerAndrea Spatzek, Marianne Rogée, Sybille Waury,
.....Susanne Evers, Joachim Hermann Luger, Heinz Marecek,
.....Thorsten Nindel, Bill Mockridge u.v.a.

Lissi und der wilde Kaiser

Kinoproduktion, 3D-Animationsfilm, Sissi-Parodie
Im Mittelpunkt des Films, der eine Hommage an die weltweit erfolgreichen Sissi-Filme ist – steht das überglückliche Kaiserpaar Lissi und Franz, deren heile Welt eines Tages völlig aus der Bahn gerät. Unfreiwillig stürzen sie in ein turbulentes Abenteuer, auf das selbst ihr treuer Freund, der Feldmarschall nicht vorbereitet war!
Drehzeitbis Herbst 2007
DrehortMünchen
ProduktionherbX Film
ProduzentMichael Bully Herbig
FörderungFFF Bayern
DrehbuchMichael Bully Herbig, Alfons Biedermann
RegieMichael Bully Herbig

Little Paris (AT)

Kino-Koproduktion, Tanzdrama, HD
Luna träumt vom Tanzen. Doch in der kleinen baden-württembergischen Stadt, in der sie aufwächst, scheint dies noch ein bisschen weiter weg als anderswo. Sie verliebt sich in einen geheimnisvollen Tänzer und fasst durch ihn den Mut, ihren fast verloren gegangenen Traum zu leben: Tänzerin werden. Doch erst, als die Liebe sie schwer enttäuscht, schafft sie den Aufbruch.
Drehzeit01.06.07 - 05.07.07
DrehortCrailsheim, Berlin
ProduktionMonaco Film, SWR
Fon/Fax040 309540-0/-20
RedaktionStefanie Groß
ProduzentenIna-Christina Kersten, Joke Kromschroder
FörderungFilmförderung Baden-Württemberg,
.....Medienboard B-B, DFFF, cine plus
ProduktionsleitungDarko Lovrinic
HerstellungsleitungUwe Wriedt
Buch und RegieMiriam Dehne
KameraSonja Rom
BeleuchtungTom Meienburg
TonAndré Zacher
SchnittRobert Kummer
SzenenbildIrina Kromayer
KostümbildKerstin Viot
MaskeJil La Monaca
Casting-BeratungGitta Uhlig
DarstellerSylta Fee Wegmann, Patrick Pinheiro, Nina Gnädig,
.....Jasmin Schwiers, Ralph Kretschmar, Stipe Erceg,
.....Inga Busch, Volker Bruch, Julia Dietze u.v.a.

Männer allein daheim

Fernsehproduktion, Dokuserie, 8x45'
Wie schaffen es Männer, ohne ihre Frauen auszukommen? Job, Kind, Haushalt – alles bleibt ihnen allein überlassen, während sich die Frauen eine Woche Wellness-Urlaub auf einer Ferieninsel im Süden gönnen. Die Männer müssen während dieser acht Tage mit der plötzlichen Dreifachbelastung zurecht kommen. Nebenbei gilt es als Gemeinschaftsprojekt zu guter Letzt auch noch, den dorfeigenen Spielplatz komplett auf Vordermann zu bringen. Die Frauen verfolgen per Videoaufzeichnungen, wie sich ihre Männer ganz ohne sie schlagen.
Drehzeit10.05.07 - 19.05.07
Produktionszeit02.04.07 - 31.07.07
DrehortGöttingen und Umgebung
ProduktionStudio Hamburg Produktion
AuftraggeberKabel 1
RedaktionRainer Lucht
ProduzentMichael Lehmann
ProduktionsleitungRalph Homuth (BVP)
HerstellungsleitungSybille Maddaus
AufnahmeleitungAndreas Kippel
RegieNinette Kraunus, Katja Jatzwauk, Clemens Riha,
.....Jessica Bewernick, Peter Scholl, Inken Otto, Kerstin Holl u.a.
KameraMichael Böttcher, Hans Tanz, Ludek Smelik, Oleg Welk,
.....Mario Haas, Uwe Kielhorn, Ulli Vollert u.a.
SchnittKaren Tonne, Antje Siegl, Eva Höppler

Maria Larsson's everlasting Moments

Kinoproduktion
Irgendwann zu Beginn des 20. Jahrhunderts gewinnt die junge schwedische Arbeiterin Maria in der Lotterie eine Fotokamera. In dem Verkauf ihres Gewinns sieht sie die unverhoffte Gelegenheit, an Geld für Nahrungsmittel für ihre große Familie zu kommen. Doch dann überlegt sie es sich anders und behält den magischen Apparat – ein Entschluss, der ihr Leben verändern wird.
Drehzeitseit 06.07
ProduktionSchneider + Groos Filmproduktion
ProduzentenThomas Stenderup, Ute Schneider
FörderungFilmFörderung HH
DrehbuchNiklas Randström

RegieJan Troell
 KameraJan Troell, Misha Gavrjusov
 SchnittNiels Pagh Andersen
 SzenenbildPeter Bärmann
 KostümbildKaren Fabritius Gram, Katja Watkins
 DarstellerMaria Heiskanen, Mikael Persbrandt,
Jesper Christensen, Ghita Norby u.v.a.

Marie kann zaubern

Marie Brand arbeitet bei der Kölner Kriminalpolizei im Dezernat Einbruch/Diebstahl. Früher war sie bei der Mordkommission, hatte diese jedoch verlassen, nachdem ihr Vater bei einem Einsatz ums Leben gekommen war. Als Marie zu einem Einbruch bei dem Anwaltshepaar Fischer gerufen wird, bei dem deren Gärtnerin getötet wurde, ist sie schneller wieder in einen Mordfall verwickelt, als ihr lieb ist. Marie ist überzeugt, dass der Einbruch nur inszeniert wurde, um den Mord an der Frau zu vertuschen. Gegen ihren Willen setzt ihr Chef sie auf den Fall an, und gemeinsam mit ihrem Kollegen Simmel nimmt sie die Ermittlungen auf.

Drehzeit12.06.07 - 15.07.07
 DrehortKöln und Umgebung
 ProduktionCologne Film
 AuftraggeberZDF
 RedaktionKlaus Bassiner, Wolfgang Feindt
 ProduzentinMicha Terjung
 DrehbuchAlexander Adolph
 RegieRené Heisig
 Darsteller Mariele Millowitsch, Hinnerk Schönemann, Lavinia Wilson,
Götz Schubert, Katharina Lorenz u.v.a.

Marienhof

Fernsehproduktion, Daily-Soap, je 25'
 Drehzeitfortlaufend
 DrehortBavaria Film, Geiseltal, München und Umgebung
 ProduktionBavaria Film
 AuftraggeberARD-Werbung
 RedaktionCaren Toennissen, Christoph Pellander
 ProduzentinBea Schmidt
 Executive ProducerinBettina Reitz
 ProduktionsleitungPeter Proske
 Chef-OutlinerDaniel Wuschansky
 OutlineInka Thelen, Andy Sobotta, Björn Firnrohr, Ingrid Pohl,
Marie-Helene Strodel, Hanne Weyh
 DialogautorenRainer Brandenburg, Stephan Wuschansky,
Günter André, Rolf Polier, Katharina Hajos, Constanze Fischer,
Renate Urbainczyk, Richard Mackenrodt, Claudia Leins,
Günter Nosch, Klaus Jochmann, Hans-Henner Hess,
Sabine Neumann, Thomas Schmid, Claudia Kuntz,
Björn Firnrohr, Andrea Brown
 RegieDieter Schlotterbeck, Alexander Wiedl,
Johanna-Jackie Baier, Volker Schwab
 KameraKlaus Moderegger bvk, Achim Bendix
 DarstellerJulika Wagner, Alfonso Losa, Sven Thiemann,
 Julia Dahmen, Christian Volkman, Christian Buse, Erwin Aljucic,
Viktoria Brams, Roland Pfau, Vaile, Michael Meziani,
Isabella Hübner, Simon-Paul Wagner, Matthias Daniel Beier,
Hanna Köhler, Clara-Maria Graf, Mirco Wallraf, Bernd Bozian,
Nicole Belstler-Boettcher, Antonio Putignano, Fabian Baier,
Giovanni Arvaneh, Heike Ulrich, Wolfgang Seidenberg,
Sandra Koltai, Katrin Ritt u.v.a.

Meine wunderbare Familie (AT)

Fernsehproduktion, Romantic Comedy, 2x90'
 Hanna hat als ehemalige Ruderweltmeisterin das Jugendtraining in ihrem Verein übernommen und arbeitet im Bootsladen ihres alten Trainers. Nebenher bewältigt sie als allein erziehende Mutter den stressigen Alltag mit ihrer 13-jährigen Tochter Lilly und führt eine Fernbeziehung mit einem Arzt, der in Afrika praktiziert. Jan ist Eigentümer der Kaffeerösterei Kastner und ebenfalls allein erziehend. Seine Frau starb vor einem Jahr bei einem Autounfall. Zwar bemüht sich Jan sehr, seinem Sohn Tim das Leben so schön wie möglich zu machen, dennoch übersieht er in seinem beruflichen Stress, dass Tim noch stark unter dem Verlust seiner Mutter leidet. Das Leben von Hanna, Lilly, Jan und Tim ändert sich schlagartig, als Hannas geliebter Käfer bei einem Crash mit Jans Auto Schaden nimmt.
 Drehzeit04.06.07 - 10.08.07
 DrehortBerlin und Umgebung, Binz, Rügen
 ProduktionGrundy UFA TV Produktion
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Claus Beling, Christof Königstein
 ProduzentenRainer Wencken, Hans-Henning Borgelt
 ProducerinCornelia Krieger
 ProduktionsleitungGunnar Juncken
 DrehbuchDr. Inga Golde, Ralf Seppelt, Ariane Homayounfar
 RegieJoachim Braner
Bernhard Stephan

KameraGernot Köhler bvk
 DarstellerTanja Wedhorn, Patrik Fichte, Claudia Rieschel,
Volker Lechtenbrink, Thomas Fritsch, Gabrielle Odinis,
Paul Zerbst, Alicia von Rittberg u.v.a.

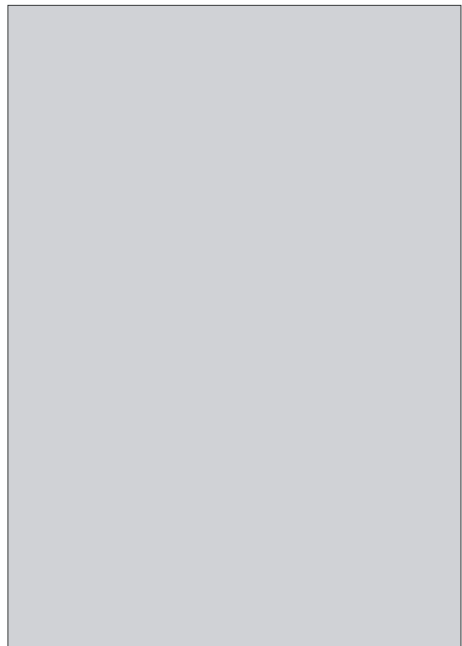
Mitten im Leben

Fernsehproduktion, Sitcom
 Drehzeit12.02.07 - 21.07.07
 DrehortStudio Berlin Adlershof, Studio F
 ProduktionRadical Comedy!
 AuftraggeberRTL
 Darsteller Heiner Lauterbach, Sandra Speichert, Katrin Sass u.v.a.

Mondbär (AT)

Zeichentrickserie und Kino-Koproduktion, 16:9, 26x12' und 1x75'
 Ein kleiner Bär liebt den Mond so sehr, dass er ihn sogar vom Himmel holt. Er erlebt mit den Tieren im Wald spannende Abenteuer und trifft neue Freunde.

Drehzeit02.06 - 10.07
 DrehortMünchen u.a.
 ProduktionndF, Caligari Film
 AuftraggeberZDF
 RedaktionHeribert Beigel
 ProduzentenMatthias Walther, Gabriele M. Walther
 ProducerinGisela Schäfer
 FörderungFFA, FFF Bayern
 DrehbuchJohn Patterson, Mark Slater
nach einer Buchvorlage von Rolf Fänger und Ulrike Möltgen
 RegieMike Maurus
 MusikDanny Chang u.a.



Mozart in China (AT)

deutsch-österreichisch-chinesische Kino-Koproduktion
 Der in Salzburg wohnende Danny und sein gleichaltriger, aus China stammender Schulkamerad Li Wei dürfen in den Schulferien gemeinsam mit Li Weis Großvater nach China reisen. Dort ist Danny der fremde Junge, während Li Wei nun wieder unter seinesgleichen ist. Aber nicht nur das tägliche Leben einer chinesischen Großfamilie steckt voller Überraschungen: Nachts, wenn die Puppen lebendig werden, begegnet die Marionette Mozart, die aus dem Puppentheater von Dannys Eltern stammt und die in seinem Koffer nach China mitgereist ist, der Prinzessin Xiao Zhuang, die eine Hauptrolle im Chinesischen Schattentheater von Li Weis Großvater spielt. Es ist Liebe auf den ersten Blick. Zum Glück für Großvater Wang, wie sich noch herausstellen wird, denn das historische Schattentheater steht kurz vor dem finanziellen Ruin.
 Drehzeitbis Juli 2007
 DrehortHainan (CHN), Salzburg und Umgebung
 ProduktionBR, Kick Film, Extrafilm Wien,
COOP 99 Filmproduktion Wien,
Kery Huanyu Media Company Beijing
 RedaktionFriederike Euler
 ProduzentenJörg Buntschuh, Lukas Stepanik

FörderungFFF Bayern, ÖFI, Film Fonds Wien,
Salzburger Land, Stadt Salzburg
 DrehbuchNadja Seelich
 RegieBernd Neuburger
 KameraThomas Mauch
 Darsteller Peter Simonischek, Brigitte Karner, Kaspar Simonischek,
Marco Yuan, Xueli Yuan, Ming Huang, Mingmei Quan u.v.a.

Mythos Tier

Fernsehproduktion, Dokumentarreihe, 6x45', HDCAM
 Mischung aus Natur- und Tierfilm, verwoben mit dem dazugehörigen geschichtlichen Hintergrund, der Mythologie und den entsprechenden Märchen. In unterhaltsamer Weise werden die populären Genres Tier- und Naturfilm mit den Genres Geschichte und Mythologie verknüpft und unser heutiges Verhältnis zu den Tieren vor dem Hintergrund unserer Erfahrungen und Vorurteile mit Tieren beleuchtet.

Drehzeit2006 - 2007
 DrehortDeutschland, Frankreich
 ProduktionMarco Polo Film
 Fon06221 400780
 Mailinfo@marco-polo-film.de
 Internetwww.marco-polo-film.de
 AuftraggeberMDR, Arte
 RedaktionUlrich Brochhagen, Burkhard Kunst
 ProduzentinAnnette Scheurich
 RegieHerbert Ostwald, Annette Scheurich, Marcel Steuermann
 KameraKlaus Scheurich

nachtstudio

Fernsehproduktion, je 60'
 Drehzeitfortlaufend
 DrehortAtelier 4, Berliner Union Film
 ProduktionZDF
 RedaktionVolker Panzer
 ProduktionsleitungMatthias Hervieu
 RegieHendrik Sachs
 ModerationVolker Panzer

Nazis wider Willen

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x45/52'
 DrehortDeutschland, USA
 ProduktionTangram Film
 AuftraggeberBR, WDR, Arte
 ProduzentChristian Bauer
 RegieMichaela Kirst

Nordwand

Kino-Koproduktion
 Deutschland im Sommer 1936: Toni und Andi sind begeisterte Bergsteiger, die sich seit ihrer Kindheit kennen. Beide sind davon überzeugt, dass sie es schaffen können, die bis dato unbezwingene Eiger-Nordwand zu besteigen. Mit der Erstbesteigung winkt nicht nur der ersehnte soziale Aufstieg sondern auch olympisches Gold. Toni beginnt mit Andi den Aufstieg in die Nordwand, wo sie auf die Österreicher Willi und Edi treffen. Alles läuft hervorragend und sie kommen schnell voran. Doch dann verlieren die Bergsteiger die Kontrolle: das Wetter schwingt um und Willi verletzt sich. Plötzlich sieht es so aus, als würde mal wieder der Berg gewinnen – und während in der Nordwand ein dramatischer Kampf ums Überleben stattfindet, macht sich Tonis Jugendliebe Luise auf, ihn zu retten. Ein Wettlauf mit der Zeit und den Naturgewalten beginnt.

Drehzeitbis Ende Juni 2007
 DrehortOriginalschauplätzen in Deutschland, Österreich und der Schweiz
 ProduktionDor Film West, MedienKontor Movie, Dor Film,
Triluna Film, Majestic Filmproduktion,
Lunaris Film- und Fernsehproduktion, BR/Degeto,
ORF, Schweizer Fernsehen
 ProduzentenBoris Schönfelder, Danny Krausz, Rudolf Santschi,
Benjamin Herrmann
 FörderungFFF Bayern, Medienboard B-B, Filmstiftung NRW, FFA,
DFFF, Österreichisches Filminstitut, Bundesamt für Kultur,
Zürcher Filmstiftung
 RegiePhilipp Stölzl
 DarstellerBenno Fürmann, Florian Lukas,
Johanna Wokalek, Ulrich Tukur, Simon Schwarz,
Georg Friedrich, Erwin Steinhauer u.v.a.

Notruf Hafenkante (AT)

Fernsehproduktion, Serie, 2. Staffel, 25x44'
 Das Einsatzgebiet der Beamten des Polizeikommissariats 21 an der Hamburger Hafenkante reicht vom Hafen, über den berechtigten Kiez auf St. Pauli, bis zu den noblen Villen des Hamburger Geldadels in der Elbchaussee. Ihre Polizeiarbeit führt sie auch immer wieder in das nur einen Steinwurf entfernte Elbkrankenhaus, wo Polizei und Ärzte Hand in Hand arbeiten. Konflikte sind jedoch vorprogrammiert,

wenn die ärztliche Schweigepflicht nicht verletzt werden darf oder der Gesundheitszustand eines Patienten eine Zeugenaussage verbietet.

Drehzeit13.03.07 - 20.04.08
 DrehortHamburg
 ProduktionStudio Hamburg Produktion
 Fon/Fax040 6688-5620/-5222
 AuftraggeberZDF
 RedaktionMatthias Pfeifer, Katharina Görtz
 ProduzentMichael Lehmann
 ProducerinInes Karp
 ProduktionsleitungTill Derenbach
 HerstellungsleitungSibylle Maddaus
 Drehbuch David Ungureit, Jochim Scherf, Marc und Stephanie Blöbaum
 RegiePeter Welz u.a.
 KameraGuntram Franke u.a.
 DramaturgieMartina Lebküchner, Michael Albers
 TonUlf Erismann
 SzenenbildAxel Werner
 KostümbildMario Gehrig
 DarstellerThomas Scharff, Frank Vockroth, Sanna Englund, Rhea Harder, Fabian Harloff, Peer Jäger, Harald Maack, Marie-Lou Sellem, Maïke Bollow, André Willmund, Gerit Kling u.v.a.

Ostsee-Schnauzen

Fernsehproduktion, Dokusoap, 24x43'
 Im Rostocker Zoo, dem größten zoologischen Garten an der Nord- und Ostseeküste, haben 1500 Tiere aus aller Welt eine neue Heimat gefunden.
 Drehzeitbis Ende Juli 2007
 DrehortZoo Rostock
 Produktionspiegel tv
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Renate Marel, Ellen Lannois, Jörg Hinners
 ProduktionsleitungDirk Pommer
 Buch und RegieSascha Dünnebacke, Steffi Cassel
 KameraAxel Thiede

Peru – Das Fest des Schneesterns (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm
 Drehzeit06.07
 DrehortPeru
 ProduktionFilmquadrat
 AuftraggeberSWR, Arte
 ProduzentThomas Wartmann
 Buch und RegieThomas Wartmann

Plastik Planet

Dokumentarfilm
 Dokumentation über die Welt des Plastik in der wir uns tagtäglich bewegen. Überall auf der Welt türmen sich Berge von Müll und zwischen Los Angeles und Hawaii gibt es einen Strudel aus Plastikmüll von der Größe Zentraleuropas, der frühestens in 500 Jahren zerfällt. Die Meere enthalten bereits jetzt mehr Plastik als Plankton.
 Drehzeit27.03.07 - 08.07.07
 Drehortweltweit
 ProduktionBrandstorm Entertainment
 FörderungHessen Invest Film, FFA
 RegieWerner Boote

Polizeuruf 110 – Geliebter Mörder

Fernsehproduktion, Krimireihe, je 90'
 Als die zwölfjährige Marie verschwindet, verdächtigt Hauptkommissarin Johanna Herz den Sexualverbrecher Jens Schrader, der vor acht Jahren im gleichen Waldstück ein Mädchen vergewaltigt und ermordet hat. Doch der Mörder hat eine Verlobte – die attraktive Heilpraktikerin Martha Werle – die über die Verdächtigung empört ist, denn sie glaubt fest daran, dass ihre Liebe Jens Schrader geheilt hat. Frank Tornow, der neue Lebensgefährte von Mariens Mutter, hätte ebenfalls ein Motiv, das Mädchen aus dem Weg zu schaffen, denn Marie hat mit allen Mitteln versucht, den neuen Partner ihrer Mutter aus dem Haus zu ekeln. Tornow hat kein Alibi und lügt. Und es gibt noch jemanden, der sich in Lügen verstrickt: Mariens leiblicher Vater Jürgen Pohl.
 Drehzeit30.05.07 - 27.06.07
 DrehortBerlin, Potsdam, Gröben und Umgebung

ProduktionAntaeus Film
 AuftraggeberRBB
 DrehbuchDaniela Mohr
 RegieChristiane Balthasar
 DarstellerImogen Kogge, Stephan Grossmann, Naomi Krauss, Gabriela Maria Schmeide, Anja Franke, Horst Krause, Dirk Borchardt, Luise Helm u.v.a.

Post Mortem

Fernsehproduktion, Drama-Serie, 2. Staffel, 8x46', 16mm
 Ob kaltblütiger Mord oder tragischer Unfall, für die Ärzte geht es in ihrer forensischen Arbeit um die Suche nach der Wahrheit. Auch wenn die manchmal nur schwer zu ertragen ist.
 Drehzeit04.07 - 09.07
 DrehortKöln
 ProduktionSony Pictures Film und Fernsehproduktions GmbH
 Fon02233 518100
 Mailinfo@sonypictures-tv.de
 AuftraggeberRTL
 ProduzentinChristiane Ruff
 ProducerinElke Luhmann
 ProduktionsleitungAnnette Schilling
 HerstellungsleitungAngie Schmidt
 DrehbuchLorenz Lau-Uhle u.a.
 RegieThomas Jauch, Christoph Stark, Uwe Janson
 KameraJan Fehse, Jochen Stäblein bvk u.a.
 SzenenbildRoland Wimmer, Michaela Schumann
 DarstellerHannes Jaenicke, Anne Cathrin Buhtz, Charly Hübner, Mirko Lang, Therese Hämer, Tilo Nest u.v.a.



Jäger verlorener Schätze: Der Jahrhundertraub von Quedlinburg. Dreharbeiten an der Stiftungskirche von Quedlinburg. © ZDF / Reinhold Dienes

Prinzessin Lillifee

Kino-Koproduktion, Zeichentrickfilm, 1x70'
 Drehzeitbis Sommer 2008
 DrehortMünchen, NRW, Hongkong
 ProduktionndF, Caligari Film, Universum Film, Beta Film, WDR
 ProduzentenFrank Piscator, Gabriele M. Walther
 ProducerinGisela Schäfer
 FörderungFilmstiftung NRW, FFA, DFFF
 DrehbuchMark Slater
 nach den Büchern von Monika Finsterbusch

Prinzipiell und überhaupt (AT)

Fernsehproduktion, Komödie, 16mm
 Die eigenwillige Richterin Lena Kalbach wird vom Landgericht Frankfurt in die Provinz versetzt – ausgerechnet nach Fulda, das sie vor dreißig Jahren verlassen hatte. Hier lebt ihre Tochter Nike Reichert, die als Staatsanwältin am Amtsgericht arbeitet mit ihrem Mann Johannes. Die beiden Frauen könnten unterschiedlicher nicht sein: Lena ist unabhängig, schwamm schon immer gegen den Strom, während ihre Tochter traditionsbewusst ist, geradezu konservativ. Nike versucht, ihre Mutter aus Fulda wegzuloben, während ihr Mann Johannes sich über die Anwesenheit der Schwiegermutter aufreißt. Auch die Mitarbeiter am Gericht rätseln, wie lange Lena noch durchhalten wird.
 Drehzeit04.06.07 - 13.07.07
 DrehortFulda und Umgebung, Frankfurt am Main
 Produktionfilm-pool Film- und Fernsehproduktion
 Fon0221 92159910
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionClaudia Grässel
 ProduzentHermann Kirchmann
 ProduktionsleitungArmin Mahr
 HerstellungsleitungLutz Weidlich

AufnahmeleitungThomas König-Mendler
 DrehbuchSebastian Andrae, Hermann Kirchmann
 RegieZoltan Spirandelli
 Regie-AssistenzKai Meyer-Ricks
 KameraCharly F. Koschnick
 SzenenbildUlrich Bergfelder
 KostümbildDaniela Thomas
 CastingUljana Havermann
 DarstellerMichaela May, Fritz Karl, Vadim Glowna, Oliver Breite, Anna Schudt u.v.a.

Ramstein – Das durchstoßene Herz

Fernsehproduktion
 Airbase Ramstein, 28.08.1988. Bei einer gut besuchten Flugschau auf dem amerikanischen Militärlande kommt es zu einem verheerenden Unglück, als drei Militärflugzeuge einer italienischen Kunstflugstaffel zusammenstoßen. Eines davon stürzt direkt in die Zuschauermenge. 70 Menschen sterben, 450 werden schwer verletzt. Zahlreiche Opfer und Angehörige leiden noch heute unter schweren körperlichen und seelischen Beeinträchtigungen. – Der Film will das Unglück aus der Perspektive der Betroffenen darstellen.
 Drehzeitseit 06.07
 DrehortNRW
 ProduktionTelepool
 Fon0221 48490880
 Mailinfo@2015-film.de
 AuftraggeberArte, WDR
 ProduzentMartin Zimmermann
 FörderungFilmstiftung NRW
 DrehbuchHolger Karsten Schmidt
 RegieStephan Wagner
 DarstellerArmin Rohde, Nadja Uhl, Thomas Heinze u.v.a.

Reläxx

Fernsehproduktion, Magazin
 Drehzeitfortlaufend
 ProduktionUFA Entertainment
 AuftraggeberKI.KA
 RedaktionEckart Schlafmann, Stephanie Probst, Alexa Voss
 ProduzentHarry Goering
 Executive ProducerBodo Freudl
 Senior ProducerinChristine Ledig
 ProduktionsleitungHolger Terton
 HerstellungsleitungAndreas Wamsler

Rennschwein Rudi Rüssel – Die Serie (AT)

Fernsehproduktion, Familienserie, 13x25'
 Der Weg zu einer deutsch-türkischen Patchworkfamilie ist nicht leicht, stellen Fritz, sein Vater Daniel, die Ärztin Semra und ihre Töchter Melinda und Ayla leidvoll fest. Wenn mitten im Aufeinanderprallen der Kulturen obendrein das kleine Schweinchen Rudi Rüssel für Turbulenzen sorgt, ist das Chaos perfekt!
 Drehzeit12.06.07 - 07.10.07
 DrehortBergisches Land
 ProduktionRelevant Film
 Fon/Fax040 4132710 / 040 445277
 AuftraggeberWDR, ARD
 RedaktionDr. Wolfgang Wegmann
 ProduzentinHeike Wiehle-Timm
 ProducerKarsten Willutzki
 ProduktionsleitungFrank Horak
 AufnahmeleitungDetlev Jansen
 DrehbuchGabriele Kob, David Ungureit
 RegieRolf Wellingerhof, Wolfgang Groos
 Regie-AssistenzAntje Wellingerhof
 KameraChris Rowe, Harald Cremer bvk
 Kamera-AssistenzMatthias Fuchs
 TonBernd Hackmann
 SchnittBarbara Hennings, Ulrike Leibold
 SzenenbildEllen Latz
 KostümbildGurli Thermann
 CastingOutcast (Clemens Erbach, Thomas Biel)
 KindercastingLale Nalpantoglu
 DarstellerMartin Lindow, Jasper Smets, Ilknur Boyraz, Peter Franke, Regine Vergeen, Imge Ünlü, Aylin Sengül u.v.a.

Robin Pilcher: Am Anfang war die Liebe

Fernsehproduktion, Drama, 1x90'
 Liz Dewhurst gibt ihrem Mann Gregor die Schuld am Unfalltod ihres geliebten Bruders Simon. Der Vorfall ist der letzte Tropfen, der das Fass zum Überlaufen bringt, denn ihre Ehe lief in der letzten Zeit nicht gut. Alz Liz Gregor bittet, vorübergehend auszuweichen, sieht ihre beste Freundin Mary Phillips ihre Chance. Seit langem hat sie schon ein Auge auf Gregor geworfen. Zudem ermutigt sie der Immo-

Das Formular für das Produktionstelegramm:
WWW.PROFESSIONAL-PRODUCTION.DE
 Tagesaktuelle News und Newsletter

billenmaker Mr. Sharp, mit Gregor anzubandeln. Denn Sharp möchte die Trennung der Dewhursts nutzen, sich Liz' wertvolle Ländereien anzueignen.
 Drehzeit07.07 - 08.07
 DrehortSchottland
 ProduktionGATE Gagern Television & Filmproduktion
 AuftraggeberZDF
 RedaktionAlexander S. Tung
 ProduzentRikolt von Gagern
 DrehbuchMatthew Thomas
nach dem gleichnamigen Roman von Robin Pilcher
 RegieGiles Foster
 KameraTony Imi
 MusikRichard Blackford
 DarstellerSuzanne von Borsody, Rutger Hauer u.v.a.

Rosamunde Pilcher: Aus Liebe und Leidenschaft

Fernsehproduktion, Drama, 16:9, 1x90'
 Drehzeit17.07.07 - 16.08.07
 DrehortEngland, Exeter, Torbay und Umgebung
 ProduktionFFP New Media
 Fon/Fax089 383928-0/-40
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Claus Beling, Andrea Klingenschmitt
 ProduzentenHeidi Ulmke, Michael Smeaton
 ProducerinVanessa Lackschewitz
 ProduktionsleitungPetra Lüdeke
 HerstellungsleitungBeate Balsler
 DrehbuchThomas Hernadi
nach einer Vorlage von Rosamunde Pilcher
 RegieKarl Kases
 KameraMeinolf Schmitz bvk
 PostproduktionMichaela Krauß
 CastingMichael Ludwig

Rosamunde Pilcher: Nebel über Kilrush House

Fernsehproduktion, Drama, 16:9, 1x90'
 Drehzeit19.06.07 - 19.07.07
 DrehortIrland
 ProduktionFFP New Media
 Fon/Fax089 383928-0/-40
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Claus Beling
 ProduzentenHeidi Ulmke, Michael Smeaton
 ProducerinVanessa Lackschewitz
 ProduktionsleitungElvira Bolz
 HerstellungsleitungBeate Balsler
 DrehbuchMarlis Ewald
nach einer Vorlage von Rosamunde Pilcher
 RegieAndreas Niessner
 KameraBernad Neubauer bvk
 PostproduktionMichaela Krauß
 CastingDream Team Munich, Steven Sikder
 DarstellerHendrik Duryin, Lara Joy Körner, Kerstin Gäthe,
Mathias Herrmann u.v.a.

Rosamunde Pilcher: Pfeile der Liebe

Fernsehproduktion, Drama, 16:9
 Drehzeit05.06.07 - 05.07.07
 DrehortEngland, Exeter, Torbay und Umgebung
 ProduktionFFP New Media
 Fon/Fax089 383928-0/-40
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Claus Beling, Andrea Klingenschmitt
 ProduzentenHeidi Ulmke, Michael Smeaton
 ProducerinVanessa Lackschewitz
 ProduktionsleitungElvira Bolz
 HerstellungsleitungBeate Balsler
 DrehbuchChristian Lyra
nach einer Vorlage von Rosamunde Pilcher
 RegieJohn Delbridge
 KameraNicolas Joray
 PostproduktionMichaela Krauß
 CastingDream Team Munich, Steven Sikder

Rosamunde Pilcher: Sieg der Liebe

Fernsehproduktion, Drama, 16:9, 1x90'
 Drehzeit05.06.07 - 05.07.07
 DrehortEngland, Exeter, Torbay und Umgebung
 ProduktionFFP New Media
 Fon/Fax089 383928-0/-40
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Claus Beling, Andrea Klingenschmitt
 ProduzentenHeidi Ulmke, Michael Smeaton
 ProducerinVanessa Lackschewitz
 ProduktionsleitungPetra Lüdeke

HerstellungsleitungBeate Balsler
 AufnahmeleitungMartina Hoffmann
 DrehbuchGabriele Kister
nach einer Vorlage von Rosamunde Pilcher
 RegieDieter Kehler
 Regie-AssistenzJörg Sloty
 KameraHartmut Lange bvk
 Kamera-AssistenzMarco Müller bvk
 BeleuchtungWolfgang Erdmann
 TonJürgen Mesecik
 SchnittBritta H. Thomas
 Schnitt-AssistenzTobias Materna
 SzenenbildGeoff Stainthorpe
 KostümbildClaudia Kühke
 MaskeStefanie Baumann
 PostproduktionMichaela Krauß
 CastingDream Team Munich, Steven Sikder



SOKO Köln

© ZDF / Bernd Spaube

Rote Rosen

Fernsehproduktion, Telenovela, 3. Staffel, 200x48", Beta SP
 Die Geschichten um Petra und Alice im Rosenhaus und in der Gärtnerei werden weiter erzählt, Mit Nina kommt eine neue Frau in Lüneburg an.
 Drehzeit13.08.07 - 20.06.08
 DrehortLüneburg und Umgebung
 ProduktionStudio Hamburg Traumfabrik Niedersachsen
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionGudula Ambrosi, Angelika Paetow
 ProduzentinPia Goden
 ProducerOliver Ossege
 ProduktionsleitungKai Pegel
 HerstellungsleitungHolger Heinßen
 DrehbuchMeibrith Ahrens, Ralf Fiedler, Frank Hemjeoltmans u.a.
 RegieMattes Reischel, Marc Tiedke, Daniel Anderson,
Brigitta Dresewski, Christa Mühl u.a.
 KameraUwe Neumeister, Ulli Köhler, Rainer Nolte, Wulf Sager bvk
 TonEdgar Nottorf, Jürgen Göpfert
 SchnittClaudia Effner, Lars Mikolaj
 SzenenbildOlaf Rehann, Dirk Holzheuer
 KostümbildStefanie Jauß, Heidrun Schwantge
 MusikDetlef Petersen
 DarstellerAngela Roy, Janette Rauch, Sabine Vitua,
Joachim Raaf, Sarah Maria Besgen,
Anna Lena Claas, Kim-Sarah Brandts,
Christoph Mory, Brigitte Antonius, Roy Peter Marino,
Rolf Nagel, Nadine Arents, Jan Hartmann u.v.a.

Sandkastenkrieger (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x90'
 Drehzeitbis Juli 2007
 DrehortHamburg
 ProduktionFruitmarket Kultur und Medien, Florianfilm
 AuftraggeberZDF, Arte
 RedaktionAnne Even
 ProducerAndré Schäfer
 ProduktionsleitungOliver Bätz
 Buch und RegieArne Birkenstock
 KameraMark Motzko

Schloss Einstein

Fernsehproduktion, Kinderserie (weekly), 428x25"
 Spannende und abenteuerliche Geschichten rund um den Schulalltag der Klassen 6 und 7 auf der brandenburgischen Internatsschule Schloss Einstein.
 Drehzeitfortlaufend
 DrehortFernsehzentrum Babelsberg, Berlin, Potsdam und Umgbg
 ProduktionAskania Media Filmproduktion

AuftraggeberARD, KI.KA
 RedaktionChrista Streiber, Dr. Wolfgang Wegmann
 ProduzentMartin Hofmann
 ProducerinCeylan Yildirim
 ProduktionsleitungPeter Rothkopf
 DramaturgieHans-Rainer Mihan, Georg Struck
 RegieGunter Krää, Renata Kaye, Klaus Kemmler
 KameraHelmut Fischer, Fritz Poppenberg, Aicke Fricke
 TonJerzy Misiewicz
 SchnittMathias Paduch, Turgay Uygur
 SzenenbildJörg Arnold
 KostümbildChristine Seehofer
 DarstellerJoanna Eichhorn, Paul Niemann, Jojo Schöning,
Sandrina Zander, Laura Stahnke, Ronja Prinz,
Paula Schramm, Shalin Tanita Rogall u.v.a.

Sechserpack

Fernsehproduktion, Sketch-Comedy, Video, 5. Staffel, 13x24'
 Drehzeit05.07 - 08.07
 DrehortKöln
 ProduktionSony Pictures Film und Fernsehproduktions GmbH
 Fon02233 518100
 Mailinfo@sonypictures-tv.de
 AuftraggeberSat.1
 ProduzentinChristiane Ruff
 ProducerJohannes Ernst
 ProduktionsleitungClaudia Hodel
 HerstellungsleitungAngie Schmidt
 RegieDirk Nabersberg, Erik Polls, Martin Przyborowski
 KameraThomas von Kreisler bvk, Klaus Liebertz bvk
 TonGeorg Schildhauer
 SchnittSteffen Wimmers
 SzenenbildAnke Pagels
 KostümbildJudith von der Burg, Kerstin Westermann
 DarstellerEmily Wood, Nina Vorbrodt, Shirin Soraya,
Hanno Friedrich, Mirco Reseg, Thomas M. Held

Sechs Richtige und andere Katastrophen (AT)

Fernsehproduktion, Komödie, 1x90'
 Vera und Siegfried, die kurz vor ihrem fünften Hochzeitstag stehen, haben einen hohen Kredit aufgenommen und Haus und Existenz verpfändet, damit Vera ihren Lebensstraum, als Modedesignerin zu arbeiten, verwirklichen kann. Dummerweise geht die Berliner Boutique, mit der sie zusammen arbeiten will, pleite. Vera fragt sich, wie sie dieses dem bodenständigen Siegfried beibringen soll. Doch das erweist sich als überflüssig, denn Vera landet einen Millionen-Lottogewinn. Allerdings sagt sie Siegfried davon kein Wort, denn sie will ihn damit zum Hochzeitstag überraschen. Doch dann wendet sich alles ins Chaos – und Vera wird von der Polizei gesucht, die glaubt, dass sie eine Bank überfallen hat.
 Drehzeit31.07.07 - 31.08.07
 DrehortPrignitz, Brandenburg
 ProduktionProvobis Gesellschaft für Film und Fernsehen
 AuftraggeberZDF
 RedaktionSophie Venga Fitz
 ProduzentJürgen Haase
 ProducerThomas Teubner
 ProduktionsleitungJutta Paarmann
 DrehbuchAndreas Pflüger
 RegieJan Ruzicka
 KameraMichael Tötter bvk
 DarstellerDominique Horwitz, Muriel Baumeister,
Nadeshda Brennicke, Annette Paulmann, Pierre Besson,
Max Herbrechter, Ole Puppe, Gottfried Vollmer u.v.a.

Selbstgespräche (AT)

Kino-Koproduktion, Komödie
 Im Mittelpunkt der Komödie stehen vier Callcentermitarbeiter, die berufsbedingt dauerkommunizieren, jedoch auf persönlicher Ebene große Probleme haben, anderen Menschen wirklich zu begegnen.
 Drehzeit31.07.07 - 06.09.07
 DrehortKöln
 ProduktionGeißendörfer Film- und Fernsehproduktion
 AuftraggeberZDF
 RedaktionCristian Cloos
 ProduzentHans W. Geißendörfer
 Creative ProducerRoswitha Ester, Torsten Reglin

Das Formular für das Produktionstelegramm:
WWW.PROFESSIONAL-PRODUCTION.DE
 Tagesaktuelle News und Newsletter

FörderungFilmstiftung NRW, BKM,
Kuratorium junger deutscher Film
ProduktionsleitungHeinz Nickel
HerstellungsleitungAndreas Habermaier
Buch und RegieAndré Erkau
KameraDirk Morgenstern
SchnittOliver Grothoff
CastingHorst D. Scheel
DarstellerMaximilian Brückner, August Zirner, Lilia Lehner,
Chris Norman, Katharina Schubert u.v.a.

Siebenstein

Fernsehproduktion, Familienserie, 22. Staffel, 7x23'
Drehzeitbis Mitte September 2007
DrehortBerlin
Produktionstudio.tv.film
AuftraggeberZDF
RedaktionIna Werner, Katrin Pilz
ProduzentAlbert Schäfer
ProducerinMilena Maitz
ProduktionsleitungJürgen von Kornatzki
DrehbuchAlexandra Maxeiner, Daniel Acht, Josef Becker,
Angelika Glitz, Ina Werner, Marcus Saueremann
RegieHerwig Fischer, Jens Peter Behrendt
KameraGert Stallmann bvk
DarstellerHenriette Heinze, Werner Knoedgen, Thomas Rohloff,
Doris Prilop u.v.a.

SOKO 5113

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, 30. Staffel, je 45', 16:9
Drehzeit13.06.07 - 26.07.07
DrehortMünchen und Umgebung
ProduktionUFA Film- und Fernsehproduktion
AuftraggeberZDF
RedaktionAxel Laustroer
ProduzentNorbert Sauer
ProducerDaniel van den Berg
Junior ProducerinEva Gerstenberg
ProduktionsleitungJochen Kather
HerstellungsleitungEike Hendrich
DrehbuchPeter Jürgensmeier, Robert Hummel,
Peter Dommaschk, Conny Lens
RegieWerner Siebert
KameraSabine Mayr bvk
DarstellerWilfried Klaus, Hartmut Schreier, Michel Guillaume,
Bianca Hein u.v.a.

SOKO Kitzbühel

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, 7. Staffel, 1x90', 16x45', 16:9
Wieder führen die Recherchen quer durch die grandiose Ferienregion rund um die noble, kleine Alpen-Metropole, ihre sportlichen und gesellschaftlichen Events, zu den Menschen, die dort leben und arbeiten und zu den Reichen und Schönen, die sich dort zeigen. Als Hobby-Detektive betätigen sich wieder die Gräfin Schönberg mit ihren Verbindungen in die besten Kreise und der Vater von Kommissarin Karin Kofler, der Gastronom Hannes Kofler, mit ihren humorvollen Einfällen zur Lösung der Fälle.
Drehzeit20.02.07 - 08.11.07
DrehortKitzbühel und Umgebung
Produktionbeo-Film- und Fernsehproduktion
AuftraggeberORF, ZDF, ZDF-Enterprises
RedaktionHelmut Fürthauer, Dr. Stephan Wiesehöfer
ProduzentHelmuth Dimko
ProduktionsleitungGilbert Petutschnig
DrehbuchBernhard Schärfl, Martin Ambrosch,
Hannes Wirlinger, Karl Benedikter, Eva Rossmann,
Hermann Schmied, Gabriele Sindler
RegieMichael Zens, Gerald Liegel, Regina Huber, Fabian Eder
KameraStephan Baur
MusikMartin Grassl
DarstellerKristina Sprenger, Andreas Kiendl, Ferry Öllinger,
Christine Klein, Andrea l'Arronge, Heinz Marecek u.v.a.

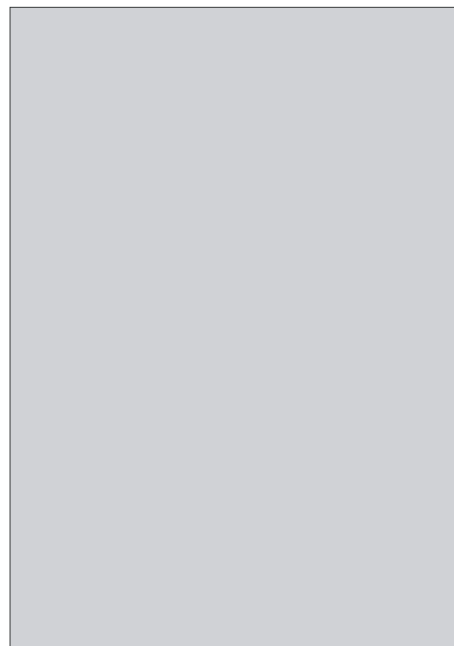
SOKO Leipzig

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, 8. Staffel, 20x45'
Drehzeit31.01.07 - 17.12.07
DrehortLeipzig und Umgebung
ProduktionUFA Fernsehproduktion
AuftraggeberZDF
RedaktionMatthias Pfeifer
ProduzentenNorbert Sauer, Jörg Winger
ProduktionsleitungHarald Reinhold
HerstellungsleitungEike Hendrich
DrehbuchHen Hermanns, Nani Mahlo, Axel Hildebrand,
Mike Bäuml, Michael B. Müller, Jens Köster u.a.
RegieOren Schmuckler u.a.

KameraConstantin Kesting bvk u.a.
DarstellerAndreas Schmidt-Schaller, Marco Girnth,
Melanie Marschke, Tyron Ricketts u.v.a.

SOKO Wien

Fernsehproduktion, Krimiserie, 3. Staffel, 16:9, 12x45'
Als Spezialeinheit der Wasserschutzpolizei hat die SOKO Wien ihren Stützpunkt im Wiener Hafen, der als Schnittpunkt internationaler Handels- und Verkehrswege auch so manche zwielichtige Gestalten anzieht und der SOKO zahlreiche knifflige Fälle zu lösen aufgibt. Unter Einsatz ihres Lebens lösen die unerschrockenen Ermittler jede Menge aufregender Kriminalfälle wie Mord, Menschenschmuggel, Geiselnahmen und vieles mehr.
Drehzeit21.05.07 - 21.09.07
DrehortWien und Umgebung
ProduktionAlmaro, Sate Film
AuftraggeberZDF, ORF
RedaktionSilvia Lambri, Alexander Vedernjak
ProduzentHeinrich Ambrosch
ProducerMichael Hild
FörderungFernsehfonds Austria, Filmfonds Wien,
Land Niederösterreich
ProduktionsleitungBrigitte Hirsch
HerstellungsleitungFriedrich Gruner
DrehbuchAxel Götz, Susanne Beck, Thomas Eifler, Mike Majzen,
Remy Eyssen, Johannes Dräxler, Kerstin Luise Neumann,
Sascha Bigler
RegieErhard Riedlsperger, Matthias Steurer, Erwin Keusch
KameraKai Longolius u.a.
DarstellerGregor Seberg, Stefan Jürgens, Dietrich Siegl,
Mona Seefried, Lilian Klebow u.v.a.



SOKO Wismar

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, 5. Staffel, 20x45'
Kriminaloberkommissar Sven Herzog hat sich gut in Wismar eingelebt und bildet zusammen mit seiner Kollegin Katrin Börensens und dem Revierchef Jan Reuter ein erfolgreiches Ermittlerteam. Auch in Zukunft werden diese Drei eng zusammen arbeiten. Unterstützt werden sie von ihrer finnischen Kollegin Leena Virtanen, die mit ihrer unkonventionellen Art und ihrer besonderen Sichtweise einen ganz eigenen Humor beisteuert.
Drehzeitbis Ende Oktober 2007
DrehortWismar und Umgebung, Berlin
ProduktionCinecentrum Berlin
AuftraggeberZDF
RedaktionDirk Rademacher
ProduzentinDagmar Rosenbauer
ProducerinBritta Hansen
ProduktionsleitungThomas Dierks
HerstellungsleitungAndreas Knoblauch
DrehbuchDr. Rainer Berg u.a.
RegieDirk Pientka u.a.
KameraVoxi Bärenklau u.a.

TonJochen Hergersberg
SchnittVessela Martschewski, Lars Jordan
SzenenbildErik Rüffler
KostümbildHella Toersiep
DarstellerClaudia Schmutzler, Michael Härle, Udo Kroschwald,
Li Hagman, Dominic Boer u.v.a.

Sommerwellen (AT)

Fernsehproduktion, Liebesfilm, 1x90'
Die alleinerziehende Maren, die in einer Hamburger Werft erfolgreich luxuriöse Yachten verkauft, erbt von ihrem Onkel einen Bootsverleih an der Müritz und damit auch jede Menge Ärger. Denn zuerst gerät sie mit der Haushälterin ihres Onkels in einen Erbschaftsstreit und dann versucht auch noch der Bruder ihrer verstorbenen Jugendliebe ihr das gerade geerbte Anwesen abzugeben. Doch Maren gibt nicht auf und auch die aufkommende Liebe zum Arzt ihres Onkels, die ihr erst so gar nicht in den Kram passt, hilft ihr schließlich doch den Ausweg aus dieser Situation zu weisen.
Drehzeit24.07.07 - 24.08.07
DrehortWaren an der Müritz, Hamburg und Umgebung
ProduktionAspekt Telefilm Produktion
AuftraggeberZDF
RedaktionBirte Dronsek
ProduzentMarkus Trebitsch
ProduktionsleitungSabine Schild
DrehbuchHardi Sturm
RegieDieter Kehler
KameraWerner Adams
DarstellerKatja Weitzenböck, Gaby Dohm, Michael Degen,
Bruno Eyron u.v.a.

Späte Aussicht (AT)

Fernsehproduktion
Peter Frei ist ein Workaholic mit erfolgreich laufender Messebau-firma. Weniger Erfolg hat er bei der Erziehung seiner 22-jährigen Tochter Silvia, die nach seiner Scheidung bei ihm blieb. Sie hat auf eigenen Wunsch eine Ausbildung als Altenpflegerin angefangen, will diese aber wieder abbrechen. Peter hat genug davon, dass seine Tochter nicht eine einzige Sache zu Ende bringt. In seiner Not geht er mit ihr eine Wette ein: Wenn er es schafft, neben seinem eigentlichen Beruf zwei Monate in ihrem Altenheim als Hilfspfleger zu arbeiten, macht sie ihre Ausbildung zu Ende. Doch so einfach, wie Peter sich die Arbeit vorgestellt hat, ist sie nicht. Nicht nur sein Zeitkonzept gerät völlig aus den Fugen; die Wochen im Altenheim verändern sein Leben.
Drehzeit19.06.07 - 24.07.07
DrehortFrankfurt am Main und Umgebung
ProduktionHR
RedaktionInge Fleckenstein
ProduktionsleitungUli Dautel
DrehbuchAriela Bogenberger
RegieSylvia Hoffman
KameraTom Jeffers
TonPeter Senkel
SchnittStefan Kraushaar
SzenenbildFrank Prümmer
KostümbildLucas Dehler
DarstellerHerbert Knap, Anna Maria Mühe,
Rosemarie Fendel, Veronika Fitz, Heinz Baumann,
Ernst Stankovski, Suzanne von Borsody,
Franziska Walsler, Sabine Orléans Rosel Zech u.v.a.

Stolberg

Fernsehproduktion, Krimireihe, 8 Folgen
Drehzeitbis Sommer 2007
DrehortDüsseldorf und Umgebung
ProduktionNetwork Movie Film- und Fernsehproduktion
AuftraggeberZDF
RedaktionSabine Groß
ProduzentenReinhold Elschof, Bettina Wente
RegieUlrich Zrenner, Markus Imboden u.a.
DarstellerRudolf Kowalski, Aurel Manthei, Victoria Mayer,
Axel Milberg, Christoph M. Orth, Ulrike Kriener,
Johannes Zirner, Pauline Knof u.v.a.

Stubbe – Von Fall zu Fall: Dritte Liebe (AT)

Fernsehproduktion, Krimireihe, je 90'
Im Hause der Familie Stubbe herrscht romantischer Ausnahmezustand. Charlottes Kur-Abwesenheit nutzen Stubbe und seine Freundin Claudia für ein längst fälliges, gemeinsames Probewohnen. Endlich haben sie Zeit auch die kleinen alltäglichen Dinge unbelastet von der Frage – ob bei ihm oder bei ihr – miteinander zu teilen. Doch wie nicht anders zu erwarten, machen ihnen Stubbes berufliche Verpflichtungen einen Strich durch die Rechnung, denn Stubbe wird mitten aus der trauten Zweisamkeit zu einem Tatort gerufen.
Drehzeit17.07.07 - 16.08.07

DrehortHamburg und Umgebung
 ProduktionPolyphon Film- und Fernsehgesellschaft
 AuftraggeberZDF
 RedaktionThorsten Ritsch
 ProduzentPolyphon
 ProducerJohannes Pollmann
 ProduktionsleitungBeate Röber
 HerstellungsleitungChristoph Bicker
 Buch und Regie.....Peter Kahane
 KameraThomas Plenert
 TonUlrich Fengler
 SchnittBirgit Bahr
 SzenenbildAndrea Steinlandt
 KostümbildAntje Gebauer
 DarstellerWolfgang Stumph, Lutz Mackensy, Margret Homeyer,
Stephanie Stumph, Joana Schümer u.v.a.

Sturm der Liebe

Fernsehproduktion, Serie, je 45'
 Liebe, Macht, Intrigen und Freundschaft – im oberbayerischen Fünf-Sterne-Hotel Fürstenhof dreht sich alles um große Emotionen: Während sich Miriam nicht klar darüber ist, ob ihr Herz für ihren Mann oder Sterne-Koch Robert schlägt, hat Samia rätselhafte Vorahnungen und Portier Alfons glaubt, er müsse an einer tödlichen Krankheit sterben.
 Drehzeitfortlaufend
 DrehortBavaria Film, Geiseltal und Umgebung
 ProduktionBavaria Film
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionDr. Wolfgang Wegmann, Iris Kannenberg
 ProduzentinBea Schmidt
 ProduktionsleitungHanka Weiszflog
 ChefautorDr. Peter Süß
 EntwicklungsautorMalte Otten
 Outline-EditorenTobias Rose, Sophie Schulz
 BuchdramaturgieAnnette Bott, Constantin Kilian,
Silke Nikowski, Stefanie Oestreich
 RegieGunther Friedrich, Didi Gassner,
Carsten Meyer-Grohbrügge, Markus Schmidt-Märkl,
Siegfried Jonas, Stefan Jonas, Sebastian Grobler
 KameraMarc Liesendahl
 DarstellerInez Björg David, Lorenzo Patané, Antje Hagen,
Sepp Schauer, Dirk Galuba, Judith Hildebrandt,
Jan van Weyde, Susanne Huber, Christof Arnold,
Nicola Tiggeler, Michael Zittel, Martin Gruber,
Mirja Mahir, Susan Hoecke, Dominique Siassia,
Arthur Galiandini u.v.a.

Tabor Süden – Das Geheimnis der Königin

Fernsehproduktion, Krimi
 Hauptkommissar Tabor Süden von der Vermisstenstelle des Dezernats 11 der Münchener Polizei wird zu Rate gezogen, als in einem seit Jahren leer stehenden Haus die Leiche eines Mannes gefunden wird. Der tote Unbekannte ist offensichtlich verhungert. Niemand meldet sich, als die Polizei seinen Namen und sein Bild veröffentlicht. Doch unter den wenigen Habseligkeiten des Toten entdeckt die Krippe den Namen und das vergilbte Foto einer Frau, die seit mehr als zehn Jahren vermisst wird. Tabor Süden und sein Kollege Heuer, die den Fall seinerzeit bearbeitet hatten, kramen die alte Akte heraus. Sie öffnet die Tür zu einem ungeheuerlichen Familiendrama, dessen komplizierte Vielschichtigkeit den Kommissar bis nach Italien führt.
 Drehzeit11.06.07 - 14.07.07
 DrehortMünchen und Umgebung, Italien
 ProduktionMoovie the art of entertainment
 AuftraggeberZDF
 RedaktionCaroline von Senden, Pit Rampelt
 ProduzentOliver Berben
 ProduktionsleitungMichael Meister
 HerstellungsleitungDieter Salzmann
 DrehbuchClaus C. Fischer
nach einem Roman von Friedrich Ani
 RegieMartin Enlen
 KameraPhilipp Timme bvk
 MusikDieter Schliep
 DarstellerUlrich Noethen, Martin Feifel, Jeanette Hain,
Jürgen Tonkel, Peter Lerchbaumer,
Monika Baumgartner, Iris Berben u.v.a.

Tatort – Der Kormoran-Krieg

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, 16mm, 1x90'
 Am Morgen nach einer heftigen Auseinandersetzung zwischen Naturschützern und den Bodensee-Fischern wird der ambitionierte Naturschützer Conrad Kettler tot im See gefunden. Klara Blum und Kai Perlmann übernehmen die Ermittlungen und dringen im Umfeld des idyllischen Bodensees immer tiefer in den Konflikt zwischen

Fischern und Naturschützern vor. Nur langsam gelingt es ihnen, einen Zugang zu den Beteiligten aufzubauen und an Informationen zu kommen. Und auch das Mordopfer scheint ein brisantes Geheimnis mit ins Grab genommen zu haben. Klara Blum und Kai Perlmann müssen ihr ganzes Können aufbringen, um den Täter zu finden.
 Drehzeit26.06.07 - 26.07.07
 DrehortKonstanz, Baden-Baden
 ProduktionMaran Film
 AuftraggeberSWR
 RedaktionUlrich Herrmann, Manfred Hattendorf
 ProduzentUwe Franke
 ProduktionsleitungDieter Streck
 HerstellungsleitungWolfgang Krenz, Michael Reusch
 DrehbuchMatthias Dinter, Xao Seffcheque
 RegieJürgen Bretzinger
 KameraGeorg Steinweh bvk
 DarstellerEva Mattes, Sebastian Bezzel, Justine Hauer,
Mike Maas, Benjamin Morik u.v.a.

Tatort – Die Spezialeinheit (AT)

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, 16mm, 1x90'
 Drehzeit17.07.07 - 17.08.07
 DrehortLudwigshafen, Baden-Baden
 ProduktionMaran Film
 AuftraggeberSWR
 RedaktionMelanie Wolber, Manfred Hattendorf
 ProduzentSebastian Hünerfeld
 ProduktionsleitungMichael Bentkowski
 HerstellungsleitungWolfgang Krenz, Michael Reusch
 DrehbuchKai-Uwe Hasenheut
 RegieBodo Fürneisen
 KameraCornelia Wiederhold
 DarstellerUlrike Folkerts, Andreas Hoppe, Heikko Deuschmann,
Rudolf Kowalski u.v.a.



Lafer!Lichter!Lecker! © ZDF / Oliver Fantitsch

Tatort – Kleine Herzen (AT)

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, 16mm, 1x90'
 Anne Kempf ist mit achtzehn bereits Mutter des vierjährigen Sohnes Tim. Mit ihm lebt sie allein, weil Marc Sommer, der junge Vater, nur an die eigene Zukunft denkt: Schule, Fußball, Amerika. Für Anne ist es nicht leicht, ihr Alltags-Chaos – ausgelöst durch unregelmäßige Arbeitszeiten, wenig Geld, die Verantwortung für ein aufgewecktes Kind und eine neue Liebe – in den Griff zu bekommen. Es gibt zwar einige helfende Hände, doch selten zur rechten Zeit. Der kleine Tim muss dann auch schon mal alleine bleiben. Nur Katrin, Marcs ältere Schwester, kennt die Probleme und mischt sich deshalb immer wieder ein. Nach einer heftigen Auseinandersetzung mit Anne ist Katrin tot.
 Drehzeit04.06.07 - 05.07.07
 DrehortMünchen und Umgebung
 ProduktionAvista Film
 AuftraggeberBR
 RedaktionClaudia Simionescu
 ProduzentenAlena und Herbert Rimbach
 DrehbuchStefanie Kremser
 RegieFilippos Tsitos
 KameraRalph Netzer bvk
 DarstellerJanina Stopper, Felix von Opel, Maximilian Mauff,
Samia von Arx, Miroslav Nemeč, Udo Wachtveitl,
Gerd Lohmeyer, Eisi Gulp, Django Asül u.v.a.

The Lost Town

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm
 Dokumentarfilm über zwei Münchner Architekten, die überraschend einen Wettbewerb in Ostengland gewinnen: Gesucht wird ein »Landmark«, das die Gegend charakterisiert und Touristen anlockt. Gegen den Widerstand der Dorfbewohner versuchen die beiden, an der

Küste ein gewaltiges Symbol der Küstenerosion und der Naturgewalten zu realisieren.
 Drehzeitbis 12.07
 DrehortDeutschland, Großbritannien
 ProduktionCaligari Film
 AuftraggeberBR, WDR
 RedaktionPetra Felber
 ProduzentinGabriele M. Walther
 FörderungFFF Bayern
 Buch und RegieJörg Adolph
 KameraJörg Schönauer

Tierärztin Dr. Mertens

Fernsehproduktion, Serie, 13x48'
 Zoodirektor Dr. Fähmann plant die größte Tropenhalle der Welt. Aus den eigenen Reihen als Größenwahnsinnig belächelt, findet er einzig bei Staatssekretärin Lena Weingarten Unterstützung für sein Millionenprojekt. Aus der zunächst beruflichen Liaison entwickelt sich rasch eine heiße Affäre, die aber unter allen Umständen geheim bleiben muss. Als das Verhältnis auffliegt, fällt der Verdacht rasch auf Susanne Mertens, die als Einzige davon wusste. Auch beruflich verwickelt sich Susanne immer häufiger in Meinungsverschiedenheiten mit ihrem Chef. Auch privat läuft für Susanne Mertens nicht alles rund: Kaum haben sie und Sohn Jonas sich mit ihrem Lebensgefährten Christoph Lentz sowie dessen Tochter Rebecca in ihrem neuen gemeinsamen Heim eingelebt, kehrt Christophs Ex-Frau Viola aus den USA zurück nach Leipzig.
 Drehzeit08.05.07 - 29.11.07
 DrehortLeipziger Zoo, Leipzig und Umgebung
 ProduktionSaxonia Media
 AuftraggeberARD
 RedaktionKarl-Heinz Staamann
 ProduzentOliver Vogel
 Executive ProducerinJana Brandt
 ProduktionsleitungJens Laukner
 HerstellungsleitungSven Sund
 AufnahmeleitungJürgen Klier
 DrehbuchScarlett Kleint, Anette Hess u.a.
 RegieMatthias Luther, Thomas Nennstiel, Heidi Kranz
 KameraChristoph Krauss bvk, Reiner Lauter
 TonRupert Medele
 SchnittEsther Weinert
 DarstellerElisabeth Lanz, Sven Martinek, Michael Lesch,
Gunter Schoß, Ursula Monn, Thorsten Wolf,
Alexandra Kamp, Horst-Günter Marx,
Ludwig Zimmeck, Elisabeth Böhm, Gunter Schoß,
Ursula Monn, Claudine Wilde u.v.a.

U 911

Kinoproduktion, Komödie
 1944 mobilisiert das Deutsche Reich die letzten Kräfte. Nur einer schafft es, dem Wehrdienst zu entgehen: Atze Schröder! Er schlägt sich als Schwarzhändler durch die Kriegswirren und wartet auf die Alliierten. Als er jedoch beim Schäferstündchen mit der Frau des gefürchteten General Strasser erwisch wird, bleibt auch Atze nur die Flucht aus Europa – auf dem Seeweg. Doch das einzige verbliebene Schiff ist die U-911, ein deutsches Untersee-Boot im Hafen von Toulon. Die Mannschaft erwartet den legendären Kapitänleutnant Rönberg. Kurzerhand bemächtigt sich Atze dessen Uniform und geht als Kaleu an Bord. Die Köpenickiade beginnt.
 Drehzeit08.07 - 10.07
 DrehortMalta, Italien, Bayern
 ProduktionWiedemann & Berg Filmproduktion
 ProduzentenMax Wiedemann, Quirin Berg
 FörderungFFF Bayern
 DrehbuchMichael Gantenberg, Oliver Ziegenbalg
 RegieSven Unterwaldt
 KameraStephan Schuh
 DarstellerAtze Schröder u.v.a.

Umbra Mortis (AT)

Fernsehproduktion, zweiteiliges Event-Movie
 Ein Serienkiller versetzt Wien in Angst und Schrecken. Der Täter ist der Polizei immer einen Schritt voraus. Hysterie bricht aus, die zu einer Atemlosigkeit der Geschehnisse führt. Thomas Dorn, der im Spannungsfeld zu seinem Kollegen Peters steht, gerät dabei im Kampf mit sich selbst und dem Täter an die Grenzen seiner sowohl psychischen als auch physischen Belastbarkeit. Spielt seine Familiengeschichte mit hinein? Weiß Polizeichef Renz mehr, als er zugibt? Die junge Profilerin Monika Faber verstrickt sich zwischen ihrer Arbeit und ihrer Abhängigkeit zu den Kollegen. Dorn scheint sich unaufhaltbar immer tiefer in diesem mörderischen Verwirrspiel aus alten Seilschaften und den Schatten der Vergangenheit zu verlieren, bis er schließlich selbst ins Visier des Täters gerät.
 Drehzeitbis Ende August 2007
 DrehortWien und Umgebung

ProduktionLisa Film
 AuftraggeberRTL, ORF
 DrehbuchDon Bohlinger
 RegieUrs Egger
 KameraMartin Kukula bvk
 DarstellerTobias Moretti, Christian Redl, Christoph Waltz,
Silke Bodenbender, Laurence Rupp, Tim Seyfi,
Markus Hering u.v.a.

Um Himmels Willen

Fernsehproduktion, Serie, 7. Staffel, 13x48'
 Das Kräftenessen zwischen dem intriganten Bürgermeister Wolfgang Wöller und seiner neuen Lieblingsfeindin Schwester Hanna geht in eine neue Runde.
 Drehzeit11.04.07 - 22.11.07
 DrehortLandshut, Niederaichbach, München und Umgebung
 Produktionndf: neue deutsche Filmgesellschaft
 Fon/Fax040 82277-150/-155
 Internetwww.ndf.de
 AuftraggeberARD/MDR
 RedaktionSven Döbler
 ProduzentinDr. Claudia Sihler-Rosei
 ProducerSiegfried B. Glöckler, Jochen Zachay
 Executive ProducerinJana Brandt
 ProduktionsleitungBarbara Josek
 HerstellungsleitungThomas Bretschneider
 DrehbuchMichael Baier
 RegieUlrich König
 KameraLudwig Franz bvk
 TonPeter Scherer
 CastingFranziska Aigner-Kuhn
 DarstellerJanina Hartwig, Fritz Wepper, Rosel Zech,
Nathalie Schott, Andrea Sihler, Karin Gregorek,
Emanuela von Frankenberg, Donia Ben-Jemia,
Anna Luise Kiss, Andrea Wildner, Lars Weström,
Horst Sachtleben, Wolfgang Müller, Markus Hering,
Stefanie von Poser, Eisi Gulp, Jan Messutat,
Christian Thöny, Mona Seefried, Thomas Limpinsel u.v.a.

Und plötzlich ist es Liebe (AT)

Fernsehproduktion
 Drehzeit08.07 - 09.07
 DrehortFrankfurt/Main und Umgebung
 ProduktionU5 Filmproduktion
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionKatja Kirchen
 ProduzentenChrista Gerlach, Karl-Eberhard Schäfer
 Buch und RegieBettina Woernle

Unschuldig (AT)

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, 12x45'
 Die junge Rechtsanwältin Dr. Anna Winter kämpft mit ihrem Team leidenschaftlich und gegen alle Widerstände für Menschen, die unschuldig im Gefängnis sitzen. Sie will Gerechtigkeit, die schon ihrem Vater nicht widerfahren ist, als er wegen Mordes ins Gefängnis kam und sich aus Verzweiflung dort das Leben nahm – kurz bevor er entlastet wurde. Dass auch sie ihrem Vater nicht geglaubt hat, kann sie sich bis heute nicht verzeihen. Unterstützt wird Anna bei ihrer Ermittlungsarbeit von einem engagierten Team: Der ehemalige Polizist Marco Lorenz kämpft mit harten Bandagen für unschuldig Inhaftierte – obwohl er an einer schweren Herzkrankheit leidet. Er nutzt die Zeit, die ihm noch bleibt, lebt dabei hart am Limit und ist unberechenbar in seinem Handeln.
 Drehzeit28.06.07 - 23.12.07
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionteamWorx
 AuftraggeberProSieben
 RedaktionWolfgang Oppenrieder
 ProduzentSascha Schwingel
 ProducerinKatrin Goetter
 ProduktionsleitungFrank Lübke
 HerstellungsleitungHolger Krenz
 HeadautorFrank Weiß
 RegiePhilipp Kadelbach, Benjamin Quabeck
 KameraMichael Schreitell
 DarstellerAlexandra Neldel, Clemens Schick,
Erhan Emre Loretta Stern u.v.a.

Unser Charly

Fernsehproduktion, Familienserie, 13. Staffel, 13x43'
 Der Tierarzt Dr. Max Henning bemüht sich in seiner Praxis und Tieraufzuchtstation stets darum ein passendes Zuhause für gequälte, geschmugelte, ausgesetzte oder nicht artgerecht gehaltenen Tiere zu finden. Unterstützung erhält er dabei nicht nur von seiner Partnerin Maren Waldner und ihren beiden Kindern Gregor und Conny, sondern besonders auch bei dem Schimpansen Charly, der in ihrem gemeinsamen Haushalt lebt.
 Drehzeit03.07 - 10.07
 DrehortBerlin, Potsdam, Brandenburg
 ProduktionPhoebus Film
 AuftraggeberZDF
 RedaktionAnika Kern
 ProduzentMarkus Brunnemann
 ProducerinNicole Galley
 ProduktionsleitungAngelika Reinke
 HerstellungsleitungKatja Hartwig
 DrehbuchChristine Rohls, Axel Witte
 RegieMonika Zinnenberg, Carl Lang, Christoph Klünker
 KameraJürgen Lenz
 Tierärztliche FachberatungDr. Suzanne Jördens
 DarstellerRalf Lindermann, Saskia Valencia, Regina Lemnitz,
Wayne Carpendale, Franziska Heyder, Gary Bestla,
Katja Giammona, Brigitte Bötrich, Karin Thaler,
Frank Behnke, Mike Zobrys u.v.a.



Madagaskar – Zwischen Magie und Wirklichkeit.
 Wasserfall-Dreh © Marco Polo Film / A. Scheurich

Unter uns

Fernsehserie, Daily Soap, je 24'
 In der Schillerallee 10 lieben, streiten, hoffen und leben mehrere Generationen und Familien unter einem Dach. Ob Kleinfamilie mit Kind und Hund, WG-Bewohner oder Patchworkfamilie – hier fühlt sich jeder zu Hause. Beim Frühstückskaffee in der Konditorei werden Krisen gemeinsam gemeistert, beim Kölsch im Schiller Intrigen gesponnen. Im Übersee werden nicht nur Cocktails gemixt, sondern auch Karrieren angeschoben und Liebespaare finden beim romantischen Sonnenuntergang am Ufer endlich zueinander. Im Innenhof wird so manche Träne getrocknet und das ein oder andere Geheimnis gelüftet.
 Drehzeitseit 10.10.1994
 DrehortKöln-Ossendorf und Umgebung
 ProduktionGrundy UFA TV Produktions GmbH
 Internetwww.unteruns.de
 AuftraggeberRTL
 RedaktionChristiane Ghosh, Katharina Katzenberger
 ProduzentRainer Wemcken
 Executive ProducerGuido Reinhardt
 ProducerChristoph Heining
 AuftraggeberRTL Television
 ProduktionsleitungAnke Molzberger
 DrehbuchPet Klömpges, Barbara Neumann und Team
 RegieFrank Fabisch, Friedhelm von Aprath, Katrin Schmidt,
Renate Gosiewski, Wolfram von Bremen, Markus Hansen
 KameraStefan Krause, Bastian Hens und Team
 DarstellerPetra Blossey, Stefan Bockelmann, Sarah Bogen,
Imke Brügger, Andreas Büngen, Yvonne de Bark,
Arissa Ferkic, Kathleen Fiedler, Holger Franke,
Stefan Franz, Jane Hempel, Isabell Hertel, Olivia Klemke u.v.a.

Up! Up! To the Sky

Kinoproduktion, Tragikomödie, 35mm, 1x100'
 Arnold, der glaubt ein Außerirdischer zu sein, beschäftigt sich tag-ein tagaus mit dem Versuch, einen Flugapparat zu bauen, der ihn nach Hause bringen soll. Beschützt von seiner Mutter Ida und dem

Landarzt Emil gilt er als schrulliger, aber liebenswerter Außenseiter. Als aber bei einem Unfall ein Kind verletzt wird, wird der junge Mann in die psychiatrische Abteilung des Landeskrankenhauses eingewiesen. Dort nimmt sich die Ärztin Wanda seines Falls an, da sie auf der Suche nach einem interessanten Thema für ihre Doktorarbeit ist. Je näher Wanda Arnold kennen lernt, desto stärker gerät jedoch ihr Weltbild durcheinander. Nicht genug damit, dass die Ärztin sich in ihren Patienten verliebt, stößt sie in Arnolds vermeintlichem Krankheitsbild auf Ungereimtheiten, die eigentlich nur eine jeglichem wissenschaftlichen Ansatz widersprechende Frage zulassen.
 Drehzeit12.06.07 - 18.07.07
 DrehortHamburg, Schleswig-Holstein, NRW,
Niedersachsen
 Produktionschneider+groos filmproduktion, NDR
 RedaktionJeanette Wroß
 ProduzentenUte Schneider, Christof Groos
 FörderungFFA (Drehbuch), Filmförderung HH,
MSH, Filmstiftung NRW, Nordmedia
 ProduktionsleitungAnja Seibert
 AufnahmeleitungChristoph Heitmann
 Buch und RegieHardi Sturm
 Regie-AssistenzKaren Brunnbauer
 KameraPhilipp Sichler
 SzenenbildBirgit Esser
 KostümbildJürgen Knoll
 Postproduktionpictorion:das werk
 CastingAnja Dührberg, Ingeborg Molitoris
 DarstellerMax Riemelt, Katja Riemann, Armin Rohde,
Anneke Kim Sarnau, Stephan Kampwirth,
Hildegard Lena Kuhlenberg, Matthias Klimsa,
Uwe Rohde, Charly Hübner, Sonia Serrano u.v.a.

Utta Danella – Der Maulbeerbaum (AT)

Fernsehproduktion, Familiengeschichte, 1x90'
 Die Schwestern Juliane und Sarah sind ein Herz und eine Seele. Juliane ist immer noch die Beschützerin ihrer jüngeren Schwester, die als Kind sehr krank war. Zu ihren Eltern haben beide ein enges und liebevolles Verhältnis. Gemeinsam mit ihrer Mutter führt Juliane in Mittenwald einen Stoff- und Dekoladen, Sarah ist in der Nähe als Buchhändlerin tätig. Alles könnte so weitergehen, wenn nicht eines Tages der Buchhändler Philipp in das Leben der beiden plätzen würde, um das Geschäft, in dem Sarah arbeitet, auf Vordermann zu bringen. Zwischen Juliane und Philipp bahnt sich eine zärtliche Liebe an. Sarah, die nichts davon ahnt, entbrennt Hals über Kopf für Philipp und will sich sogar von ihrem langjährigen Freund Lukas trennen.
 Drehzeit05.06.07 - 04.07.07
 DrehortMittenwald und Umgebung, Oberbayern
 ProduktionBavaria Fernsehproduktion
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionClaudia Grässel
 GesamtleitungBea Schmidt
 ProducerinStephanie Krenzler
 ProduktionsleitungJürgen Klausner
 HerstellungsleitungHerbert Häußler
 DrehbuchNicole Walter-Lingen
nach dem gleichnamigen Roman von Utta Danella
 RegiePeter Weissflog
 KameraRolf Greim
 DarstellerKarin Thaler, Alma Leiberg, Heidelinde Weis,
Siegfried Rauch, Michael Fitz, Gregory Brian Waldis,
Judith Hildebrandt u.v.a.

Utta Danella – Ich träum dich in mein Leben (AT)

Fernsehproduktion, Familiengeschichte, 1x90'
 Die Liebe ist eine Himmelsmacht, der sich niemand widersetzen kann. Ganz besonders nicht in Gotteswinkel, einem Ort, wo einem der Himmel etwas näher erscheint und Wunder etwas häufiger geschehen als anderswo. Das kann Friseurin Floriane zwar zunächst gar nicht glauben, denn sie fühlt sich von der Liebe verlassen – aber als der Münchner Bauunternehmer Sebastian nach einer Autopanne hilfesuchend bei ihr im Rosenhof landet, wendet sich das Blatt. Die beiden verlieben sich ineinander, auch wenn sie aus verschiedenen Welten kommen. Denn dem Landei Floriane fehlt entschieden das Kapital, um die geerbte Pension wieder zu eröffnen, während der Städter Sebastian Luxus gewohnt ist und sich als Drittwagen einen Oldtimer leistet.
 Drehzeit13.06.07 - 11.07.07
 DrehortChiemgau
 ProduktionBavaria Fernsehproduktion
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionClaudia Grässel
 GesamtleitungBea Schmidt
 ProducerinStephanie Krenzler
 ProduktionsleitungRainer Wiehr
 HerstellungsleitungHerbert Häußler

Das Formular für das Produktionstelegramm:
WWW.PROFESSIONAL-PRODUCTION.DE
 Tagesaktuelle News und Newsletter

DrehbuchSabine Vogt
nach dem gleichnamigen Roman von Utta Danella
 RegieGloria Behrens
 Darsteller ...Miranda Leonhardt, Roman Kníka, Sonja Kirchberger,
Stefanie von Poser, Nicole Belstler-Böttcher,
Michael Brandner u.v.a.

Verbotene Liebe

Fernsehserie, Daily Soap, 12. Staffel, je 24'
 Geheime Wünsche, verborgene Sehnsüchte und große Intrigen: Was mit der Geschwisterliebe zwischen der jungen Gräfin Julia von Anstetten und ihrem Bruder Jan Brandner begann, ist mittlerweile TV-Kult. Heute sorgen neben der Grafenfamilie von Lahnstein und den bürgerlichen Brandners vor allem die Intriganten der Soap für Spannung. Alles dreht sich eben um Liebe, Schicksalsschläge, Traumschlösser und verbotene Leidenschaften.

Drehzeitseit 17.10.94
 DrehortKöln, Bonn, Düsseldorf und Umgebung
 ProduktionGrundy UFA
 AuftraggeberARD-Werbung
 RedaktionElke Kimmlinger, Nina Blum
 ProduzentRainer Wemcken
 ProducerSimon Müller-Elmou
 Executive ProducerEdmund Prylinski
 ProduktionsleitungEbrahim Sarfaras
 Aufnahmeleitung Andreas Schmidt bvk, Sven Langer, Oliver Steding
 DrehbuchGrant Kneebone und Team
 RegieKerstin Krause, Jörg Wilbradt
 KameraMarc Sill, Gerd Breiter
 CastingKathy Moini
 Darsteller ...Miriam Lahnstein, Dominic Saleh-Zaki, Konrad Krauss,
Dr. Gabriele Metzger, Stefan Kirch, Martina Servatius,
Vanessa Jung, Inez Björg-David, Claudia Hiersche,
Thomas Gumpert, Wolfram Grandezka, Lars Korten,
Milan Marcus, Mariangela Scelsi, Andreas Jancke,
Jenny Winkler, Claudia Scarpatetti, Tobias Schönenberg,
Lilli Hollunder, Nina Juraga u.v.a.

Verliebt in Berlin

Fernsehproduktion, Telenovela, je 20'30"
 Hannah ist zurück in Berlin und unsterblich in ihren Freund und Mitbewohner Bruno Lehmann verliebt. Doch sie muss mit ansehen, wie Bruno sein Herz an Kim Seidel verliert, der er fortan verfallen ist. Während Hannah ihren Liebeskummer zu überwinden versucht, indem sie all ihre Kraft ihrer Arbeit und ihrer Familie widmet, wird sie immer wieder eng an Bruno geschweißt, denn die beiden haben ein gemeinsames Ziel: Kerima Moda aus den Fängen der Feinde zu befreien. Wird der Kampf gegen das Böse die beiden helfen so zusammen schweißen, dass auch ihre Herzen eins werden?

Drehzeitseit 14.12.04
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionGrundy UFA
 Internetwww.vib.de
 AuftraggeberSat.1
 RedaktionKerstin Freels, Sonja Schönfeld
 ProduzentRainer Wemcken
 ProducerJonas Baur
 Executive ProducerHans-Henning Borgelt
 ProduktionsleitungDirk Bäurich
 DrehbuchMichael Esser, Peter Schlesselmann und Team
 RegieConny Dohrn, Sabine Landgraaber, Klaus Kemmler,
Micaela Zschieschow
 KameraTom Kubiak, Florian Licht
 DarstellerTim Sander, Julia Malik, Thorsten Feller,
Lara-Isabelle Rentinck, Oliver Boker,
Gabrielle Scharnitzky, Volker Herold u.v.a.

Villa Amore (AT)

Fernsehproduktion, Liebesgeschichte
 Julianne und Max leben seit zwei Jahren getrennt und stehen kurz vor der Scheidung. Während sie in ihrer Jugend bestimmte Ideale und Werte teilten, haben sie sich im Laufe der Jahre völlig unterschiedlich entwickelt: Julianne verkauft in ihrem Delikatessenladen ökologisch hochwertige italienische Produkte, Max arbeitet mittlerweile als Schönheitschirurg und pflegt einen luxuriösen Lebensstil. Auf der Abiturfeier ihres gemeinsamen Sohnes Jonas kommt es zum Eklat, als Max mit seiner Freundin Tanja auftaucht und Jonas ein neues Auto schenkt. Verärgert über ihren Noch-Ehemann reist Julianne in die Toskana und trifft dort den deutschen Olivenbauer Nikolaus Schweiger, zu dem sie sich sofort hingezogen fühlt. Als plötzlich auch Max in Italien auftaucht, kehren ungeahnte Gefühle wieder zurück.

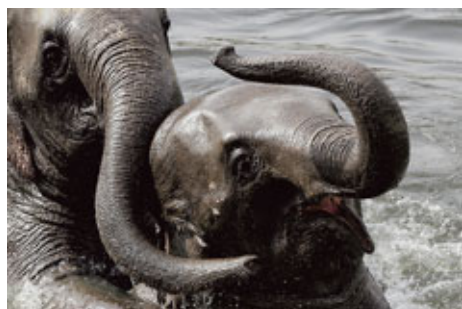
Drehzeit18.06.07 - 14.07.07
 DrehortMünchen, Toskana
 ProduktionteamWorx München
 AuftraggeberARD Degeto

RedaktionClaudia Grässel, Dr. Stephanie Heckner
 ProduzentinAriane Krampe
 ProduktionsleitungOlav Kalvelage
 HerstellungsleitungHolger Krenz
 DrehbuchKatrin Ammon
 RegieImogen Kimmel
 KameraGuntram Franke
 DarstellerSabine Postel, Peter Sattmann, Sebastian Fischer,
Katja Weitzenböck, Konstantin Wecker, Ilona Schulz,
Hans-Peter Hallwachs, Jytte-Merle Böhrnsen u.v.a.

Vorwärts immer (AT)

Kino-Koproduktion, Drama, 1x90'
 Wolfgang Kerber – ein Meister der Verdrängung und ein getriebener Charakter mit einer dicken, emotionalen Schutzschicht – arbeitet als Polizeireporter bei der mächtigsten deutschen Tageszeitung. Zu DDR-Zeiten war er Sportfotograf beim ADN, verlor aber durch die Wende zunächst den Boden unter den Füßen und musste bei Null anfangen. Kerbers junger Chef ist nicht einverstanden mit dessen unkonventionellen Arbeitsmethoden und sieht in ihm ein journalistisches Auslaufmodell. Doch Kerber gibt nicht auf und als ihm seine Tochter von einem verschwundenen Mädchen erzählt, wittert er eine Sensationsstory, für die er sogar zu einem der größten journalistischen Tabubrüche bereit ist. Denn er beginnt die Story zu manipulieren und zu inszenieren.

Drehzeit12.07.07 - 19.08.07
 DrehortWittenberg und Umgebung, Berlin
 ProduktionKaminski.Stiehm.Film
 AuftraggeberZDF, Arte
 RedaktionJörg Schneider
 ProduzentenFrank Kaminski, Ulrich Stiehm
 ProduktionsleitungHeino Herrenbrück
 DrehbuchSven Poser, Marco Mittelstaedt
 RegieMarco Mittelstaedt
 KameraMichael Kotschi
 DarstellerEdgar Selge, Ralf Dittrich, Anja Schneider u.v.a.



Tierisch Kölsch – Das Beste aus dem Domstadt-Zoo
 © ZDF / doc.station / Junghans

Weekend in Söderholm

Fernsehproduktion, 1x90'
 Lena, die hübsche und ehrgeizige Assistentin einer erfolgreichen Werbeagenturchefin, begleitet diese auf ein Wochenende nach Söderholm, wo sich die beiden Zeit nehmen wollen, eine neue Strategie auszuarbeiten. Der Ort ist für Lenas Chefin mit Erinnerungen verknüpft, die durch eine Begegnung wieder aufflammen. Lena verliebt sich unterdessen unsterblich in einen Biologielehrer, der allerdings eine völlig andere Vorstellung vom Leben hat als sie.

Drehzeit11.06.07 - 06.07.07
 DrehortSchweden
 ProduktionBavaria Fernsehproduktion
 AuftraggeberZDF
 RedaktionDr. Claus Belling, Alexander Ollig
 ProduzentRonald Mühlfellner
 Junior ProducerinJulia Wenzel
 ProduktionsleitungAsaad Mounajed
 HerstellungsleitungHerbert Häußler
 DrehbuchChristiane Sadlo
nach einer Vorlage von Inga Lindström
 RegieMichael Steinke
 KameraDieter Sasse bvk
 Darsteller/Janina Flieger, Jan Sosniok, Anja Kruse, Claudia Rieschel,
Miguel Herz-Kestranek, Leonie Brill u.v.a.

Wege zum Glück

Fernsehproduktion, Telenovela, je 45'
 Nina und Ben treffen sich zufällig auf einer Landstraße. Sie will die schöne Landschaft fotografieren, er hat eine Autopanne – aus der

zufälligen Begegnung entwickelt sich eine wunderbare Liebesgeschichte. Die Liebe setzt neue Kräfte in Nina frei und lässt sie gestärkt in die Zukunft blicken. Was zum perfekten Glück fehlt, ist ihre Tochter Paula, die bei ihrem Großvater lebt. Doch mit Ben an ihrer Seite schöpft sie neuen Mut, sich dem harten Kampf um das Sorgerecht zu stellen. Das Glück von Nina, Ben und ihrer kleinen Familie wird allerdings durch viele Schicksalsschläge und unerwartete Wendungen auf eine sehr harte Probe gestellt.

Drehzeit08.05 - 08.07
 DrehortBerlin, Potsdam-Babelsberg und Umgebung
 ProduktionGrundy UFA
 AuftraggeberZDF, ORF, SF-DRS
 RedaktionDr. Claus Belling, Christof Königstein,
Anika Kern, Stefan Sasse
 ProduzentRainer Wemcken
 ProducerinBarbara Süvern
 Executive ProducerHans-Henning Borgelt
 ProduktionsleitungKatharina Kammll
 DrehbuchUschi Müller, Petra Bodenbach und Autorenteam
 RegieDavid Carreras, Gerald Distl, Walter A. Franke,
Kerstin Scheffberger, Petra Wiemers u.a.
 Kamera/LichtkonzeptionMichael Westhofen
 Kamera Claus Deubel bvk, Björn Behrens, Holger Fritzsche bvk u.a.
 Darsteller ...Gisa Zach, Nicole Mercedes Müller, Hubertus Grimm,
Isa Jank, Peter Zimmermann, Mareile Bettina Moeller,
Jens Peter Nünemann, Lucie Muhr, Ralph Schicha u.v.a.

What's up in my Neighbourhood

Kurzfilm, 16mm
 Der Film zeigt den Voyeurismus eines einsamen Mannes. Die Folgen dessen führen zu irrealen Bildern, die nur in seinem Kopf statt finden.
 Drehzeit06.07 - 07.07
 DrehortDortmund, Düsseldorf
 ProduktionFH Dortmund
 ProduzentDule Solomun
 DarstellerWolfgang Ivens, Monika Bujinski u.v.a.

Wilsberg – Der Klient

Fernsehproduktion, Krimireihe
 Wilsberg kann es nicht fassen, dass die frischgebackene Anwältin Alex gleich bei ihrem ersten Fall einem Tatverdächtigen zur Flucht verholfen hat. Dieser soll seine Frau ermordet haben; die Indizien sind erdrückend, alles spricht gegen ihn. Zu allem Überfluss verliebt sich die junge Anwältin auch noch in ihren Klienten, der offensichtlich ein ganz fieses Spielchen mit ihr treibt. Wilsberg und Ekki sind gefordert und auch die Polizei in Gestalt von Anna Springer hat ein Wörtchen mitzureden.

Drehzeitbis Ende Juni 2007
 DrehortKöln, Münster und Umgebung
 ProduktionCologne Film
 AuftraggeberZDF
 RedaktionMartin R. Neumann
 DrehbuchTimo Berndt
 RegieReinhard Münster
 DarstellerLeonard Lansink, Oliver Korittke, Rita Russek,
Ina Paule Klink, Tobias Oertel, Stephan Grossmann,
Fiona Coors u.v.a.

Wilsberg – Filmriss

Fernsehproduktion, Krimireihe
 Wilsberg steckt knietief im Schlamassel – und sein Kumpel Ekki gleich mit: Eine junge Osteuropäerin, illegal in Deutschland, wird ermordet in einem Hotelzimmer aufgefunden. Pech für Wilsberg, denn das Zimmer war auf seinen Namen gebucht – und zwar von Ekki! Der beteuert jedoch, er wisse von nichts. Wilsberg findet schnell heraus, dass Ekki mit der Dame im Hotelzimmer war. Völlig betrunken, kann er sich aber nicht mehr erinnern, was in der Nacht passiert ist – Filmriss. Als dann belastende Fotos auftauchen, auf denen Ekki mit dem Mordopfer in eindeutiger Stellung zu sehen ist, scheint seine Situation aussichtslos.

Drehzeitbis Ende Juni 2007
 DrehortKöln, Münster und Umgebung
 ProduktionCologne Film
 AuftraggeberZDF
 RedaktionMartin R. Neumann
 DrehbuchEcki Ziedrich, Wolfgang Grundmann
 RegieReinhard Münster
 DarstellerLeonard Lansink, Oliver Korittke, Rita Russek,
Ina Paule Klink, Philipp Moog, Hubert Mulzer,
Karl Kranzkowski u.v.a.

Wissenshunger

Fernsehproduktion, Wissensmagazin, je 30'
 Drehzeitseit 28.08.06
 Drehorteuropaweit

ProduktionUFA Entertainment
 AuftraggeberVOX
 RedaktionReinhard Marks, Christoph Oldenburg
 ProduzentHarry Goering
 Executive ProducerMichael Beck
 ProduktionsleitungSimon Zielke
 HerstellungsleitungAndreas Wamsler

Zuhause im Glück

Fernsehproduktion, Doku-Soap, Infotainment, 22x90'
 Drehzeit16.01.07 - 18.12.07
 Drehortdeutschlandweit
 ProduktionUFA Entertainment
 AuftraggeberRTL II
 ProduzentHarry Goering
 Executive ProducerMichael Beck
 ProducerinChristiane Stürenberg
 ProduktionsleitungSimon Zielke
 HerstellungsleitungAndreas Wamsler
 KameraFelix Korfmann
 ModeratorenEva Brenner, John Kosmalla

Zum Schwarzwaldhof (AT)

Fernsehproduktion
 Veronika Hofer, Mutter zweier erwachsener Kinder, arbeitet mit ihrem Mann im familieneigenen 4-Sterne-Hotel, das er erfolgreich führt. Die Eheleute haben sich auseinander gelebt, und Veronika hat beschlossen, ihren Mann zu verlassen. Der Hotelbetrieb liegt ihr ohnehin nicht, zumal Schwiegermutter Dora alle und alles dominiert. Ein Unfall macht Veronika zur Witwe. Plötzlich ist sie vor die Entscheidung gestellt, ob sie als Haupterin bei ihrem Vorhaben, dem Hotel den Rücken zu kehren, bleiben soll. Zur Überraschung aller stellt sie sich der Herausforderung – sie entschließt sich, die Leitung des Betriebs zu übernehmen. Das ruft Dora auf den Plan, die ihre ungeliebte Schwiegertochter mit allen Mitteln ausbooten will.
 Drehzeit12.06.07 - 12.07.07
 DrehortFreudenstadt, Baden-Baden und Umgebung
 ProduktionCologne Film
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionKatja Kirchen
 ProduzentenMicha Terjung, Jan Kromschröder
 DrehbuchChristian Pfannenschmidt
 RegieMatthias Tiefenbacher
 DarstellerSaskia Vester, Rosel Zech, Oliver Stokowski, Michael Hanemann u.v.a.

Zwei Ärzte sind einer zu viel – Wer im Glashaus sitzt (AT)

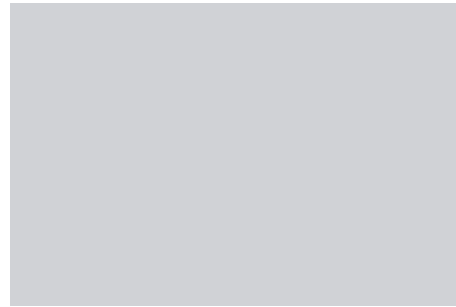
Fernsehproduktion, Komödie, 1x90'
 Als sich Dr. Wolf eines Abends aufgrund feucht-fröhlicher gesellschaftlicher Verpflichtungen außer Stande sieht, sich seines Patienten Max Tucher anzunehmen, ruft dessen Frau in ihrer Verzweiflung Anna zur Hilfe. Nach einer gründlichen Untersuchung weist Anna Herrn Tucher wegen seines besorgniserregenden Zustands in die Klinik ein. Als Dr. Wolf tags darauf von Annas Aktion erfährt, eilt er sofort nach München, um mit allen Mitteln zu versuchen, Max Tucher aus der Klinik zu befreien. Annas Diagnose hält er natürlich für blanke Unsinn. Für ihn ein willkommenes Anlass, Annas vermeintliche Inkompetenz anzuprangern.
 Drehzeit03.07.07 - 31.07.07
 DrehortMünchen, Tegernsee und Umgebung
 ProduktionndF
 AuftraggeberZDF
 RedaktionThorsten Ritsch
 ProduzentinClaudia Sihler-Rosei
 ProducerJochen Zachay
 ProduktionsleitungThomas Langhoff
 HerstellungsleitungUwe Reimer
 DrehbuchMichael Baier
 RegieKarsten Wichniarz
 KameraRainer Gutjahr bvk
 KomponistGerd Wilden
 DarstellerChristiane Hörbiger, Elmar Wepper, Hilde Dalik, Wolfgang Fierek, Dietrich Mattausch, Enzi Fuchs, Nina Rothemund u.v.a.

Zwei Herzen und ein Edelweiß (AT)

Fernsehproduktion, romantische Heimatkomödie
 Nach ihrer Scheidung will Bettina Finke mit den Kindern Tom und Lisa bei ihrer besten Freundin in Italien mal richtig Urlaub machen. Auf dem Weg dorthin möchte sie bei ihrem Großonkel in Bayern vorbeischauchen, den sie seit ihrer Kindheit nicht mehr auf seinem idyllischen Bauernhof besucht hat. Zum Leidwesen ihrer Mutter, die eine Jobsuche für angebrachter hält, macht sie sich mit den Kindern auf den Weg – und kommt gerade rechtzeitig zur Beisetzung von Onkel Gustav. Als ihr der Nachlassverwalter eröffnet, dass der Hof nun ihr gehört, ist Bettina ratlos. Nur Onkel Gustavs alter Freund und Hof-

verwalter, ist sichtlich erfreut, hegt er doch die Hoffnung, dass der Hof nun nicht an eine Autohaus-Kette und ihren zwielichtigen Makler verschachert wird.

Drehzeitseit 12.06.07
 DrehortBerchtesgadener Land
 ProduktionZieglerfilm München
 AuftraggeberARD Degeto
 RedaktionRenate Michel
 ProduzentinnenTanja Ziegler, Rita Serra-Roll
 DrehbuchMathias Kluschka
 RegieHelmut Metzger
 DarstellerJulia Jäger, Paul Metzger, Karla Leipold, Gaby Dohm, Paul Faßnacht, Florian Fitz, Peter Mitternuzner, Sascha Hehn u.v.a.



Zwei Herzen und zwölf Pfoten

Fernsehproduktion, 2x90'
 Arzt und Rettungshundeführer Fabian Henz leitet in den bayerischen Alpen ein vierköpfiges Rettungsteam, das aus der Hundetrainerin Laura Stein, der Ärztin Dr. Ricarda Förster und dem Hundeführer und Einsatzkoordinator Timo Vollmer besteht. Fabians Mutter Anna, Arzthelferin und Besitzerin des idyllischen Gutshofs Henz, sowie die Sprechstundenhilfe Silke komplettieren das Team. Entscheidend für dessen erfolgreiche Arbeit sind die Rettungshunde, ohne deren Fähigkeiten das Auffinden der in Not geratenen Menschen kaum möglich wäre. Rocky, Paco und Kitty sind für viele Alpentouristen die letzte Hoffnung in einer ausweglosen Situation.
 Drehzeit20.06.07 - 24.08.07
 DrehortGarmisch-Partenkirchen und Umgebung
 ProduktionPhoenix-Film
 AuftraggeberZDF
 RedaktionRita Nasser
 ProduzentMarkus Brunnemann
 ProducerMarkus Grobecker
 ProduktionsleitungElvira Velez
 HerstellungsleitungChristian Dreßler
 DrehbuchClaudia Römer, Ralf Löhnhardt, Silke Schwella, Markus Stromiedel
 RegieUdo Witte
 KameraJochen Radermacher
 TiertrainerDetlef Kühn
 DarstellerTil Demtröder, Eva Klemt, Sanna Englund, Andreas Zimmermann, Angelika Bender, Friedrike Sipp

IN VORBEREITUNG

Ali gegen Alle

Komödie, 35mm, 1x90'
 Drehzeit2008
 DrehortBayern, Schweiz
 Produktionfieber.film, Dschointentschr Film
 ProduzentenMario Stefan, Karin Koch
 FörderungEDI Schweiz
 DrehbuchAdnan Köse, Domenico Blass
 RegieSamir

Alle Anderen

Kino-Koproduktion
 Drehzeit09.07 - 10.07
 DrehortItalien
 ProduktionKomplizen Film, SWR, WDR, Arte
 ProduzentenJanine Jackowski, Maren Ade, Dirk Engelhardt
 FörderungFFF Bayern, FFA, BKM, Medienboard B-B, Kuratorium junger deutscher Film

Buch und RegieMaren Ade
 KameraBernhard Keller
 DarstellerBirgit Minichmayr, Lars Eidinger u.v.a.

Anna und Adoro

Fernsehproduktion, Sitcom-Pilot
 DrehortBerlin
 ProduktionHofmann & Voges Entertainment
 AuftraggeberRTL
 ProduzentPhilip Voges
 ProducerinKatja Herzog
 DrehbuchAnika Decker, Marius Jung

Army of Ghosts

Kinoproduktion, 1x90'
 DrehzeitWinter 07/08
 DrehortBayern, Hessen
 Produktionfieber.film
 Fon/Fax089 64981-110/-210
 ProduzentMario Stefan
 DrehbuchLinus Förster
 RegieRoman Gonther
 KameraChristine Wagner bvk

Catweazle

deutsch-englische Kino-Koproduktion
 Neuaufbereitung der märchenhaften Abenteuer des schrulligen und jähzornigen Zauberers Catweazle, der sich, auf der Flucht vor den einfallenden Normannen im Jahre 1066, aus Versehen durch eine falsche Zauberformel in die Neuzeit verirrt und sich mit Hilfe eines Farmersohns auf amüsante Art den Tücken der Gegenwart stellt.
 Drehzeit09.07 - 11.07
 DrehortGroßbritannien, Deutschland
 ProduktionNiama Filmproduktion, Catweazle Ltd. (GB)
 ProduzentenDan Maag, Thomas Reisser, Paul Knight, Richard Carpenter
 DrehbuchRichard Carpenter
 RegieJohn Henderson
 CastingHubbard Casting London

Das Engelsgesicht

Kinoproduktion
 DrehortDeutschland, Italien, Niederlande
 ProduktionFanes Film, Rainbow Home Entertainment
 ProduzentNorbert Preuss
 DrehbuchChristian Limmer

Der Räuber Kneissl

Kino-Koproduktion
 DrehzeitHerbst 2007
 DrehortBayern
 ProduktionWiedemann & Berg, BR
 RedaktionHubert von Spreti
 ProduzentenMax Wiedemann, Quirin Berg
 DrehbuchKarin Michalke
 RegieMarcus H. Rosenmüller

Der stille Gott der Wölfe

Thriller
 Sebastian Schäfer ist Lebenskünstler und Autor von Reiseführern und nicht gerade vom Erfolg verwöhnt. Die Schulden stehen ihm bis zum Hals, als eines Tages seine Ex-Frau, die bekannte Journalistin Caroline, einen gut bezahlten Auftrag für ihn hat. Er soll lediglich einen antiken lateinischen Text übersetzen, der ihr zugespielt worden ist. Sebastian wird schnell klar, dass dieses Dokuments die gesamte christlich-europäische Welt in ihren Grundfesten erschüttern könnte. Die beiden geraten bald in das Visier der Kirche, die um jeden Preis die Veröffentlichung zu verhindern sucht. Eine wilde Jagd nach dem Originalmanuskript beginnt.
 ProduktionPhoenix Film
 ProduzentMarkus Brunnemann
 DrehbuchAndreas Englisch

Die Brücke

Fernsehproduktion, zweiteiliges Drama, Antikriegsfilm
 Packende Neuaufbereitung des Bernhard Wicki-Klassikers über sieben Jungen, die 1945 eine Brücke gegen herannahende US-Truppen verteidigen und dabei sinnlos ums Leben kommen.

Das Formular für das Produktionstelegramm:

WWW.PROFESSIONAL-PRODUCTION.DE

Tagesaktuelle News und Newsletter

Drehzeitab 09.07
 Produktion ...Lionheart Entertainment, Guido Gerold Filmproduktion
 AuftraggeberProSieben
 RedaktionWolfgang Oppenrieder
 FörderungFFF Bayern, Medienboard B-B
 DrehbuchWolfgang Kirchner
nach einem Roman von Manfred Gregor

Die Buddenbrooks

Kino-Koproduktion
 Literaturverfilmung, deren Handlung sich wie in Thomas Manns Roman über rund vierzig Jahre (1835 – 1877) erstreckt. Im Mittelpunkt steht der Untergang einer Lübecker Patrizierfamilie, der stellvertretend für den gesellschaftlichen Wandel vom Bürgertum zur kapitalistischen Bourgeoisie steht.

Drehzeitab Spätsommer 2007
 DrehortLübeck und Umgebung, Studios
 ProduktionColonia Media, Bavaria Film, FilmInterest
 AuftraggeberARD
 FörderungFFF Bayern, Filmstiftung NRW
 DrehbuchHeinrich Breloer, Horst Königstein
nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Mann
 RegieHeinrich Breloer
 DarstellerArmin Müller-Stahl, Iris Berben, Jessica Schwarz,
August Diehl, Mark Waschke, Lea Bosko u.v.a.

Die Grenze

Fernsehproduktion, Event-Zweiteiler
 Die fiktive Geschichte spielt im Jahre 2008. Nach einem verheerenden Terroranschlag im Irak steigen die Ölpreise, die Wirtschaft gerät durcheinander, die Preise steigen, in Ostdeutschland brechen bürgerkriegsähnliche Zustände aus. Die Ostdeutschen werden aktiv und rufen die Republik Neuland aus, es kommt zur deutsch-deutschen Teilung, inklusive Mauerbau.

Drehzeitab November 2007
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionteamWorx

Die Herren mit der grauen Weste

Kinoproduktion, 1x90'
 DrehortMünchen, Mallorca
 ProduktionDrife Productions
 Buch und RegieTobias Stille

Die Petrusakke

Thriller
 Basis der Geschichte sind die Apokryphen – altchristliche Schriften, deren Verwendung in Gottesdienst untersagt ist, die aber in die Apostelgeschichte eingegangen sind. Welches düstere Geheimnis birgt die Krypta der Kirche San Nicola im italienischen Kurort Ariccia? Der junge Vikar der Gemeinde und die deutsche Übersetzerin Marion Meiering werden in eine Reihe rätselhafter Ereignisse verwickelt, als sie versuchen, herauszufinden, warum das Buch, dass Marion übersetzen soll, ihre eigene Lebensgeschichte erzählt und ihren baldigen Tod voraussagt.

ProduktionPhoenix Film
 ProduzentMarkus Brunnenmann
 DrehbuchAndreas Englisch

Die Sprache des Kommas

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x90'
 Dokumentarfilm über die Situation von Patienten auf Intensivstationen, über die Kommunikation mit Menschen in extrem veränderten Bewusstseinszuständen und die generelle Beschaffenheit des menschlichen Umgangs miteinander.

ProduktionEikon Süd
 AuftraggeberZDF, Arte, 3sat
 ProduzentinSusanne Petz
 FörderungFFF Bayern
 Buch und RegieHarald Rumpf, Sebastian Elsässer

Dolasilla – Prinzessin der Fanes (AT)

Kinoproduktion, Sagenverfilmung
 Verfilmung der Sage um Dolasilla, die Tochter des Dolomiten-Königs der Fanes, die nicht nur bildschön, sondern auch blitzgeschneit und tapfer war. Sie besaß eine Zobelstola und einen Panzer aus Silber, die ihr die Zwerge zum Zeichen der Dankbarkeit zum Geschenk gemacht hatten und der jedem noch so harten Nahkampf stand hielt. Der Silbersee lieferte das Schilfrohr für die Pfeile ihres Bogens, die

so treffsicher waren, wie man es sich nur wünschen kann.
 DrehortMünchen, Italien
 ProduktionFanes Film
 ProduzentNorbert Preuss
 FörderungFFF Bayern, Media
 DrehbuchAndrew Birkin, Don Bohlinger

Don Quichote

Kino-Koproduktion, Familienkomödie, 1x90'
 DrehortBayern, Spanien
 ProduktionRoxy Film
 AuftraggeberSat.1
 ProduzentenAndreas Richter, Ursula Woerner,
Annie Brunner
 FörderungFFF Bayern
 DrehbuchChristian Zübert
 RegieIsabel Kleefeld
 KameraTom Fährmann bvk

Drei Lederhosen in der Türkei

Kinoproduktion
 Drei oberbayrische Lederhosen jagen einem gestohlenen Schmuckstück durch die halbe Türkei hinterher. Nach schweren Turbulenzen, amourösen Abenteuern und irrwitzigen Zwischenfällen kommt es zu einem erstaunlichem Schluss.

DrehzeitHerbst 2007
 DrehortDeutschland, Türkei
 ProduktionTiger Films
 ProduzentJac Prinz
 DrehbuchAlex Holden
nach einer Idee von Franz Marischka



Megacitys. Korrespondent Peter Kunz und Kameramann Zeljko Pehar mit Mundschutz auf Bombays giftiger Kippe. © ZDF / Zeljko Pehar

Dunkle Welten (AT)

Kinoproduktion
 DrehortBerlin
 ProduktionFanes Film
 ProduzentNorbert Preuss
 FörderungMedia
 DrehbuchGerhard Hross, Marcus Niedermair
 RegieHans-Günther Bücking bvk
 KameraHans-Günther Bücking bvk

Effi

Kinoproduktion
 Die erst 17jährige, lebenslustige Effi wird im späten 19. Jahrhundert von ihren Eltern dazu gedrängt, den viel älteren Baron Geert von Instetten zu heiraten. Die Verbindung ist unglücklich und Effi flüchtet sich in eine Affäre mit dem leichtlebigen Charmeur Major Crampas. Als von Instetten Jahre später von dem Betrug seiner Frau erfährt, tötet er den Widersacher im Duell, verstößt Effi und verbietet ihr den Umgang mit der gemeinsamen Tochter.

Drehzeitab 03.09.07
 DrehortOriginalschauplätzen in Berlin und Brandenburg
 ProduktionConstantin Film
 ProduzentProf. Dr. Günter Rohrbach
 DrehbuchVolker Einrauch
nach dem Roman »Effi Briest« von Theodor Fontane
 RegieHermine Huntgeburth
 DarstellerJulia Jentsch, Sebastian Koch, Juliane Köhler u.v.a.

Ein Zwilling kommt selten allein (AT)

Fernsehproduktion
 Drehzeit09.07 - 10.07
 DrehortFrankfurt/Main und Umgebung
 ProduktionU5 Filmproduktion

Mailmail@U5-Filmproduktion.de
 AuftraggeberSat.1
 RedaktionKerstin Wiedé, Patrick Simon
 ProduzentenKarl-Eberhard Schäfer, Norbert Walter
 DrehbuchChristiane Dienger

Ella und Eckart

Fernsehproduktion, Sitcom-Pilot
 DrehortMünchen
 ProduktionHofmann & Voges Entertainment
 AuftraggeberProSieben
 ProduzentPhilip Voges
 ProduzentinKatja Herzog
 DrehbuchAnika Decker

Franz Josef Strauß

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm
 Der Film beabsichtigt eine Nahaufnahme des Menschen Strauß sowie einen Einblick in zentrale politische Charakteristika der alten Bundesrepublik.
 Drehzeit2008
 ProduktionndF
 AuftraggeberZDF
 RedaktionGünther van Endert
 ProduzentinSusanne Freyer
 DrehbuchJo Baier
mit Beratung durch Werner Biermann und Franz Georg Strauß
 RegieJo Baier

Hildegard von Bingen

Kinoproduktion
 Die Visionärin und Benediktiner-Äbtissin Hildegard von Bingen gründete im 12ten Jahrhundert gegen vielerlei Widerstände ihr eigenes Kloster und wurde mit ihren Schriften über Medizin und Naturheilkunde sowie ihren Musikkompositionen weltbekannt.
 Drehzeitab Spätsommer 2007
 DrehortHessen, Bayern
 ProduktionClasart Filmproduktion
 Buch und RegieMargarethe von Trotta

Hinter dem Spiegel (AT)

Fernsehproduktion
 Drehzeit11.07 - 12.07
 DrehortFrankfurt/Main und Umgebung
 ProduktionU5 Filmproduktion
 Mailmail@U5-Filmproduktion.de
 AuftraggeberZDF
 RedaktionPit Rampelt
 ProduzentenKarl-Eberhard Schäfer, Norbert Walter
 Buch und RegieRolf Silber

Höhenrausch

Kinoproduktion
 Es ist Freitagabend und nichts ist mehr so, wie es mal war, denn Linda hat ihren Freund verlassen – allerdings mehr als unfreiwillig. Sie hat die Stadt gewechselt und den Job. Hat einen entwürdigenden Urlaub im Single-Club hinter sich gebracht und eine denkwürdige Sitzung bei einer Wahrsagerin. Jetzt wartet sie auf ihren Geliebten, der sich bis Sonntagabend zwischen ihr und seiner Frau entscheiden will. Nebenbei rettet sie ihren liebeskranken schwulen Freund Erdal, den sie kürzlich durch den Vermittlungsfehler einer Dating-Agentur kennen gelernt hat. Es wird ein unglaubliches Wochenende in Berlin. Und Linda wundert sich über gar nichts mehr.
 Drehzeitab Herbst 2007
 DrehortBerlin
 ProduktionStudio Hamburg International Production
 ProduzentenSytze van der Laan, Malte Grunert
 ProducerRonald Kruschak
 DrehbuchDavid Saffier
nach dem gleichnamigen Roman von Ildikó von Kürthy

Hui Buh und der verbotene Palast

Kinoproduktion
 Fortsetzung der Streiche des legendären Schlossgespenstes
 Drehzeitab Ende 2007
 DrehortMarokko, Deutschland
 ProduktionRat Pack Filmproduktion
 ProduzentChristian Becker
 DrehbuchDirk Ahner
 DarstellerMichael Bully Herbig, Christoph Maria Herbst,
Elenie Salvo Gonzalez, Rick Kavanian u.v.a.

Im Garten des Töpfers (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x45'
 DrehortDeutschland
 ProduktionTangram Film

Das Formular für das Produktionstelegramm:
WWW.PROFESSIONAL-PRODUCTION.DE
 Tagesaktuelle News und Newsletter

AuftraggeberBR
 ProduzentChristian Bauer
 RegieMatti Bauer

Jenseits der Wahrheit

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x60'
 ProduktionEikon Süd
 AuftraggeberZDF, Arte
 ProduzentinSusanne Petz
 Buch und RegieMonika Kirschner

Jerry Cotton

Kinoproduktion, Action-Komödie
 Jerry Cotton ist die deutsche Antwort auf James Bond und der smarte G-man braucht sich vor dem legendären MIG Agenten nicht zu verstecken. Maßgeschneiderte Anzüge, den richtigen Spruch an der richtigen Stelle und die Fähigkeit einen Jaguar so zu fahren, als hätte man darin laufen gelernt. Kurzum: Der Name Jerry Cotton steht für Coolness, spannende Crime Plots und Action.
 DrehzeitSommer 2008
 ProduktionRat Pack Filmproduktion
 ProduzentChristian Becker
 DrehbuchCyrill Boss, Philipp Stennert
nach der Romanheft-Reihe aus dem Bastei Verlag
 DarstellerChristian Tramitz u.v.a.

John Rabe – Der gute Deutsche von Nanking

Kino-Koproduktion, Historisches Drama
 In den 30er Jahren leitet der deutsche Manager John Rabe die Siemens-Niederlassung im chinesischen Nanking. In den Wirren der japanischen Besatzung gelingt es ihm, über eine Sicherheitszone über 250 000 Menschen vor den Massakern zu retten. Aus dem NSDAP-Mitglied Rabe wird immer mehr ein »Held wider Willen« .
 Drehzeit10.07 - 01.08
 DrehortChina
 ProduktionHofmann & Voges Entertainment, EOS Entertainment,Majestic Filmproduktion, ZDF, Pampa Production (F),Huyai Brothers Pictures, (CHN)
 RedaktionCaroline von Senden
 ProduzentenMischa Hofmann, Jan Mojto, Benjamin Herrmann
 FörderungFFF Bayern, BBF, FFA, DFFF
 Buch und RegieFlorian Gallenberger
 KameraJürgen Jürges bvk
 DarstellerUlrich Mühe, Daniel Brühl, Dagmar Manzel, ...Gottfried John, Jürgen Vogel, Zhang Jingchu, Sandrine Bonnaire

Karl Valentin und Liesl Karlstadt

Fernsehproduktion, Drama/Biopic
 Als Karl Valentin die Soubrette Elisabeth Wellano singen hört, ist dies der Beginn einer legendären kreativen und skurrilen Partnerschaft. Unter ihrem Künstlernamen Liesl Karlstadt wird sie auch zur großen Liebe im Leben des genialen Komikers.
 ProduktionHofmann & Voges Entertainment
 AuftraggeberBR
 ProduzentenMischa Hofmann, Claudia Ritting
 FörderungFFF Bayern
 DrehbuchRuth Toma
 RegieJo Baier
 DarstellerOlli Dittrich, Hannah Herzprung, Bettina Redlich u.v.a.

Kathedralen der Eiszeit (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x45'
 DrehortSpanien, Frankreich, Rumänien
 ProduktionTangram Film
 AuftraggeberZDF
 ProduzentenChristian Bauer, Dagmar Biller
 RegieWolfgang Bauer

Lila und der Krieger

Kinoproduktion, 1x90'
 DrehortBodensee
 ProduktionDrife Productions
 ProduzentinSusan Morgan
 Buch und RegieAlexander Dierbach

Lippels Traum

Kinoproduktion
 Die Eltern des zehn Jahre alten Lippels verreisen für eine Woche

und holen für die Betreuung ihres Sohnes Frau Jakob, eine Dame, die ihnen empfohlen wurde. Vom ersten Moment an macht Frau Jakob alles falsch und schon bald herrscht zwischen den beiden Krieg. Als sie Lippel dann auch noch das Buch »Die Geschichten aus 1001 Nacht« wegnimmt, ist Lippel zutiefst enttäuscht. Und da beginnt er die Fortsetzung des Buches zu träumen.

DrehzeitFrühjahr 2008
 DrehortBayern, Marokko
 ProduktionCollina Filmproduktion
 ProduzentUlrich Limmer
 FörderungFFF Bayern
 DrehbuchPaul Maar, Ulrich Limmer
nach der Buchvorlage von Paul Maar

Regenraga – Eine Monsun-Geschichte

Dokumentarfilm
 Drehzeit2008
 DrehortIndien
 ProduktionFilmquadrat
 ProduzentThomas Riedelsheimer
 Buch und RegieAngela Graas

Romy Schneider

Fernsehproduktion
 Romy Schneider ist noch heute Sinnbild für eine vom Leben gleichermaßen besenkte und geprüfte Frau. Sie galt als erotisch, launisch und klug – schwierig im Umgang, aber vor der Kamera ein Profi. Berühmt geworden in der Titelrolle des Dreiteilers »Sissi«, gelang es ihr in Deutschland nie, dieses Image abzulegen. In Frankreich gab man ihr Gelegenheit dazu: Dort entdeckten internationale Star-Regisseure wie Luchino Visconti oder Orson Welles ihre außer-



Reiselust – Kanadas Westküste. Am Campbell River: Im Bann der Grenzenlosigkeit. © ZDF / Marina Fuhr

gewöhnliche Präsenz vor der Kamera und ließen sie den Facettenreichtum ihres Schauspiels beweisen. Privat dagegen blieb Romy Schneider bis zu ihrem Tod im Alter von 43 Jahren auf der Suche nach dem Glück, nach Ruhe und Verständnis.

ProduktionPhoenix Film
 AuftraggeberSWR
 ProduzentMarkus Brunnemann
 DrehbuchBenedikt Röskau
 RegieJo Baier

Tatort – Borowski und das Mädchen im Moor

Fernsehproduktion, Krimi-Serie, 16mm, 1x90'
 Die 16-jährige Belinda ist aus dem Mädcheninternat Hainfeld verschwunden. Letzte Augenzeugen berichten, sie am Nachmittag noch im Moor gesehen zu haben. Seitdem fehlt von ihr jede Spur. Hat sich das Mädchen abgesetzt oder handelt es sich um ein Verbrechen? Kommissar Borowski muss bei seinen Recherchen feststellen, wie einsam und wenig gemocht Belinda war. Also doch Mord? Noch ahnt Borowski nicht, wie nah er dem Mörder kommt, der seine Freundschaft sucht.
 Drehzeit30.08.07 - 29.09.07
 DrehortKiel und Umgebung
 ProduktionStudio Hamburg Produktion
 AuftraggeberNDR
 RedaktionDoris J. Heinze
 ProduzentinKerstin Ramcke
 ProducerinDanela Pietrek
 ProduktionsleitungPeter Nawrotzki
 HerstellungsleitungSibylle Maddaus
 DrehbuchSascha Arango
 RegieClaudia Garde
 KameraJochen Stäblein bvk
 TonFrank Ahrens
 SchnittIngo Ehrlich
 SzenenbildMartina Brüner

KostümbildKatja E. Waffenschmied
 DarstellerAxel Milberg, Maren Eggert, Thomas Kügel u.v.a.

Türkisch für Anfänger

Fernsehproduktion, Familienserie, 3. Staffel, 16 Folgen
 Aus Cem, Lena und Yagmur sind junge Erwachsene geworden, die aber noch lange nicht wissen, wie das Leben läuft, und ehe Metin und Doris es sich versehen, ist das Haus voller lebensunfähiger, gefühlsverwirrter und liebesbedürftiger Twens, die mit ihren berufs-jugendlichen Mittvierziger-Eltern auskommen müssen. Und dabei geht es um türkische Großmütter, guten Sex, schlechte Jobs und natürlich um die einzig wahre große Liebe für Gürkchen Schneider-Öztürk.
 Drehzeitab Herbst 2007
 DrehortBerlin und Umgebung
 ProduktionHofmann&Voges Entertainment
 AuftraggeberBR, NDR, WDR/WDR mediagroup, ARD-Werbung
 RedaktionCaren Toennissen, Bettina Reitz, Bernhard Gleim
 ProduzentenPhilip Voges, Alban Rehnitz
 DrehbuchBora Dagtekin, Alban Rehnitz
 DarstellerAnna Stieblich, Adnan Maral,Josefine Preuß, Elyas M'Barek,Pegah Ferydoni, Arnel Taci, Katharina Kaali u.v.a.

U.F.O.

Familiendrama, 35mm, 1x90'
 Der zwölfjährige Bodo will die psychische Krankheit seiner Mutter nicht wahrhaben und glaubt an eine Verschwörung. Keiner hört ihm zu. Aber ein GAU im Kernkraftwerk Tschernobyl ändert alles. Plötzlich weiß keiner mehr, worauf er sich verlassen soll. Denn auch die Strahlung ist unsichtbar.
 DrehzeitSommer 2008
 DrehortBaden-Württemberg
 Produktionfeiber.film
 ProduzentMario Stefan
 FörderungKuratorium junger deutscher Film, FFA
 Buch und RegieBurkhard Feige

Waffenstillstand

Kinoproduktion 1x90'
 DrehortNaher Osten
 ProduktionDrife Productions
 DrehbuchKai Uwe Hasenheit, Lancelot von Naso
 RegieLancelot von Naso

Wir sind Gefangene

Kino-Koproduktion/TV-Zweiteiler
 ProduktionCollina Filmproduktion
 ProduzentUlrich Limmer
 Buch und RegieJo Baier
nach einer Buchvorlage von Oskar Maria Graf

Witness 106

Kinoproduktion
 DrehortMünchen, Den Haag, Serbien
 ProduktionFanes Film
 ProduzentNorbert Preuss
 DrehbuchKit Hopkins, Thilo Röscheisen

Wo ist meine Familie? (AT)

Fernsehproduktion, Dokumentarfilm, 1x45'
 DrehortDeutschland
 ProduktionTangram Film
 AuftraggeberNDR, ARD
 ProduzentinDagmar Biller
 RegieFlorian Huber

Wüstenblume

Kino-Koproduktion
 Verfilmung des Bestsellers »Wüstenblume«, in dem das somalische Model Waris Dirie ihre Lebensgeschichte vom Nomadenmädchen zum Top-Model schildert und erstmals die Praktiken der weiblichen Genitalverstümmelung thematisiert.
 DrehzeitHerbst 2007
 DrehortKenia, London, New York, Deutschland
 ProduktionDesert Flower Filmproduction, Dor Film,Majestic Filmproduktion, BR
 ProduzentenPeter Herrmann, Benjamin Herrmann
 FörderungMedienboard B-B
 Buch und RegieSherry Hormann
nach dem gleichnamigen Buch von Waris Dirie

Das Formular für das Produktionstelegramm:
WWW.PROFESSIONAL-PRODUCTION.DE
 Tagesaktuelle News und Newsletter

© PROFESSIONAL PRODUCTION 2007